# INJECŢII CU APĂ DE MARE

***O constatare extrem de interesantă şi totodată tulburătoare se referă la faptul că apa mărilor şi a oceanelor, din care a apărut viaţa pe Terra, are o compoziţie aproape identică cu cea a apei din corpul uman („apa din acvariul nostru", cum spunea fiziologul şi biologul René Quinton), singura diferenţă remarcându-se în privinţa concentraţiei de săruri: 33 grame la litru în apa de mare, faţă de 9 g/l în sângele şi în ţesuturile corpului nostru. Dacă adăugăm aici şi faptul că raportul dintre apă şi uscat, de pe glob, este aproximativ acelaşi cu cel dintre apă şi celelalte elemente care alcătuiesc corpul omului, ideea unei fascinante şi enigmatice legături între cele două (om/planetă) devine şi mai provocatoare.***

## Plasmă din Oceanul planetar

Quinton a pus la punct o metodă de tratare a apei de mare, pentru ca ea să-şi conserve proprietăţile binefăcătoare: microfiltrarea la rece cu filtre speciale. Evident, nu este vorba despre orice fel de apă, ci colectată din anumite zone, de la anumite adâncimi şi distanţe faţă de ţărm. Aceasta, deoarece compoziţia apei de mare s-a modificat foarte mult de-a lungul timpului. Specialiştii estimează că, atunci când pe Terra au apărut primele forme de viaţă, concentraţia în săruri minerale era de... 9 g/l (ca în corpul uman). Totuşi, primele experimente realizate în secolul trecut cu apă extrasă, transportată şi păstrată în condiţii strict delimitate, au dat rezultate uluitoare. Injectată în corpurile unor câini, ea a determinat doar o hiperhidratare, fără a afecta buna funcţionare a rinichilor. Mai mult, câini cărora le-a fost extras sânge, până la limita sucombării în câteva minute, au primit apoi transfuzii exclusiv cu apă de mare, ceea ce i-a ajutat să revină la starea normală dinaintea experimentului, având în plus un sânge mai sănătos decât cel extras anterior! Respectiva apă a fost numită şi *plasmă marină*.

## Reţeaua „dispensarelor marine"

Au urmat experimentele pe oameni muribunzi. Primele două cazuri: febră tifoidă în comă terminală şi tentativă suicidară prin ingerarea de acid oxalic. Situaţii „fără şanse de supravieţuire", totuşi rezolvate cu succes! Ceea ce i-a intrigat de la început pe medici a fost faptul că plasma marină nu era sterilă, conţinea germeni, însă care niciodată nu s-au dovedit a fi patogeni. Acelaşi savant a salvat de la moarte, în aşa-numitele „dispensare marine", un număr incalculabil de copii, în timpul epidemiilor de holeră infantilă şi de gastroenterită a nou-născuţilor. Remediul folosit – injecţii subcutanate cu plasmă marină. Succesul formidabil al tratamentului, realizat la vremea respectivă în marile oraşe ale Franţei, a determinat punerea în practică a procedurii şi în alte ţări, ca Anglia, SUA sau Egipt. Din nefericire, războiul la care a trebuit să participe şi Quinton, precum şi opoziţia vehementă a majorităţii medicilor din Hexagon, au dus la ignorarea acestei descoperiri de excepţie, în ciuda nenumăratelor cazuri foarte grave vindecate.

## Tratamente şi performanţe actuale

Astăzi, plasma marină se utilizează în tratamente, cu anumite precauţii, în ţări precum Spania, Italia, Germania, SUA, Canada. În general, se ia pe cale orală sau se injectează, transfuziile fiind însă interzise din 2003, din cauză că produsul respectiv nu este sterilizat (prin încălzire, îşi pierde calităţile biotice). Principalul efect menţionat este *regenerarea celulară*, prin înlocuirea graduală a mediului interior al organismului sărăcit în diverse elemente sau afectat de boli. Este vorba apoi despre *reechilibrare* printr-un aport mineral corespunzător nevoilor fireşti ale organismului. *Reîncărcarea cu oligoelemente* se face sub forma naturală a acestora, astfel ele exercitând unele asupra altora acţiuni de tonifiere multiple. Plasma marină poate fi utilizată – fără contraindicaţii – de la nou-născuţi, până la vârstnici, sub cele trei forme amintite: injecţii, pe cale orală, prin uz extern (pulverizare, comprese, băi locale). Iată şi actualele indicaţii, realizate pe baza tratamentelor cu efecte pozitive certe:

➤ ***injecţii*** pentru ● *sugari* (gastroenterite, toxicoză, atrepsie, anorexie, eczeme, tratament prenatal, născuţi prematur);

● *adulţi* (anemie, astenie, surmenaj, tulburări specifice îmbătrânirii, vomismente în timpul sarcinii, gastroenterite, constipaţie, dizenterie, colibacilurie, tuberculoză pulmonară şi externă, scleroză în plăci);

● *ginecologie* (infecţii şi congestii utero-vaginale);

● *oftalmologie-ORL* (chorize, rinite, sinuzite);

● *dermatologie* (eczeme, urticarie, psoriazis, prurigo, dermite infectate, alergii);

● *refacerea* masei sangvine, arsuri;

● *reanimare*, alimentaţie artificială;

● *modificarea* favorabilă a terenului de tratament medical şi solvent al antibioticelor.

➤ ***pe cale orală*** pentru ● *sugari* cu tulburări digestive (vomă, anorexie etc.);

● *adulţi* (tulburări digestive, anorexie, întărirea organismului).

➤ ***uz extern*** (eczeme, psoriazis, tuberculoză externă, arsuri, arsuri cauzate de soare, ORL – rinite, sinuzite).

Să mai adăugăm că naturoterapeuţii care utilizează plasma marină mărturisesc că au obţinut rezultate uneori uluitoare: în demineralizări cauzate de consumul de cafea, de fumat, de poluare şi stres, de scăderea calităţii alimentaţiei; în osteoporoză; în slăbirea sistemului imunitar; în probleme ale sarcinii şi chiar în diferite forme de cancer! Nu întâmplător, acum un secol, la întrebarea „Ce este apa de mare?", se dădea răspuns, în spiritul lui Quenon: „Este un ser care nu atacă nici un microb în mod special, dar care dă celulei organice puterea de a lupta împotriva tuturor".

## Igienizare cu... lactate

Nu încape îndoială, poveştile despre domniţe care-şi păstrau pielea perfectă, îmbăindu-se în lapte, nu sunt deloc născociri. Realizând o extensie a problemei şi referindu-ne la sănătatea epidermei şi implicit a organismului nostru (pielea fiind cea mai largă „poartă" de intrare în ţesuturi a agresorilor din exterior), putem spune că ideea a primit o neaşteptată confirmare ştiinţifică, din partea cercetătorului Mark Spigelman, de la University College din Londra. El şi-a pus întrebarea dacă nu cumva ar fi mai indicat ca, pentru eradicarea bacteriilor din spitale, în locul săpunului şi al antibioticelor care şi-au dovedit ineficacitatea, personalul să folosească la spălarea mâinilor iaurt!

Spigelman a evocat faptul că bacteriile nu se pot diviza şi dezvolta în mai multe straturi suprapuse; or, în mod natural, pielea este acoperită de bacterii benigne, iar spălarea mâinilor le poate ucide, lăsând astfel un spaţiu favorabil dezvoltării microbilor periculoşi. De aici, ideea introducerii mâinilor, după spălare, într-o baie „probiotică", precum iaurtul, care conţine bacterii „bune", capabile să împiedice colonizarea pielii de către microbii nocivi. O idee insolită care îşi aşteaptă confirmarea eficacităţii prin punerea sa în practică.

## Preveniţi apariţia varicelor!

Insuficienţa venoasă, manifestată prin ceea ce în mod curent se cheamă varice, afectează în special femeile, în proporţie de peste 50%. În numeroase profesii, dar şi acasă, multe femei sunt nevoite să stea în picioare vreme îndelungată, să facă drumuri destul de lungi, să care greutăţi. Una dintre urmări se observă la finalul zilei: oboseala şi senzaţia binecunoscută de „picioare grele", dureri la nivelul gambelor.

Aspectul inestetic al problemei nu e deloc de ignorat, dar în primul rând contează că – neglijate, netratate la timp – varicele pot provoca tulburări grave. Apariţia varicelor poate fi determinată şi de graviditate sau de obezitate. La început puţin pronunţate, venele se îngroaşă cu timpul, devin „şerpuitoare" şi urcă de pe gambe spre coapse. Din cauza stagnării sângelui în vene, pereţii acestora devin fragili, apar dureri violente şi plăgi la cea mai banală zgârietură, care se cicatrizează greu. Totuşi, varicele nu constituie o fatalitate. Iată cum le puteţi preveni:

– evitaţi purtarea încălţărilor cu tocuri înalte;

– controlaţi-vă creşterea în greutate, astfel încât să nu depăşiţi limita admisă;

– căutaţi să evitaţi băile fierbinţi;

– procedaţi la evitarea instalării celulitei, care pune în pericol circulaţia sangvină;

– regimul hidric trebuie echilibrat, pentru a nu apărea edeme (retenţia lichidelor în ţesuturi);

– nu staţi în picioare timp îndelungat;

– evitaţi să cărați frecvent greutăţi;

– ocoliţi expunerile prelungite la soare, deoarece dilată venele.

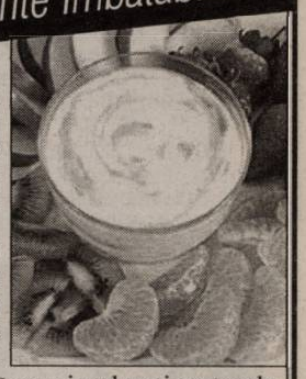
### ➤ Reţete cotidiene

■ Zilnic, realizaţi un amestec de pudră de alaun (100 g) şi bicarbonat de sodiu (500 g), dizolvaţi-l în apă rece şi introduceţi picioarele în această soluţie. Masaţi-le apoi uşor, de jos în sus.

■ Faceţi cât mai frecvent exerciţii fizice simple. Urcaţi şi coborâţi pe trepte, iar dacă munca dumneavoastră necesită statul prelungit în picioare, parcurgeţi câţiva paşi prin cameră, la intervale regulate. Înotul şi mersul pe bicicletă sunt ideale, şi în cazul persoanelor predispuse la varice.

■ Pentru o mai bună circulaţie periferică, încercaţi să vă odihniţi (în special somnul de noapte este vizat) ţinând picioarele uşor mai ridicate decât restul corpului, eventual pe o pernă.

## FRUCTELE ŞI IAURTUL fortifiante imbatabile



*În fiecare sezon şi în orice moment din viaţă, organismul nostru ne solicită în felul său să-i asigurăm echilibrul necesar unei bune funcţionări şi deci păstrării capacităţilor maxime de a ţine la distanţă bolile. Nu prin dopaj cu preparate farmaceutice de sinteză se realizează acest lucru, ci ideal este să folosim cât mai multe produse naturale sănătoase şi nu crescute artificial. Astfel, sucurile obţinute din fructe, legume şi lactate, în diverse combinaţii, par a fi fortifiante fără concurenţă, mai ales că le putem prepara şi singuri, în casă. Iată câteva asemenea reţete!*

### ➤ TONIFIANTE GENERALE

● Se aleg două portocale de mărime potrivită, care să nu aibă părţi moi şi alte semne de boală specifice. Se storc bine cu storcătorul şi sucul se amestecă cu gălbenuşul unui ou crud, proaspăt. Preparatul se bea în timp scurt, fără grabă, dar şi fără a fi lăsat să oxideze.

● Se alege un ciorchine de strugure dintr-un soi dulce, bine copt, se scot boabele şi se amestecă cu miezul unei portocale mari, tăiat în cuburi cât mai mici. Preparatul se consumă între mese sau la micul dejun, fără grabă, bine mestecat. Se recomandă o cură de zece zile, la capătul căreia, pe lângă fortifierea întregului organism, se va înregistra şi o flexibilitate mult ameliorată la nivelul articulaţiilor.

### ➤ FORTIFIANTE ALE TRACTULUI DIGESTIV

● Se amestecă 250 ml de iaurt proaspăt cu 100 g de mărar verde, tocat mărunt. Preparatul se consumă la o singură masă, proaspăt, având drept principal efect îmbunătăţirea funcţiilor mucoasei stomacului.

● Se aleg un măr dintr-un soi dulce (de pildă, aşa-numitul „bot-de-iepure") şi 150 g ananas miez. Se spală, se taie în bucăţi mici, se amestecă şi se consumă între mesele principale.

● Se iau două mere din două soiuri diferite, preferate de consumator şi se rad pe răzătoarea mică, apoi se amestecă cu o legătură mare de mărar verde, şi el bine spălat şi tocat mărunt. Este preferabil să se consume între mese sau la micul dejun.

● Se iau tot două mere din soiuri diferite şi o ramură verde de ţelină. Se spală bine, merele se dau pe răzătoarea mică, apoi se prepară un amestec cu ţelina tocată mărunt. Se consumă la fel ca reţeta precedentă.

## VINERI - 18 august

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Copiii căpitanului Grant" (SUA, 1962) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Teoria conspirației (r) 12.05 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Film: „Bicicliștii" (SUA, 2002) 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Contratimp" (SUA, 2003). Cu: Denzel Washington 22.50 Parfum de glorie... 0.00 Jurnalul TVR 0.20 Film: „Repulsie" (M. Britanie, 1965).

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Hibernatus" (r) 12.00 Apropo Tv (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Întunericul alb" (România, 1983). Cu: Emanoil Petruț, Silvia Ghelan 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Capcana flăcărilor" (SUA, 2001) 22.45 Film: „American Ninja 3" (SUA, 1989). Cu: David Bradley.

**antena 1**

7.00 Știri 9.00 Serial: „V.I.P." 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Țicnitii" (SUA, 2000) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Film: „Fără scăpare" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme, Rosanna Arquette 22.45 Film: „Fantezie periculoasă" (SUA, 1999) 1.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Bătălia de la Râul Rogue" (SUA, 1954) 4.30 Serial: „Fete și băieți" 5.30 Doc.: „Dosarele roșii" 7.00 Serial: „Aproape perfectă".

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Miss World România 2006 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Teren ostil" (coprod., 2000) 22.00 Farsele lui Jugaru (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.15 Film: „Înscenarea" (SUA, 1991). Cu: Denzel Washington, Ice-T 3.00 Serial: „Sunset Beach" 4.00 Serial: „Roseanne".

**acasa**

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 3.00 Acasă în bucătărie (r) 4.45 Serial: „Dorința".

**TVR 2**

8.05 Ospeția în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Înapoi la măturâ 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Expediția franceză (r) 17.00 Dincolo de hartă 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Bazar 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Ray Mears 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Liga gentilomilor" 22.45 COOLmea distracției estivale 23.45 ProConsul în Italia 0.45 Film: „Un vârcolac american la Londra" (coprod., 1981).

**PRO CINEMA**

11.00 Film: „Afaceri barbare" (r) 13.15 Desene animate 13.45 Descoperă România 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 16.40 Film: „Ninocika" (SUA, 1939). Cu: Greta Garbo 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Legenda pianistului numit 1900" (Italia, 1999) 0.45 Serial: „Alias" 1.45 Film (r).

## SÂMBĂTĂ - 19 august

7.00 Film: „Ziegfeld Follies" (SUA, 1946). Cu: Fred Astaire 9.05 Desene animate 9.30 Împreună pentru natură 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Parfum de glorie... (r) 11.25 Despre Mari români (r) 12.20 O tură de aventură (r) 13.00 Serial: „Justiție militară" 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Orașele Europei: Dubrovnik 15.15 O vedetă... populară (r) 16.25 Film: „Un șef pe cinste" (Franța, 1964) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 TVR 50 - De la un show la altul! 22.10 Top Super Hit 23.40 Film: „Kama Sutra: O poveste de iubire" (coprod., 1996).

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Vânătorul alb, inimă neagră" (SUA, 1989). Cu: Clint Eastwood 15.45 Film: „Casa D" (SUA, 2004). Cu: Tea Leoni 17.45 Dansez pentru tine Caravana - preselecție 19.00 Știrile ProTv 20.45 Film: „Jocul seducției" (SUA, 2006). Cu: Anne Heche 22.45 Film: „Avertizarea" (SUA, 2002). Cu: Naomi Watts 1.30 Film: „Jocul seducției" (r).

7.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 8.30 Doc.: „Fort Knox" 9.30 Casa de piatră 10.30 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.45 Doc.: „Viață de lux" 14.30 Serial: „Secretul Mariei" 16.30 Film: „Secretul din Hamden" (SUA, 2000) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal în direct: Rapid vs Universitatea Craiova 23.30 Euforia Midnight Sun Tour 0.00 Film: „Atac la președinte" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Mohicanul" (SUA, 1952) 4.30 Serial: „Stagiarii" 5.15 Doc.: „Fort Knox" 6.15 Doc.: „Viață de lux".

7.30 Desene animate 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 10.00 Autoforum 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Străini de fotbal (r) 13.45 Serial: „Războiul lui Foyle" 15.20 Cash taxi (r) 16.30 Super Nanny (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Dansând cu lupii" (SUA, 1990) 23.30 Film: „După gratii" (SUA, 1989) 1.30 Film: „Trădare și răzbunare" (SUA, 2002) 3.30 Serial: „Sunset Beach" 4.30 Serial: „Roseanne".

5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Film: „Pururea tânăr" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson, Jamie Lee Curtis 23.20 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.20 Serial: „Celebritate" 1.20 Serial: „Totul despre sex" 4.45 Serial: „Dorința".

7.00 Pescar hoinar (r) 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Zoom/2 11.00 Info... baza în direct 11.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 12.00 Serial: „Andromeda" 13.00 Pop/Rock Story 13.30 Festivalul Folk You 14.30 Bazar (r) 15.00 Film: „Orgolii" (partea a IX-a) 17.00 Fotbal: CFR Cluj - FC Național 19.00 Hollywood reporter 19.30 Europa altfel 19.40 Film: „Treptele iubirii" (partea a IV-a) 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Jackie Bouvier Kennedy Onassis" (partea a II-a) 23.50 Transfer 0.20 Marcă înregistrată.

9.35 Desene animate 10.25 Descoperă România 12.15 Hollywood necenzurat 12.45 Film: „Ninocika" (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Jocul președinților" (SUA, 1996). Cu: Jeack Lemmon 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „François Villon" (coprod., 1987). Cu: Yves Beneyton 22.00 Serial: „Cartelul crimelor" 23.15 Serial: „Alias" 0.15 Saturday Night Live.

## DUMINICĂ - 20 august

6.05 Fantasticii cai 7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor (r) 11.00 Integrame despre integrare 11.30 Viața satului 13.00 Doc.: „Riverdance la aniversare" 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Film: „Pe cuvânt de bebeluș!" (SUA, 2001) 16.00 Concert Tarkan 17.00 Planeta în jeanși 17.40 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: Dinamo București - Poli Timișoara 22.25 Minutul 91 23.10 Film: „Cu mafia pe urme" (SUA, 1988). Cu: Michelle Pfeiffer.

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 Film (r) 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Fără baterii" (SUA, 1987) 15.15 Film: „Povestea lui Ron Clark" (SUA, 2006). Cu: Brandon Smithg, Matthew Perry 17.30 Vrei Teo, ai Teo! 19.00 Știrile ProTv 20.45 Film: „Un negru pentru Casa Albă" (SUA, 2003). Cu: Chris Rock, Bernie Mac 23.00 Film: „Creatura" (SUA, 1982). Cu: Kurt Russell 1.30 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Jack McCall" (SUA, 1953) 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Dispariții" 15.00 Film: „Frații" (India, 1992) 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez 23.00 Recursul etapei 1.00 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.30 Film: „Viteză maximă" (SUA, 1996). Cu: Robert Wagner 3.15 Film: „Legenda pistolului de aur" (SUA, 1979) 5.00 Serial: „Fete și băieți" 6.00 Serial: „Aproape perfectă".

7.30 Desene animate 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Străini de fotbal (r) 13.45 Miss World România 2006 14.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 15.20 7 bAni de-acasă (r) 16.00 Viceversa (r) 17.00 Kiss Adventure (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Super Nanny 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 23.30 Film: „Suflete de vânzare" (SUA, 1993) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne".

5.30-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial (r) 12.30 Muzica de Acasă - Invitați: Juanes, Shakira, Marc Anthony, Reik 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Proprietatea" (SUA, 2000). Cu: Milla Jovovich 23.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.00 Serial: „Celebritate" 1.00 Muzica de Acasă (r) 4.45 Serial: „Dorința".

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Raport... off road (r) 11.00 Roată la roată (r) 11.30 Motomagia 12.00 Lumi dispărute 13.00 Șlagăre în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Enigme în Carpați 16.30 Hollywood necenzurat 17.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Zile care au zguduit lumea 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Crimă în suburbie" 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Maestru și Margareta" 23.10 Film: „Litera Stacojie" (SUA, 1995). Cu: Demi Moore, Gary Oldman.

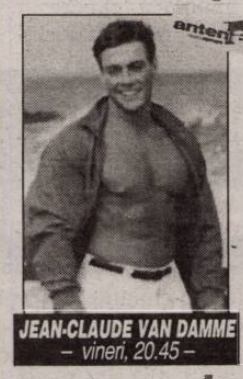
10.00 Film: „Jocul președinților" (r) 13.00 Film: „François Villon" (r) 15.00 Cine profil: Denzel Washington 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Utopia" (coprod., 1951). Cu: Stan Laurel, Olivier Hardy 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „În gașcă" (SUA, 2000). Cu: Susan Ward 22.15 Serial: „Cartelul crimelor" 23.30 Serial: „Alias" 0.00 Saturday Night Live.

**FRED ASTAIRE** – sâmbătă, 7.00 –

**GRETA GARBO** – vineri, 16.40 –

**MATTHEW PERRY** – duminică, 15.15 –

**DEMI MOORE** – duminică, 23.10 –



**JEAN-CLAUDE VAN DAMME** – vineri, 20.45 –

**MILLA JOVOVICH** – duminică, 20.30 –

**ICE-T** – vineri, 0.15 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 21 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Shirley Temple, copilul-minune" (SUA, 2001) 10.35 Doc.: „Delhi și Calcutta" 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Hollywood Star 13.35 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Doc.: „Teoria cospirației: Atentate" 21.05 Despre Mari români 22.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.05 50 de ani de divertisment 0.20 Film: „Amenințarea" (coprod., 1977).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Dansez pentru tine (r) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Povestea lui Ron Clark" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Capcanele deșertului" (coprod., 2005) 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

7.00 Știri 9.00 În gura presei 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Jocuri la Saint-Tropez (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Film: „Tristan și Isolda" (coprod., 1998, partea I) 23.00 Observator 0.00 Film: „În căutarea lui Forrester" (SUA, 2000) 2.30 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.15 Serial: „Fete și băieți" 5.15 Serial: „Stagiarii" 6.00 Serial: „Aproape perfectă".

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Miss World România 2006 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 S.O.S. Salvați-mi casa 21.00 Viceversa 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.15 Dragostea de la Clejani (r) 2.15 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „La răscruce de vânturi" (partea a II-a) 0.20 Desene animate.

8.05 Călătorie în Balcani 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 COOLmea distracției estivale (r) 12.25 Tainele seismului 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Zona de conflict 17.00 Zestrea românilor 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Motocicliștii pofticioși 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „La răscruce de vânturi" (partea a II-a) 0.20 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Film: „Utopia" (r) 13.15 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 16.00 Serial: „Echipa de elită" 17.00 Serial: „O nouă viață" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 22.00 Film: „Palmetto" (coprod., 1998). Cu: Elisabeth Shue 0.15 Saturday Night Live.

## MARȚI - 22 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Căsătorie pe hârtie" (coprod., 1990) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Împreună pentru natură (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Toc înalt și minte brici" (coprod., 2001) 22.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.05 50 de ani de divertisment 0.20 Film: „Martor contra mafiei" (SUA, 1998).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Icstrim tivi (r) 10.30 Vrei Teo, ai Teo! (r) 12.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Contracronometru" (Canada, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Arma dreptății" (SUA, 1997) 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Walker, polițist texan".

7.00 Știri 9.00 În gura presei 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Povestea lui Lucky" 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Tablou de nuntă 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.00 Doc.: „Dosarele roșii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.15 „Fete și băieți" 5.15 Serial: „Stagiarii" 6.00 Serial: „Aproape perfectă".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Miss World România 2006 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Forța legii" 21.00 Săptămâna nebună (r) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.15 Serial: „Sex, dragoste și secrete" 2.15 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Telefilm: „Cu inima îndoită" 1.30 Căsătorie de probă (r) 3.00 Telefilm (r) 4.45 Serial: „Dorința".

8.05 Călătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Motocicliștii pofticioși (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Expediția franceză (r) 17.00 Mărturii 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Iubiri secrete" (partea a II-a) 0.25 Desene animate 1.25 Film (r).

9.35 Desene animate 10.35 Lumea Pro Cinema 11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Cheers" (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Bette" 21.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Pedeapsa de pe muntele Elger" (SUA, 1975). Cu: Clint Eastwood 0.45 Saturday Night Live 1.00 Film (r).

## MIERCURI - 23 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „S-a furat Gioconda!" (coprod., 1996) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Fotbal: Steaua - Standard Liège 22.35 Serial: „CSI: Crime și investigații 23.30 Doc.: „Hollywood Star" 0.20 Film: „Fortăreața Shaka Zulu" (SUA, 2001, partea I). Cu: David Hasselhoff, Karen Allen.

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Walker, polițist texan" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Salvarea vine din adâncuri" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Secret periculos" (coprod., 2006) 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Renegatul" (ep.1). Cu: Lorenzo Lamas.

7.00 Știri 9.00 În gura presei 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Tablou de nuntă (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Telenovela la Antena 1 (retrospectivă) 23.00 Observator 0.00 Film: „Banii n-aduc fericirea" (SUA, 1993). Cu: John Cusack 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.15 Serial: „Fete și băieți" 5.15 Serial: „Stagiarii" 6.00 Serial: „Aproape perfectă".

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Miss World România 2006 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 7 bAni de-acasă 20.30 Cash Taxi 21.00 Kiss Adventure 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 0.15 Serial: „Sex, dragoste și secrete" 2.15 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Căsătorie de probă (r) 2.00 De 3 x femeie (r) 4.45 Serial: „Dorința".

8.05 Călătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 13.00 Școala părinților (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" (ultimul ep.) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Expediția franceză (r) 17.00 Omul între soft și moft 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Regulile atracției" (SUA, 2002) 0.30 Desene animate.

9.15 Desene animate (r) 10.20 Serial: „Echipa de elită" (r) 11.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 12.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Bette" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Robocop" (SUA, 1987) 0.15 Saturday Night Live 1.15 Film: „Picasso, artist și demon" (SUA, 1996). Cu: Anthonny Hopkins.

## JOI - 24 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Copila cu mâini murdare" (Italia, 2005, partea I) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Mic, da' voinic! (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Fotbal: Beitar Ierusalim - Dinamo București 22.35 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.30 Doc.: „Hollywood Star" 0.20 Film: „Fortăreața Shaka Zulu" (partea a II-a).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Salvarea vine din adâncuri!" (r) 12.00 Serial: „Renegatul" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Marele restaurant" (Franța, 1996). Cu: Louis de Funès 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Infernul alb" (SUA, 2002). Cu: Jack Wagner 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „CSI: Miami".

7.00 Știri 9.00 În gura presei 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Telenovela la Antena 1 (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Film: „Crocodile Dundee in Los Angeles" (SUA, 2001) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.00 Doc.: „Dosarele roșii" 2.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.15 Serial: „Fete și băieți" 5.15 Serial: „Stagiarii" 6.00 Serial: „Aproape perfectă".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Miss World România 2006 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Rezervația" (SUA, 1991) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.15 Serial: „Sex, dragoste și secrete" 2.15 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

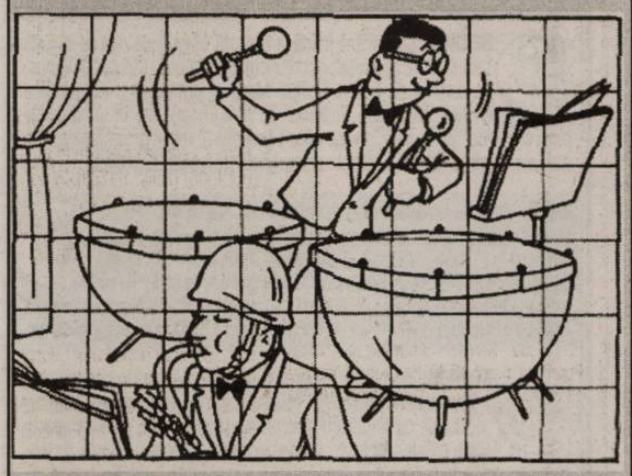
5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Căsătorie de probă (r) 4.45 Serial: „Dorința".

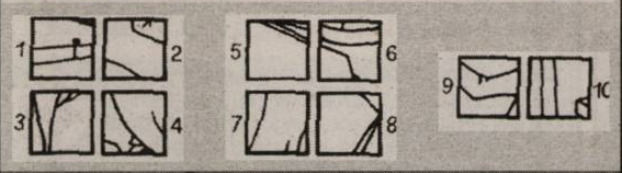
8.05 Călătorie din Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 13.00 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Experiența franceză (r) 17.00 Minorități sub trei dictaturi 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Bugetul meu 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Înapoi la măturâ 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Povestea unui star: Jayne Mansfield" (SUA, 1980) 0.15 Desene animate 1.15 Film (r).

10.20 Serial: „Terapie intensivă" (r) 12.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 15.00 Film: „Cursa spațială" (SUA, 1983). Cu: Ed Harris 19.00 Serial: „Terapie intensivă" (r) 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Ce vrăji mai fac fetele" (SUA, 1998) 0.15 Saturday Night Live 1.45 Film: „Dragoste în cerc restrâns" (SUA, 2001).

## CASETE «STRĂINE»

*Care dintre casetele numerotate aparţin desenului principal?*






SOLUŢIE: casetele 1, 4, 5, 7, 9, 10.

Grădina *micul nostru Paradis*

# Graţiosul „picior al elefantului"

Denumirea comună este categoric derutantă în cazul de faţă, deoarece specia de *Yucca* la care ne referim (Yucca Elephantipes) exercită o atracţie deosebită, ca plantă decorativă. Originară din America Centrală, ea poate trăi cultivată atât în exterior, cât şi în recipiente, în interiorul locuinţei.

***La cumpărare,*** trebuie verificată stabilitatea plantei: dacă tulpina solidă, care îi dă şi numele, se mişcă destul de uşor în pământ, înseamnă că rădăcina este prea fragilă. Problema se remediază adăugând pământ şi tasându-l bine în jurul tulpinii.

***Îngrijirea*** presupune mai întâi asigurarea unei lumini suficiente, nu însă neapărat în plin soare şi nu lângă o fereastră puternic expusă razelor, în zilele caniculare. Udarea nu înseamnă abundenţă de apă. Dacă frunzele tinere se albesc şi putrezesc, înseamnă că Yucca a fost udată prea mult. În mod firesc, pământul trebuie lăsat să se usuce bine între două udări, mai ales iarna. Periodicitatea ar fi de 10 zile în sezonul rece şi 2-3 zile între udări, vara.

***Toaletarea*** plantei are şi ea importanţă, pentru plantele de dimensiuni mai mici ea constând în mutarea – la ieşirea din iarnă – într-un vas puţin mai mare, cu un amestec de nisip, pământ de grădină şi turbă. Plantele mari şi grele nu se pun în alte vase, dar li se schimbă câţiva centimetri de pământ de la suprafaţă, cu altul nou, care apoi se udă; acest transfer e recomandat să se realizeze de două ori pe an.

***Înmulţirea*** se face simplu la Yucca, prelevându-se doar o bucată de tijă, cel mai indicat fiind să se taie o ramură, chiar de la punctul de contact cu trunchiul. Se plantează apoi într-un amestec de nisip şi turbă, la umbră şi la căldură, cu umiditate medie. Vara, se recomandă scoaterea plantei în aer liber, în grădină sau pe balcon. Mai ales în primele zile, se va evita expunerea directă la soare şi se va controla umiditatea în mod regulat. *(A.N. Popescu)*

## Integramă de GHEORGHE POPESCU

# ÎNSEMNĂRI

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A SE AMUZA / ADU-LATOARE | | DOVEZI DE AVARIŢIE / BĂT FLEXIBIL | | BUCURIA LUI AZOR / ÎN CUVĂ! | | NU CRED ÎN SFINŢI / GEMETE SCURTE | | ACŢIUNE EŞUATĂ / A GĂTI | | CHIPURI, FIGURI / LUMI-NIŞURI | | |
| DELICAT / VERDEAŢĂ ÎN TROACĂ | | | | | LUAT ÎN FOCURI / MIROS PLĂCUT | | | | | | | |
| | | | | AGĂŢARE / DISPĂRUŢI ÎN VALURI | | | | | | | | |
| ŞCĂDERI... ÎN GRADE / RELIEF COBORÂT | | | | | | | MĂSURILE PE OGOR / IDEI OBSESIVE | | | | | NU-I ÎNTREG LA MINTE |
| | | URIAŞ / A PUNE BOIA | | | | | | SOARE-RĂSARE / TĂVI ROTUNDE | | | | |
| | SLĂBIT DE BOALĂ / MĂTUŞĂ | | | | | | | | ÎN STAL! / ELEFANT PREISTORIC | | | |
| | | | | | | ZERO ABSOLUT / UMPLUT | | | | | | |
| A SE ALTERA / A SUFLA BRIZA | | | | | LULEA / ÎN PREZENT | | | | | FIR TEXTIL | | |
| | | | AMULETĂ / ARIPI DE MĂRĂCINAR! | | | | | | | | | |
| MOŞUL CU SOMNUL / SFIOŞI / JURNAL | | | | | | | A CREŞTE VITEZA | | | | | |
| | | | | POFTIT ÎN VIZITĂ | | | | | | | | |

**DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EXECUŢII"**

*Orizontal:* B - A - D - S - C - P - SARGUINCIOSI - TERN - ORACOL - NAPI - FRICOSI - IASCA - PITE - AER - RUTE - IAZ - P - APARITIE - E - ASTRI - TEORII - TORACE - BIET - ERA - SAIBA - RA - ARTAR - AGENT - MIEZ - APRILIE.

## Verificaţi-vă cunoştinţele

### Cerbul

1. Din ce familie face parte cerbul?
2. Ce vânător vestit din mitologia greacă a văzut-o pe zeiţa Artemis scăldându-se şi, drept pedeapsă, a fost transformat în cerb şi sfâşiat de propriii săi câini?
3. Care zeu celt era înfăţişat purtând coarne de cerb asemenea şamanilor triburilor arhaice?
4. Ce domnitor de la sfârşitul secolului al XVIII-lea era văzut în Bucureşti conducând el însuşi o sanie trasă de cerbi cu coarnele poleite?
5. Unde se află „Valea Cerbului"?
6. Cine a scris cartea „Zânele din Valea Cerbului"?
7. Cine a realizat în 1978 filmul „Vânătorul de cerbi"?

*Răspunsurile din numărul trecut*

*1) UNICEF-ul a fost înfiinţat în 1946. Are sediul la New York şi a primit Premiul Nobel pentru Pace în 1955. 2) În trecut, în ţările române, prin „Copil de casă" se înţelegea un paj la familia domnitorului sau la marii boieri. 3) Tabloul „Mamă şi copil" aparţine pictorului spaniol Joan Miró (1893-1983). 4) Opera fantezie lirică intitulată „Copilul şi vrăjitoriile", a cărei premieră a avut loc pe 4 martie 1925 la Monte Carlo, aparţine compozitorului francez Maurice Ravel (1875-1937). 5) Nuvela „Copilul negru" a fost scrisă de prozatorul nord-american Richard Wright (1908-1960). 6) Lucrarea „Mama şi copilul" este opera sculptorului englez Hennry Moore (1898-1986). 7) Filmul „Copiii ne privesc" a fost realizat de cineastul italian Vittorio De Sica (1902-1974).*

*Poşta cititorilor*

Pentru întrebările cu tema „Verde" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Mari Iova – Constanţa; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspuch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corect: *Elena Ispas – Piatra Neamţ şi Angela Toma – Bucureşti* pe care o menţionăm şi pentru cele 7 răspunsuri la tema „Albastru" care ne-au parvenit mai târziu. ◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu şi Mihaela Rădulescu* pe care o rugăm să menţioneze dacă locuieşte în Paşcani sau Focşani. Am primit la date diferite scrisori din ambele oraşe, în care nbumele şi scrisul fiind aceleaşi, am dedus că e vorba de aceeaşi persoană.

Pentru întrebările cu tema „Violet" am primit: ◆ 7 răspusuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Prof. Maria Iova – Constanţa; Angela Toma – Bucureşti; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi MIhai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspusuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Radu Ciobanu – Bucureşti.* ◆ *5 răspusuri corecte: Daniela Nicolae – Iaşi şi Viorica Ionescu – Bucureşti.*

Prof. Iona-Mircea Coroliuc – Rădăuţi. Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii. Aşteptăm şi propuneri din partea dumneavoastră.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(I. Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 32

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | 1 | 5 | 7 | 4 | 8 | 3 | 2 |
| 2 | 5 | 3 | 9 | 1 | 8 | 4 | 6 | 7 |
| 8 | 4 | 7 | 6 | 2 | 3 | 5 | 9 | 1 |
| 5 | 3 | 9 | 8 | 6 | 1 | 7 | 2 | 4 |
| 4 | 2 | 8 | 7 | 3 | 5 | 6 | 1 | 9 |
| 1 | 7 | 6 | 4 | 9 | 2 | 3 | 5 | 8 |
| 3 | 1 | 4 | 2 | 8 | 6 | 9 | 7 | 5 |
| 7 | 8 | 2 | 3 | 5 | 9 | 1 | 4 | 6 |
| 6 | 9 | 5 | 1 | 4 | 7 | 2 | 8 | 3 |

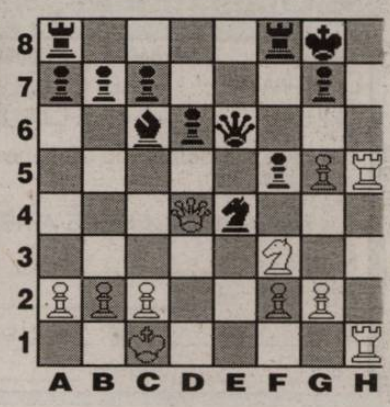
Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 32

**PROBLEMA DE AZI:** Albul mută şi câştigă

## ŞAH Alehin - N.N., 1933

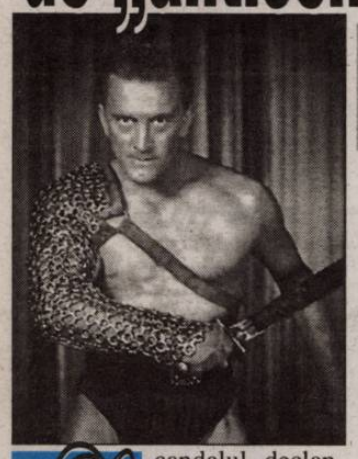
DEZLEGARE:

1. Ce5!! dе5 (1...De5 2. De5 de5 3. g6 şi 4. Th8x) 2. g6 Dg6 3. Dc4 Tf7 4. Th8 mat.



© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

# KIRK DOUGLAS s-a arătat jignit de „antisemitismul" lui MEL GIBSON



## Spartacus contra Braveheart

Scandalul declanşat de Mel Gibson în urmă cu câteva săptămâni când, surprins băut la volan, a început să tune şi să fulgere împotriva evreilor, acuzându-i că ar fi vinovaţi de toate războaiele din lume, pare să nu se mai stingă. Printre cei care au ţinut să-l „tragă de urechi" pe talentatul actor şi regizor s-a numărat şi legenda vie a cinematografiei mondiale, Kirk Douglas, neuitatul Spartacus. „Când a realizat Patimile lui Iisus am fost printre cei care i-au luat apărarea, susţinând că filmul nu este antisemit. Acum însă îmi dau seama că Mel are totuşi ceva cu noi, evreii. În Talmud se spune că atunci când un om bea, intră vinul şi iese adevărul. Probabil că de astă dată Mel a spus exact ce gândea, referitor la evrei. Regret că aceasta este mentalitatea lui şi nu cred că scuzele sale sunt sincere." Mel Gibson, care riscă chiar pedeapsa cu închisoarea pentru ofensă adusă poliţiştilor care l-au arestat, a fost reintegrat într-un program împotriva

alcoolismului, el având încă din tinereţe probleme cu băutura. Oricum, vorbele sale i-au ridicat în cap un întreg Hollywood, unde comunitatea evreiască are un cuvânt greu de spus. Singurii actori de origine iudaică hotărâţi să treacă peste acest afront şi care chiar i-au luat apărarea lui Mel au fost Jodie Foster şi Patrick Swayze. Prietenul la nevoie se cunoaşte...

# LINDSAY LOHAN vrea să ridice moralul soldaţilor

Dornică să păşească pe urmele idolului ei, Marilyn Monroe, care i-a vizitat pe soldaţii americani din Coreea, în anii '50, frumoasa actriţă Lindsay Lohan a anunţat recent că va efectua o vizită în Irak. „Am încercat să merg acolo acum câteva luni, cu senatoarea Hillary Clinton, dar ni s-a spus că ar fi prea periculos", a declarat Lohan într-un interviu acordat revistei Elle. Lohan, considerată una dintre cele mai mari speranţe ale cinematografiei americane, spune că nu doreşte să renunţe la planul său şi că acum se antrenează pentru a şti să mânuiască, la nevoie, o puşcă! „Nu mi-e frică să plec în Irak. Am început să iau lecţii de tragere, împreună cu garda mea de corp, care este foarte încântată de progresele pe care le fac." Zelul patriotic care se pare că o însufleţeşte pe Lindsay a făcut-o însă să uite şi de îndatoririle profesionale: producătorul James G. Robinson a ameninţat-o că o va concedia dacă mai întârzie mult la filmări, actriţa turnând acum pelicula „Georgia Rule", ce urmează să aibă premiera în toamnă. Ce nu fac unii pentru patrie...

# Atentatele de la 11 septembrie, transpuse pe ecran

Cele mai teribile atentate teroriste din istoria omenirii, declanşate de o mână de fanatici sinucigaşi pe 11 septembrie 2001, au constituit motiv de inspiraţie şi pentru scenariştii de la Hollywood. Week-end-ul trecut a avut premiera o nouă peliculă inspirată din faptele de atunci: „World Trade Center". Dacă „United 93", film realizat în primăvară, reda povestea dramatică a pasagerilor din aeronava United Airlines care s-au luptat cu teroriştii pentru a împiedica prăbuşirea aparatului deasupra Casei Albe, „World Trade Center" descrie lupta eroicilor pompieri new-yorkezi pentru salvarea celor blocaţi în turnurile gemene, atacate de teroriştii. Realizat de un nume extrem de controversat în lumea celei de-a şaptea arte – Oliver Stone – filmul se anunţă deja un mare succes de casă. Ca întotdeauna, de la „Plutonul" încoace, Stone promite să-şi şocheze spectatorii, să-i ţină timp de două ore în scaun nemişcaţi, biciuindu-le simţurile şi făcându-i să retrăiască groaza acelor clipe. Distribuţia este de asemenea una de excepţie, principalul rol masculin, cel al unui pompier care încearcă să-i salveze pe cei aflaţi în turnurile „gemene" şi este prins sub ruine, fiind jucat de Nicholas Cage. Oricum, criticii spun că este surprinzător că un regizor precum Oliver Stone a realizat un film mai degrabă „cuminte", spre deosebire de precedentele JFK sau Nixon, unde dominau acuzele la adresa politicienilor americani. Probabil că a avut nevoie de fonduri mai consistente de astă dată...

# Curiozităţi din lumea filmului

- cel mai mare star din lumea filmului la ora actuală, ***Brad Pitt,*** şi-a petrecut, în tinereţe, o vară întreagă punând semne de avertizare la intrările minelor de cărbuni părăsite.
- primul personaj care vorbeşte, în seria Star Wars, nu este un om, ci un robot***: C3PO.***
- faimoasa scenă a crimei de sub duş, din nu mai puţin faimosul „Psycho", al lui ***Alfred Hitchcock,*** a fost filmată în şapte zile!! În cadrul ei a fost folosit sirop de ciocolată pe post de sânge.
- primul actor care a avut curajul să întruchipeze un personaj homosexual a fost comicul american ***Billy Crystal,*** într-un sitcom difuzat de canalul ABC între 1977 şi 1981.
- îndrăgitul personaj de desene animate ***Donald Duck*** are chiar şi o adresă. Este vorba despre 1313 Webfoot Walk, Duckburg, Calisota. Numele lui complet este de fapt Donald Fauntleroy Duck.
- ***Elvis Presley*** a debutat la televiziunea naţională în 1956, în cadrul emisiunii „The Dorsey Brothers Show". Cântecele interpretate atunci, Blue Suede Shoes şi Heartbreak Hotel, i-au adus o faimă instantanee şi milioane de fani.

## ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Giganţii din umbra timpului ■ Erupţii care au schimbat soarta lumii ■ Aveţi prieteni pe alte planete? ■ Poluarea modifică sexul! ■ Proiecte pentru nemurire ■ Rebelul care a murit de cinci ori ■ Palatul de iarnă

# Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 21-27 august

**BERBEC:** Săptămână foarte tensionată, chiar dacă ziua de luni stă sub semnul multiplelor conjuncţii dintre Lună, Mercur şi Venus, pe semnul de Foc al Leului. Marţi se profilează o viaţă intimă benefică. Multiplele „întâlniri" pe care Luna le are în următoarele cinci zile aduc: perturbaţii în viaţa intimă (miercuri); relaţii profesionale dure (joi-vineri); deschidere în relaţiile parteneriale (sâmbătă-duminică).

**TAUR:** Grea săptămână pentru semnele Fixe! Starea maximă de tensiune se instalează o dată cu producerea fazei de Lună Nouă într-o zi cu „rădăcini roşii" (23 august, orele 22h11'). Până atunci, nativul Taur se va bucura de momente faste în acţiunile de rutină şi în relaţiile de familie. Ziua de joi poate să aibă un impact de natură fatalistă, pe fondul unei triple conjuncţii malefice, Lună-Lună Neagră-Marte.

**GEMENI:** Început de săptămână benefic, mai ales în probleme de natură materială(investiţii inspirate, şanse în manevrarea banilor) şi în cele cu implicare mercuriană (comunicare, comerţ, reacţii logice rapide, deplasări scurte, examene, asocieri). Starea de tensiune generată de conjuncţiile dure Soare-Lună şi Lună-Lună Neagră-Marte tensionează relaţiile de familie (joi-vineri). La orizont, un week-end fast.

**RAC:** O săptămână mai puţin tensionată pentru acest semn de Apă. Luni se realizează o „simbioză" între personalitate şi inspiraţie (mai ales în problemele de natură socială. Urmează un „travaliu diurn" în care şansa şi nesansa se vor afla în continuă alternanţă, astfel că acest nativ hipersensibil nu va avea curajul să se arunce cu capul înainte în „vâltoarea hazardului". Duminică, o zi excelentă în familie.

**LEU:** „Misie" foarte dificilă pentru Leu! Dacă luni şi marţi se poate vorbi de multitudinea de conjuncţii benefice pe care Luna le realizează pe acest semn de Foc, favorizând personalitatea (şi aşa, debordantă, în fiecare moment, la acest nativ), de miercuri, urmează cinci zile „de foc", afectate fiind veniturile proprii, lipsa de inspiraţie în plasamentele bancare şi relaţiile dintre tineri şi vârstnici.

**FECIOARĂ:** Dacă prezenţa în acest semn zodiacal a Lunii Negre şi a Nodului Lunar Sud („Pedeapsa în Viaţă"), nu ar fi fost de ajuns, iată că săptămâna aduce în acest semn şi tensionata (dar şi aducătoarea de mişcări seismice) fază de Lună Nouă (la 0º30', în Fecioară-semn de Pământ). Presiunea astrală asupra nativului, va fi cu atât mai mare, cu cât nici starea sa de sănătate nu este una prea bună.

**BALANŢĂ:** Se pare că sfârşitul săptămânii trecute nu a epuizat toate problemele legate de prieteni şi anturaj, astfel că nativul o începe şi pe aceasta în forţă, apelând la „arma predilectă", dialogul. Influxurile benefic-afectiv care „vin" dinspre Leu (prin Lună, Mercur şi Venus), predispun la bucurii colective care – atenţie! – vor sfârşi prost şi pot aduce complicaţii multiple (fatalitate, boală, izolare forţată).

**SCORPION:** Un nou semn Fix, o nouă „povară cosmică"! Luni, este o zi care nu anunţă nimic rău, ea fiind benefică, la nivel social. De marţi, „cerul diurn" devine neospitalier şi, pe fondul influxurilor dure pe care Jupiter le primeşte din Leu şi Vărsător, nativul va avea multiple probleme relaţionale, refuzându-i-se un ajutor de factură destinică ce poate să-i schimbe cursul vieţii (conjuncţiile Lună-Lună Neagră-Marte).

**SĂGETĂTOR:** Un mijloc de săptămână ceva mai agitat, la nivel social. Este bine ca în zilele de miercuri şi joi să se evite contactele „la nivel înalt", pentru că ele au „predispoziţie" pentru contradicţii foarte puternice. Cele patru zile din începutul şi sfârşitul de săptămână, aduc oportunităţi intelectuale (examen, interviu, studiu, limbi străine), relaţii benefice cu străinătatea, dar şi nevoia de distracţie în anturaj.

**CAPRICORN:** Relaţiile parteneriale de la începutul săptămânii dau încredere nativului, care va fi stimulat benefic de faza de Lună Nouă care se produce în „semnul omonim", de Pământ, al Fecioarei. Zilele de marţi şi miercuri sunt dedicate unor analize privind banii şi bunurile venite dinspre partenerul de viaţă. Sâmbătă este tensionată, chiar dacă este patronată de Saturn. Duminică este benefică social.

**VĂRSĂTOR:** Marii novatori şi contestatari ai vechiului au o săptămână destul de tensionată, chiar dacă asteroidul cunoaşterii, Chiron, se află în semnul patronat de Uranus. Din păcate, Uranus este în disjuncţie cu Marte şi cu Luna Neagră, iar sâmbătă şi cu Luna, ceea ce face ca unele lecţii de viaţă şi încercări de natură destinică să fie prezente în viaţa nativului. Luni şi duminică sunt cele două zile faste.

**PEŞTI:** Bucuriile sufletului şi petrecerea unor clipe pline de emoţie în compania vârstnicilor familiei aduc, prin trăirile din cele două zile-extremităţi ale săptămânii, necesarul de energie astral-spirituală prin care să se treacă mai uşor peste tensionatul mijloc de săptămână ce va putea afecta relaţiile parteneriale. Ziua de marţi va aduce o serie de clarificări benefice în viaţa profesională (promovare, retribuire).


## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 3,5 LEI | ❑ 3 LUNI | 11,5 LEI | ❑ 5 LUNI | 18,5 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 7 LEI | ❑ 4 LUNI | 15 LEI | ❑ 6 LUNI | 23 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

## ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00


Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 795 • ANUL XLIX • 24 AUGUST 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 34 (2545)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Depresiunea economică este atunci când nu mai avem nici curea. Când nu mai avem nici pantaloni începe panica financiară.**
*(C.H. Spurgeon)*

■ **Ispita este răul care bate la uşă, păcatul este zăvorul pe care-l tragi tu când îl laşi să intre.**
*(Samuel Butler)*

Spectacolul cunoaşterii

## Giganţii din umbra timpului

**Femina club**

Indiscreţii

Căsătorie... în costum de baie

Pentru dumneavoastră, doamnă

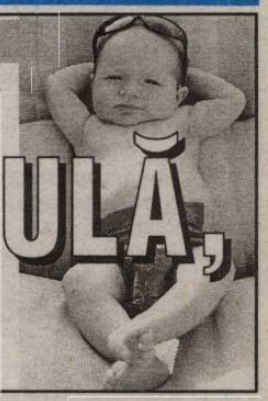
Dieta şi astrele

Istorii uitate

## Erupţii care au schimbat SOARTA LUMII

Consultaţii fără plată

## Despre CANICULĂ, altfel



# SFÂNTUL GRAAL se află în Japonia?

***Printre cele mai preţuite relicve sacre ale creştinătăţii se numără Sfântul Graal, potirul din care, conform tradiţiei, ar fi băut Iisus la „Cina cea de Taină". Potirul a stârnit, de-a lungul timpului, numeroase controverse, fiind readus în centrul atenţiei de către hipermediatizatul roman al lui Dan Brown, „Codul lui da Vinci". Se pare însă că scriitorul american a bătut câmpii scriind că legendarul artefact ar fi fost de fapt o reprezentare metaforică pentru Maria Magdalena. În ciuda acestei fanteziste idei,-pasionaţii de mistere din Japonia sunt de părere că Sfântul Graal ar fi chiar un potir, ajuns cândva pe îndepărtatele meleaguri de la Soare-Răsare...***

În anul 1935, istoricul japonez Kiyomaro Takeuchi a descoperit, cercetând arhivele prefecturii Ibaraki, un străniu manuscris ce amintea că un anume Ioshua, născut la Betleem, ar fi fost îngropat în satul Herai, districtul Aomori. Documentul părea autentic, dar ştirea li s-a părut autorităţilor nipone atât de explozivă încât nu au permis opiniei publice să aibă acces la ea şi au încuiat pergamentul în depozitele unui muzeu din Tokyo. În timpul războiului, însă, muzeul a fost distrus şi preţioasa mărturie arsă. Din fericire, Takeuchi realizase copii după el, copii care se află şi astăzi în posesia familiei sale. Una dintre copii se află chiar în muzeul din fostul sat Herai, actualmente Shingo, ai cărui locuitori se laudă că aşezarea lor l-ar fi găzduit cândva pe Iisus.

Presupusul mormânt al lui Iisus Christos

Sfântul Graal (aici venerat de cavalerii Mesei Rotunde), în viziunea unui pictor medieval

### Amagusa Shiro, urmaşul lui Iisus?

Potrivit legendelor, pe care oricare om din Shingo le ştie pe de rost, Iisus s-ar fi aflat în Orient, pe perioada „lipsă" din viaţa lui, între vizita la templu la 12 ani şi începutul predicilor în Iudeea, la 30. Apoi, după ce ar fi reuşit să scape de crucificare, Iisus şi-ar fi găsit refugiul în Japonia, unde ar fi avut urmaşi şi ar fi murit, la adânci bătrâneţe. Desigur, teologii desfid o asemenea teorie, cercetătorii o privesc cu scepticism, dar cert e faptul că, pe seama legendei a înflorit turismul în regiunea Shingo, mii de vizitatori venind să vadă „locul unde ar fi fost îngropat Iisus". Interesant e faptul că stindardul militar al conducătorului rebeliunii creştine din secolul 17, Amagusa Shiro, reprezenta un potir, deasupra căruia se aflau o pâine şi literele INRI (Iesus Nazarenus, Rex Iudaeorum) Stindardul, aflat astăzi în muzeul din Hondo, prefectura Kumamoto, este considerat unul dintre cele trei steaguri sacre ale creştinătăţii, alături de drapelul cruciaţilor şi flamura Ioanei d'Arc.

Rebeliunea, rămasă în istorie sub denumirea de „Shimabara", a opus cei 37.000 de creştini conduşi de adolescentul Amagusa, armatei de 124.000 de soldaţi a Shogunului. Toţi creştinii au fost masacraţi fără milă de către trupele guvernamentale. Dar cum au putut oare atâtea mii de creştini să-şi încredinţeze soarta în mâinile unui copil de nici 16 ani? Gestul lor pare absurd, dar începe să capete logică dacă adăugăm că Amagusa se considera un descendent direct al lui Iisus, păstrător al „Sfântului Graal", pe care l-a înfăţişat, de altfel, pe propriul steag. Despre ce s-a întâmplat cu „potirul sacru" după înăbuşirea rebeliunii, nu se mai ştie nimic. A dispărut cu desăvârşire sau se află păstrat în cine ştie ce locaţie secretă, iată un mister care probabil nu va mai fi niciodată dezlegat...

## SUDOKU

jocul săptămânii – 34

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5 | | 2 | | 7 |
| | | 1 | 2 | | | | 6 | |
| | 2 | 4 | | | 3 | 1 | | 8 |
| | 3 | | | 4 | 5 | | 1 | |
| 5 | | | 7 | | | | | |
| | | 8 | 1 | | | | 3 | 5 |
| 6 | | 3 | | | | | 9 | 1 |
| | 9 | | 3 | | 7 | 8 | 2 | |
| 8 | | 2 | | | 9 | 6 | | 3 |

*Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.*

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

34
5 948427 000027

## CANCERUL distrus cu... gheaţă!

Oamenii de ştiinţă francezi au anunţat punerea la punct a unei strategii revoluţionare de luptă împotriva cancerului, strategie ce îmbină folosirea medicamentelor clasice cu utilizarea apei îngheţate. Tratamentul, numit „criochimioterapie", prevede injectarea de cristale de gheaţă în zona tumorii, şi distrugerea ulterioară a acesteia cu ajutorul unor puternice medicamente. Spre deosebire de alte procedee, noua metodă nu afectează absolut deloc ţesuturile sănătoase şi are efecte adverse minime. „Când celulele sunt îngheţate, membranele lor devin mai moi, permiţând substanţelor medicamentoase să acţioneze mai rapid şi mai eficient", spune dr. Louis Mir, de la Centrul Naţional al Cercetării Ştiinţifice din Paris. Injectarea, în celulele îngheţate ale tumorii, ale unei substanţe foarte toxice, numită bleomycin, nu va afecta şi celulele sănătoase din jur, ale căror membrane „tari" nu vor permite acestei substanţe să le penetreze. Distrugerea celulelor canceroase se va face printr-o operaţie chirurgicală efectuată cu ajutorul computerului: medicul vede, ca şi la operaţiile – clasice deja – efectuate cu laparascopul, unde se află tumoarea şi injectează cu precizie gheaţă în ea, „decupând-o", apoi, cu ajutorul bleomycinului.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

## CRONICA TV

### Mari români şi accentul pe ultima silabă

Luni, 14 august, am urmărit o dezbatere patriotică în cadrul emisiunii „Mari români" (TVR1) pe marginea ideii de ierarhizare valorică a personalităţilor naţionale. Numele vehiculate au fost cele previzibile: Eminescu, Ştefan cel Mare, Brâncuşi... Atmosfera „solemnă" a fost, la un moment dat, tulburată de invocarea, ironică, a numelui tânărului cântăreţ de muzică uşoară, Mihai Trăistariu. Actorul Victor Rebengiuc, invitat la emisiune, s-a arătat extrem de revoltat faţă de modul în care a fost pronunţat numele Trăistariu, subliniind cu gravitate faptul că „nu se pune accent pe ultima silabă!" După ştiinţa noastră nu există o regulă în acest sens (la numele proprii) iar în cazul Trăistariu, accentuarea penultimei sau a ultimei silabe poate fi legată de zona geografică din care provine.

### Grupul „Divertis" de altădată

Sâmbătă, 19 august, TVR1 ne-a oferit în orele serii o binevenită retrospectivă (selectivă) a scenetelor şi spectacolelor grupului „Divertis" din perioada 1991-2000, în care a excelat prin prestaţiile sale.

Azi, „Divertis" este un grup umoristic care produce şi divertisment comercial, facil, ce aminteşte, uneori, de brigăzile artistice de altădată, renunţând deseori la parodia „savantă", la umorul „serios", la satira efervescentă şi la „giumbuşlucurile" verbale ale lui Ioan Gyuri Pascu (pe care Corneliu Vadim Tudor îl considera drept cel mai mare talent nativ după Marin Moraru) care au rămas doar o amintire...

**DORIN MĂRAN**

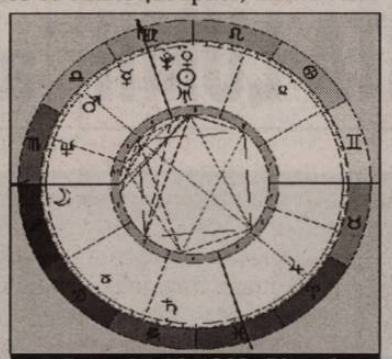
## DIALOG ASTROLOGIC

*Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

**T.M., 42 ani, Piteşti:** *„Sunt născut la 27.08.1963 şi mă interesează relaţia cu fiica mea, născută la 31.05.1990, previziunile privind o posibilă viitoare căsătorie, precum şi dacă probabilii duşmani ascunşi au avut un rol hotărâtor în destinul meu."*

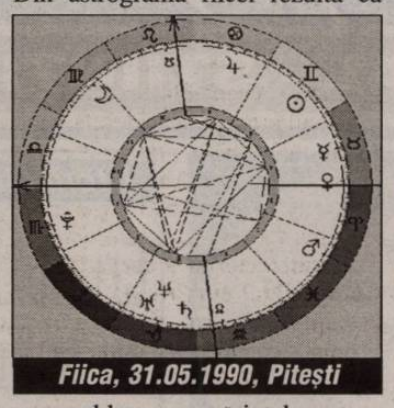
### Stimate domnule T.M.,

Se convieţuieşte destul de greu cu dvs, datorită influxurilor disonante pe care „tripleta" Soare-Venus-Uranus le primeşte de la Lună, Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"), Marte şi Neptun. Dacă se adaugă şi „Crucea Cosmică" (Destinică) generată de Nodurile Lunare cu Marte şi Jupiter, atunci cerul



Tata, 27.08.1963, Piteşti

dvs natal este destul de apăsător. Relaţiile cu fiica dvs sunt tensionate, Jupiter (aflat în casa primului copil) fiind puternic maleficizat de planetele din Fecioară, de Marte (foarte „debilă" în Balanţă) şi de Nodurile Lunare. Să nu vă aşteptaţi la o mare iubire de la fiica dvs. Din astrograma fiicei rezultă că



Fiica, 31.05.1990, Piteşti

are probleme cu părintele patern (Nodul Lunar Sud în casa tatălui). Remarc excelentul destin al fiicei dvs, configuraţia „Plic" (Lună-Pluton-Neptun-Mercur-Jupiter) înglobând un „Triunghi Regal" (Piramidă de Pământ) şi două configuraţii de tip „Zmeu". Fiica are o puternică personalitate şi este înzestrată cu harul comunicării, prezentând disponibilităţi pentru relaţii parteneriale, studii superioare şi relaţii cu străinătatea. Ce posibilităţi aveţi pentru o nouă căsătorie? Răspund lapidar: multiple, dar înşelătoare (casa relaţională pe Gemeni induce multă dualitate). Nu daţi vina pe „duşmanii ascunşi", pentru nerealizările şi, mai ales, pentru indeciziile dvs!

**Maria, 54 ani, Târgovişte:** *„Vreau să încerc să-mi interpretez singură astrograma, folosind un program de calculator. Există un astfel de program? Aş vrea să-mi calculaţi perioada cea mai favorabilă pentru achiziţionarea unei case şi costul aproximativ al acesteia. M-am născut pe 21 aprilie 1952."*

### Stimată doamnă Maria,

Suntem unici şi irepetabili, ceea ce este destul de greu pentru „rigorile" de tip repetabil ale calculatorului. Peste astrograma natală se suprapune, în fiecare moment, astrograma cerului diurn (tranzitele), dând sens şi substanţă unor infinităţi de trăiri, funcţie de influxurile de moment primite de planetele natale de la cele diurne. Este foarte dificil să se deceleze, din noianul de trăiri, „trăirea principală" a momentului. Aici intervine arta astrologului şi... neputinţa calculatorului! Astrologia nu este „ştiinţa preţului corect" şi nu se ocupă cu „vizualizarea" elementelor de tip mercantil. La dvs prevalează impetuozitatea, dorinţa de a disputa şi a avea, încăpăţânarea. Viaţa afectivă este „palidă", în raport cu marile dorinţe materiale. Regret, nu mă ocup de probleme imobiliare, ci de probleme de suflet!

**Gabriela, 32 ani, Bucureşti:** *„Doresc să ştiu cum voi evolua profesional şi partenerialo-afectiv în următoarea perioadă de timp."*

### Stimată domnişoară Gabriela,

Aveţi foarte multă forţă şi energie (Soare şi Marte în Leu), dar şi o foarte mare dorinţă de conduce şi de a fi permanent în centrul atenţiei, precum şi o posibilă doză de aroganţă. Dispuneţi de foarte mari resurse afective, dar şi de marele handicap al nativelor Leu care, cu greu îşi găsesc un partener „pe măsură", în relaţiile pe termen lung. Este de preferat tot unui semn de Foc (Berbec, Leu, Săgetător) sau un nativ Balanţă. Evitaţi relaţiile cu nativi Taur, Rac, Capricorn sau Peşti. Şanse matrimoniale benefice, se pot ivi între: (20-28). 03/04/07/08/11/12. Cât priveşte viaţa profesională, aceasta este supusă unor situaţii conjuncturale, ea evoluând „în dinţi de ferăstrău". Oricum, evoluţia dvs în profesie are trei componente majore: stare de emulaţie şi tensiune, muncă asiduă şi disfuncţii legate de cooperarea şi înţelegerea cu unele persoane de decizie mai în vârstă.

**CHALEX**

## Carte, cinste cui te-a scris!

### AFACERI CONSTRUITE DE CLIENŢI

Editura AMALTEA (www.amaltea.ro) îşi continuă seria de cărţi utilitare pentru cei care au intrat în lumea afacerilor şi au nevoie de sfaturi. De data asta este vorba despre lucrarea „Clienţi forever! – Lasă clienţii să îţi construiască afacerea" scrisă de Doug Carter şi Jenni Green.

Există o veche zicală care zice: Nu contează ceea ce faci, ci pe cine cunoşti. Principiile Clienţii *Forever!* te vor ajuta să înţelegi că nu contează pe cine cunoşti, ci de fapt cine te cunoaşte. Şi cine eşti cu adevărat.

Cartea scrisă de Doug Carter, trainer şi profesionist în domeniul vânzărilor de mai bine de 25 de ani, **reinventează** conceptul de client şi relaţia pe care trebuie să o construieşti cu acesta. Nu vei afla numai **cum să câştigi clienţi şi cum să-i păstrezi pentru totdeauna,** dar şi cum să valorifici aspectele care îţi plac la aceşti oameni şi la relaţia ta cu ei. Vei fi surprins să constaţi că, inevitabil, cu cât ştii mai bine ceea ce vrei, cu atât creşte posibilitatea ca acel lucru să ţi se întâmple.

Cei interesaţi de asta au în cartea lui Doug Carter un adevărat ghid. *(George Cuşnarencu)*

## ANCHETA săptămânii

# Când n-o (nu-l) mai suni?

***Fără telefon (sau fără Internet), cel puţin în oraşele mari, e dificil să aranjezi întâlniri pentru a întreţine o relaţie. Uneori, comunicarea telefonică se întrerupe temporar sau definitiv. Motivele sunt numeroase. Iată câteva dintre ele.***

Când mă supără foarte tare şi nu face nici un efort să repare greşeala sau din momentul în care se rupe relaţia. Dacă ne despărţim civilizat şi hotărâm să rămânem amici, mai e loc de un telefon, din când în când. *(Darie Apostu, 18 ani)*

Când apare o criză şi nu mă mai văd cu ea, o sun ca să lămuresc lucrurile sau ca să încerc s-o îmbunez. Dacă văd că n-am nici o şansă, mă gândesc serios să n-o mai sun dar asta nu înseamnă că o să mă pot abţine. *(Mircea Ene, 18 ani)*

Eu nu-mi sun prietenul, el mă contactează. Aşa am considerat întotdeauna că e firesc în ceea ce mă priveşte şi până acum am respectat regula... *(Mihala, 18 ani)*

Nu o sun niciodată. Îi dau bipuri ca să mă sune ea. *(anonim, 17 ani)*

Când relaţia s-a terminat, se termină şi telefoanele şi mesajele chiar dacă putem rămâne amici. Cel puţin, eu, nu-l mai sun. Dacă mă sună el şi-mi vorbeşte politicos, despre lucruri care nu au legătură cu fosta noastră relaţie şi cu perspectiva împăcării, vorbesc cu el cu plăcere. Dar asta nu se prea întâmplă pentru că telefoanele post-relaţie au de obicei acelaşi ţel; împăcare, invitaţie undeva etc. *(Gabriela Adam, 18 ani)*

Când simt, când sunt sigur că mă ignoră, îi şterg numărul din memorie. N-o mai sun pentru că asta înseamnă umilinţă, slăbiciune, prostie. *(Adrian P., 18 ani)*

Când relaţia nu mai are nici o şansă, când toate insistenţele nu au nici un sens, nu văd de ce s-o mai sun. Poate că aş mai fi tentat dar hotărârea trebuie respectată. *(Sorin Predescu, 18 ani)*

Dacă o sun şi-mi vorbeşte sec, fără chef sau dacă refuză o invitaţie, n-o mai sun până în momentul în care uit de nervi şi de supărare. Pe urmă, mai vedem... *(Alexandru P., 18 ani)*

Dacă îmi vorbeşte plictisit sau mă lasă să înţeleg că are altă prioritate, sau mai rău, dacă mă ironizează sau mă jigneşte, nu-l mai sun şi nici nu-i mai răspund. *(Elena Rizea, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

## Genetică şi sexualitate

Studiile întreprinse de specialiştii de la o serie de universităţi americane şi britanice au scos în evidenţă faptul că aproximativ 30% din femei nu au capacitate orgasmică. Se ştia că imposibilitatea femeilor de a atinge orgasmul e legată în special de unele anomalii organice şi de factori psihologici, de calitatea primelor experienţe sexuale. Dacă iubesc, se simt iubite şi protejate, pot ajunge însă la plăcerea finală. Ultimele cercetări au scos în evidenţă un alt factor „discriminatoriu", şi anume cel genetic. Un mare număr de femei au o configuraţie genetică defavorabilă care le împiedică să ajungă la orgasm. O veste proastă, pentru că aceste femei nu au nici o şansă de a resimţi această plăcere dar care are şi un revers al medaliei. Este vorba de succesul (posibil) al cercetărilor ce urmează a fi întreprinse în depistarea de strategii, tratamente specifice care să neutralizeze acest „handicap" sexual.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

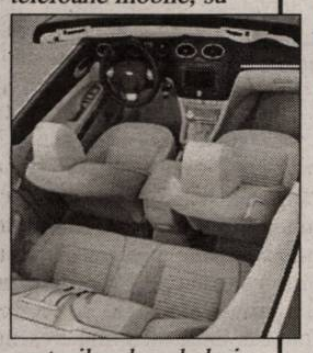
**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

## Tapiţeria maşinilor va fi făcută din piele de găină!?

*Oricât vi s-ar părea de absurdă şi hazlie o asemenea posibilitate, aflaţi că ea nu este o păcăleală de 1 aprilie. Australienii, căci lor le-a venit această idee trăsnită, au realizat deja un material din prelucrarea pieilor de pasăre emu (struţ australian), care s-a dovedit foarte bun şi chiar mai rezistent decât pielea întrebuinţată în prezent la realizarea tapiţeriilor de maşină, a huselor de telefoane mobile, su-*



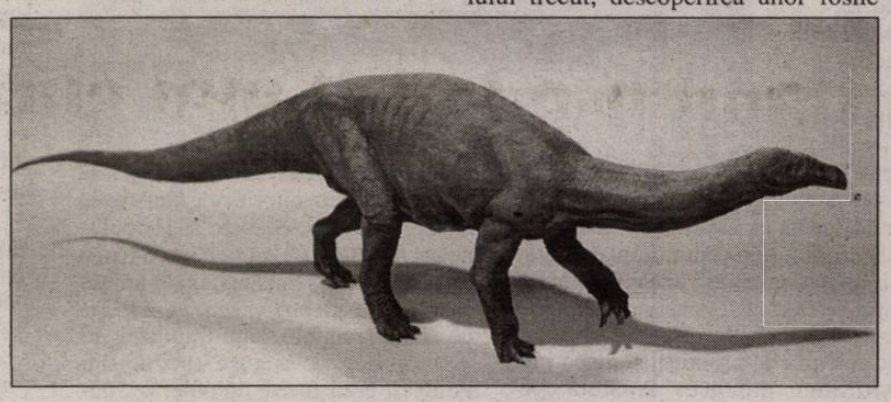
*porturilor de ochelari etc. Dar, pentru că ecologiştii au protestat vehement, susţinând că emu este oricum o specie ameninţată cu dispariţia, savanţii de la Antipozi şi-au îndreptat atenţia asupra găinilor – câte vor mai fi rămas după masacrul cauzat de inventata gripă aviară! „Carnea lor va sfârşi în oalele gospodinelor sau pe grătar, dar pielea va fi la mare căutare pentru constructorii de maşini. N-am nici o îndoială că peste câţiva ani, va fi şic să-ţi cumperi un automobil tapiţat cu piele de găină", a declarat dr. John Dingle, zoolog la Universitatea Queensland. El a precizat că deja un mare trust american producător de autovehicule este interesat de proiect şi a investit câteva zeci de milioane de dolari în finanţarea cercetărilor. Pieile, jupuite, tăbăcite şi îmbibate într-o substanţă chimică menită să le sporească elasticitatea şi rezistenţa, s-au dovedit mult mai bune decât pielea de porc sau de viţel, folosită în mod tradiţional la tapiţarea maşinilor „de firmă". Dingle a precizat că din această afacere, toată lumea va avea de câştigat, inclusiv marile ferme de păsări din Australia. „Un pui de găină costă acum 25 de cenţi, pentru că i se valorifică doar carnea. În viitor, atunci când i se va folosi şi pielea, preţul său va creşte la 35 de cenţi", a precizat zoologul australian. Mai rămâne să ne înfăşurăm roţile maşinilor cu fulgi, pentru mai multă aderenţă...*

# Giganţii din umbra timpului

Despre fascinanta şi totodată terifianta lume a dinozaurilor s-a scris enorm, s-au realizat filme, s-au făcut reconstituiri în mărime naturală spectaculoase şi s-au ţesut nenumărate ipoteze şi poveşti. Dacă dispariţia lor subită rămâne încă un mister provocator, nu mai puţin atractive sunt aspecte insolite, mai puţin cunoscute, bazate pe elemente concrete, păstrate de oamenii de ştiinţă în sertarul „amintirilor despre viitor". Merită totuşi să remarcăm câteva dintre ele.

### Monstrul din abisurile Nordului

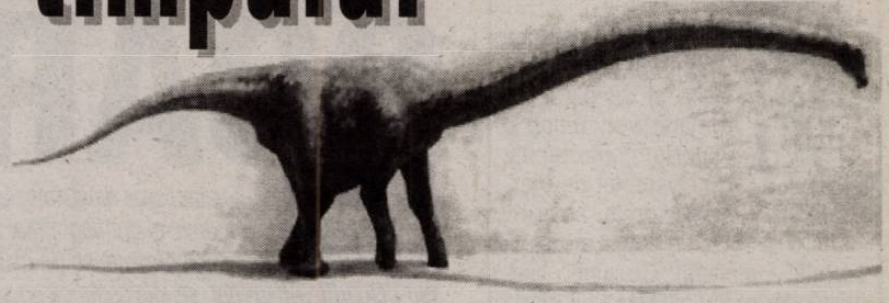
În 1997, geologii care forau în Marea Nordului, căutând petrol, au scos din măruntaiele apelor un obiect straniu, a cărui natură nu au putut-o stabili: o structură circulară de 4 centimetri diametru, crestată şi cu un orificiu interior. Descurajaţi, cercetătorii au abandonat-o şi abia în 2003 s-a emis ipoteza la care nu se aştepta nimeni: ar fi fost vorba despre un fragment de os aparţinând unui *Plateosaurus*, dinozaur din Mezozoic (-240/-265 milioane de ani). Ceea ce intriga era însă faptul că relicva fusese extrasă de la 2615 metri adâncime! Să găseşti macro-fosile în asemenea condiţii e ca şi cum ai căuta un ac în carul cu fân – au estimat paleontologii. Totuşi, s-a formulat într-un final o explicaţie rezonabilă. În vremea când Plateosaurus îşi făcea veacul prin actuala Europă, exista o legătură terestră între Groenlanda şi Norvegia, iar Marea Nordului nu apăruse. Marile schimbări geologice ulterioare au dus la conformaţia de azi a continentelor şi a oceanelor, astfel că respectivul monstru de uscat s-a „prăvălit" în abisuri. Abisuri care, fără îndoială, ascund încă multe enigme.



### Uriaşii deveniţi pitici

Super-familia sauropodelor cuprinde cele mai mari fiinţe care au trăit

vreodată pe Pământ, conform oamenilor de ştiinţă. Existau specii ce puteau depăşi 25 de metri, dar şi „pitici", nu mai mari de 6 metri! La sfârşitul secolului trecut, descoperirea unor fosile de sauropode de talie mică (lângă Hanovra, în Germania) a dus la ideea că era vorba despre specimene foarte tinere. Recent însă, studii aprofundate au demonstrat că relicvele aparţin unor adulţi „pitici": lungimea de circa 6 metri şi greutatea de o tonă, o nimica toată pe lângă cele 60 de tone ale brachiosaurului. Apartenenţa la categoria de vârstă adultă s-a confirmat prin studierea semnelor de creştere de pe oase, similare cu cercurile de creştere din trunchiurile arborilor. Totuşi, de ce aveau proporţii atât de modeste? Aceşti *Europasaurus holgeri* se presupune că au trăit pe o arie vastă, care însă a fost acoperită de ape, determinând retragerea animalelor pe o insulă. Acolo, hrana fiind mult mai puţină şi mai dificil de procurat, uriaşii de odinioară şi-au adaptat gabaritul la condiţiile de trai, evoluând rapid către o formă mult redusă. În sprijinul ideii, se aduce exemplul elefanţilor pitici de pe Insula Flores (90 de centimetri lungime!), dar şi cel al hominizilor de aici, încă aflaţi în mijlocul unor controverse ştiinţifice.



2002 în Deşertul Gobi măsura nu mai puţin de 36 de metri! Relicvele scoase la iveală proveneau de la gât, picioare şi piept. Ceea ce a surprins cel mai mult a fost lungimea gâtului, de peste 7,3 metri şi faptul că vertebrele acestuia prezentau toate aceeaşi lungime, de 60 centimetri. Mult timp, „ţinuta" giganţilor din negura timpului a iscat dezbateri aprinse, în general considerându-se că ei îşi ţineau gâtul ridicat, la fel ca girafele de astăzi. Studii recente au arătat însă că dinozaurii respectivi mergeau probabil cu capul şi gâtul paralele cu solul. Dar cu un gât de peste 7 metri, oare cum va fi fost poziţionat capul? Analiza vertebrelor lui *Erketu* a demonstrat că ele erau uşoare şi puţin solide. În Jurassic, se pare că aceasta era o modalitate de a pierde din greutate, ceea ce nu însemna şi... a-şi pierde capul.

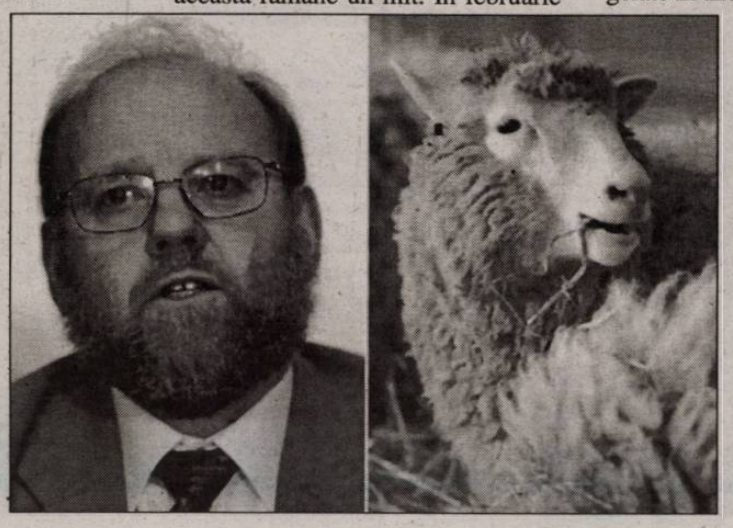
### Dinozaurul-girafă

De obicei, gâtul cunoscutului *Diplodocus* este considerat disproporţionat în raport cu corpul. Totuşi, *Erketu ellisoni* bate toate recordurile. Acesta face parte din super-familia sauropodelor şi depăşeşte cu mult amintita medie de 25 de metri. Fosila descoperită în

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# La zece ani după Dolly...

La zece ani după naşterea oiţei Dolly, prima clonă a unui mamifer obţinută dintr-o celulă de animal adult, comunitatea ştiinţifică britanică nu a ajuns la o concluzie comună privind utilitatea reală a tehnicii clonării în cazul omului. A clonării şi mai ales a clonării terapeutice, prin dezvoltarea de celule suşe embrionare, în speranţa că o serie de maladii degenerative precum Alzheimer, cancerul etc. vor putea fi stopate. Profesorul Ian Wilmut „părintele" clonei Dolly, s-a arătat decepţionat de progresele realizate în acest sens. O tehnologie performantă a clonării terapeutice este, în opinia sa, realizabilă peste 40-50 de ani. Clonarea reproductivă, în cazul animalelor, se efectuează frecvent. Au fost clonaţi cai, tauri, porci, şoareci, şobolani, vulpi, pisici, câini... În SUA, industria clonării animalelor domestice e prosperă. Clonarea terapeutică nu îi entuziasmează însă pe toţi oamenii de ştiinţă. Mulţi dintre ei se întreabă dacă e într-adevăr cea mai bună soluţie pentru a lupta împotriva bolilor, opţiunea lor fiind în special legată de măsuri de prevenţie. Un lucru este cert: deocamdată nimeni nu stăpâneşte tehnologia producţiei de celule suşe embrionare. Singurul cercetător care ar fi reuşit să extragă linii de celule suşe dintr-un embrion obţinut prin clonare a fost sud-coreanul Hwang Woo-suk, care s-a dovedit însă a fi un şarlatan. Cât despre Dolly, cea care a stârnit valuri uriaşe de entuziasm în rândul specialiştilor, aceasta rămâne un mit. În februarie 2003 a fost eutanasiată în urma unei maladii pulmonare incurabile şi a unei artrite. Şi, o veste de „ultimă oră":



Societatea franceză Cryozootech în colaborare cu Universitatea din Texas a realizat o copie genetică a unui cal, campion mondial absolut la cursa cu obstacole, în vârstă de 20 de ani. Mânzul este cel de-al treilea animal clonat de cercetătorii de la Cryozootech care intenţionează să obţină noi clone ale celebrului armăsar. Pentru asta au procedat la o biopsie, celulele prelevate fiind congelate în azot lichid la o temperatură de -196ºC. Mânzul, care se află într-o excelentă stare de sănătate, are exact acelaşi patrimoniu genetic ca şi donatorul. Cercetătorii au decis ca urmaşul campionului să fie folosit doar ca reproducător. Peste două luni el va pleca din Texas spre Franţa, urmând să fie crescut în herghelia societăţii Cryozootech unde va fi pregătit pentru diverse probe, timp de doi ani.

**DORIN MĂRAN**

# Vindecaţi cu mirosurile emise de animale!

La numai 30 de ani, veterinarul francez Daniel Mapel se poate considera un om realizat: de la un simplu cabinet de medicină veterinară, pe care îl deţinea acum cinci ani, într-un cartier din Marsilia, acum este posesorul a nu mai puţin de 12 cabinete răsfirate pe tot cuprinsul Franţei. Reţeta succesului său a fost însă cât se poate de simplă: muncă, observaţie atentă şi un strop de spirit practic. Astfel, Mapel a reuşit să demonstreze, până şi sceptici-lor săi colegi în ale medicinei, că, în combinaţie cu aromaterapia clasică, cu remedii homeopatice şi alte practici complementare, parfumurile emise de animale au efecte vindecătoare asupra omului! La ora actuală, Daniel Mapel şi firma sa, „Savage", produc nu mai puţin de 32 de extracte de diverse parfumuri animale – de la cel emanat de cal până la cel de leu. Aceste parfumuri deosebite acţionează tot pe principii homeopatice şi s-au dovedit până acum eficienţa în diferite boli, de la afecţiuni circulatorii până la depresii şi boli cauzate de stres. Esenţele din diverse mirosuri animaliere folosite în cadrul acestei aromaterapii sui-generis sunt îmbuteliate în flacoane de 30 ml. Ele pot fi folosite în acelaşi mod ca şi esenţele florale, deci câteva picături, de 3-4 ori pe zi. Modul de administrare este fie direct – prin punerea, cu o pipetă, sub limbă, fie diluate într-un pahar cu apă. De asemenea, efecte curative au aceste parfumuri şi dizolvate în cada de baie, înaintea unei băi fierbinţi, dar trebuie ţinut cont că, pe tot timpul tratamentului, după cum au demonstrat-o experimentele făcute de veterinarul francez, consumul de alcool duce la diminuarea efectelor curative.

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

# Victorie à la Pirus

Bătălia dintre cele două tabere s-a dat la Heracleea şi se părea că romanii vor obţine o victorie confortabilă, când, speriat de pierderile grele suferite, Pirus a aruncat în luptă arma lui secretă – elefanţii. Convinşi, asemenea ţăranului care a văzut girafa la Zoo, că „aşa ceva nu există", romanii au crezut mai întâi că namilele acelea trebuie să fie vreo rasă de boi, aduşi de epiroţi să le care bagajele şi chiar le-au spus „boi lucani". Dar când au văzut că animalele, pe care le credeau paşnice ca orice boi cumsecade, se îndreaptă în iureş spre ei, urlând şi tropotind de se zguduia pământul, s-au speriat şi au luat-o la sănătoasa. În a doua bătălie, isprava s-a repetat: din nou romanii au bătut zdravăn infanteria greacă şi din nou elefanţii au decis soarta bătăliei. Totuşi, Pirus a fost atât de îngrozit de mormanele de cadavre ale ostaşilor săi rămase pe câmpul de luptă încât ar fi rostit, spune tradiţia, faimoasele cuvinte „Încă o victorie ca asta şi nu mai am cu cine să mă întorc în Epir". Ca atare, şi-a trimis secretarul personal, un anume Cinea, să negocieze pacea cu romanii şi pentru a fi mai convingător i-a alăturat şi două mii de prizonieri romani, care au jurat că se vor întoarce în tabăra epirotă dacă negocierile vor eşua. Dar senatorii nici n-au vrut să audă de aşa ceva şi au cerut continuarea ostilităţilor, prin vocea influentului consul Claudius Appius Caecus (cel care avusese iniţiativa construirii Viei Appia), care a spus că e o ruşine ca romanii să poarte negocieri atâta vreme cât vrăjmaşii se află pe pământul patriei. La drept vorbind, sudul Italiei nu era nici pe departe cucerit încă pe deplin de romani, dar cum la auzul cuvântului „patrie" senatorilor le creştea instantaneu adrenalina, hotărârea de a nu opri lupta a fost luată în unanimitate. Toţi prizonierii s-au întors de bună voie la Pirus şi acesta, văzând cu ce căpoşi are de luptat, s-a decis să-şi ia tălpăşiţa, nu de alta dar probabil se şi vedea în postura de a vâsli singur tot drumul către casă... Aşa că şi-a luat soldaţii care-i mai rămăseseră, elefanţii şi a plecat în Sicilia, să ajute coloniile greceşti de acolo, ameninţate de cartaginezi. Dar nici aici nu a făcut mare scofală, e drept că nu din vina lui, ci a celor pe care voia să-i protejeze. Aceştia i-au promis marea cu sarea, s-au lăudat că îi vor trimite soldaţi şi mercenari în ajutor dar nu i-au trimis decât nişte pifani neinstruiţi, luaţi de la coada vacii şi care nu ştiau decât că trebuie să-i bată cu orice preţ pe cartaginezi.

*(Continuare în numărul viitor)*

# *Erupţii care au schimbat* SOARTA LUMII

***Omenirea a cunoscut cataclisme devastatoare, care i-au influenţat soarta mai mult poate decât toate războaiele şi conflagraţiile declanşate vreodată de pământeni. Fără să luăm în considerare evenimente ce ţin mai degrabă de mitologie, precum Potopul sau dispariţia Atlantidei, se ştie astfel că epoca de aur a Atenei antice a fost întreruptă brusc de o epidemie de ciumă căruia i-a căzut victimă însuşi Pericle, că puterea militară a Spartei a decăzut în urma unui devastator cutremur, că temuta „ciumă neagră" a secerat, între 1347-1350 zeci de milioane de vieţi, aruncând Europa în haos, ca şi epidemia de gripă spaniolă din timpul primului război mondial. Un capitol aparte în această privinţă îl ocupă erupţiile vulcanice, responsabile şi ele, după cum vom vedea în rândurile ce urmează, de trasformări profunde în viaţa şi activitatea oamenilor de pe toate meridianele şi din toate timpurile.***

Deşi majoritatea vulcanilor activi se află în regiuni izolate, în cine ştie ce colţ îndepărtat al planetei, departe de orice aşezare umană, alţii, precum Etna, din Sicilia, au devenit chiar obiective turistice, vizitatori de pretutindeni venind să vadă superbul spectacol oferit de trombele de lavă incandescentă ce se înalţă sute de metri spre cer. Nimeni nu ştie când se va produce următoarea erupţie devastatoare, dar vulcanologii sunt de acord să constate că o asemenea erupţie ar putea afecta Sicilia, sudul Italiei şi chiar Grecia. Faptul nu ar fi fără precedent în regiunea mediteraneană, unde erupţiile petrecute de-a lungul mileniilor, au provocat pagube uriaşe şi pierderi considerabile de vieţi omeneşti.

## Atlantida sau Santorini?

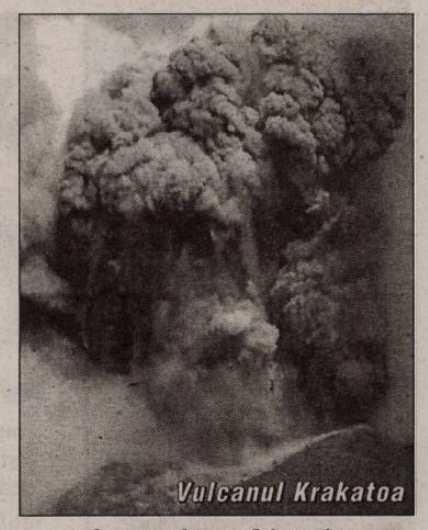
Santorini este o mică insulă vulcanică din Marea Egee, în largul coastelor greceşti, distrusă în jurul anului 1650 î.Chr., de ceea ce oamenii de ştiinţă consideră să fi fost cea mai devastatoare erupţie vulcanică din ultimii 10.000 de ani. Pornind de la aspectul actual al insulei, geologii au presupus că, atunci când uriaşul rezervor de magmă aflat sub ea s-a golit, vulcanul Santorini a colapsat, lăsând în urmă o „căldare" adâncă de 150 metri şi cu o circumferinţă de aproape opt kilometri! Valul tsunami provocat de explozie a măturat ţărmurile Mediteranei răsăritene, distrugând toate aşezările umane şi ucigând sute de mii de persoane. Deşi nu există mărturii istorice referitoare la această erupţie devastatoare, este posibil ca descrierea potopului de cenuşă fierbinte şi a ploilor de pietre, din povestea Sodomei şi Gomorei, să fie o reminiscenţă a calamităţii petrecute la Santorini, după cum mitul Atlantidei, relatat de Platon ar putea fi tot o trimitere la acest eveniment. Istoricii fac de asemenea legătura între această catastrofă de proporţii şi dispariţia civilizaţiei minoice. Apărută pe insula Creta, civilizaţia minoică a fost fără îndoială cea mai strălucită a timpului său şi fără îndoială că eradicarea ei atât de bruscă a reprezentat un mare pas înapoi pentru cultura antică, aruncând-o poate cu secole în urmă şi frânând puternic dezvoltarea civilizaţiei umane în întregul bazin mediteranean. Dar erupţia din 1650 î.Chr. nu a fost singura întâmplată aici, fiindcă, pe la anul 167 al erei creştine un nou vulcan a început să se formeze, pe Santorini, mai precis pe o insuliţă desprinsă din ea, Kameni. Acest vulcan a erupt de atunci de unsprezece ori, cel mai recent în 1950. Geologii cred că şi Santorini s-ar fi format, în mod similar, în căldarea unui vulcan care a erupt cu multe mii de ani în urmă şi prin urmare, vulcanul Kameni poate reprezenta şi el cândva un pericol la fel de mare, pentru populaţiile Mediteranei orientale.

*Insula Santorini*

## Erupţia care a zguduit un imperiu

În după-amiaza zilei de 24 august 79 (se împlinesc aşadar chiar astăzi 1927 de ani de la acest tragic eveniment), vulcanul Vezuviu începea să arunce spre cer un şuvoi puternic de cenuşă. A doua zi, vulcanul a erupt, ucigând toţi locuitorii oraşelor învecinate, Pompeii, Stabiae şi Herculaneum. Pe atunci, Pompeii era o renumită staţiune de vacanţă, unde mii de cetăţeni romani bogaţi veneau să scape de arşiţa şi aglomeraţia Capitalei. În acea amiază de august, străzile din Pompeii erau foarte aglomerate, oamenii fie se plimbau, fie târguiau prin pieţe, fie petreceau pe la locante, fie se aflau la teatru. Mulţi bogătaşi se relaxau în luxoasele lor băi, după o zi caniculară, pentru a fi proaspeţi şi curaţi a doua zi. O zi care pentru ei n-avea să mai vină niciodată... La un moment dat, un imens nor fierbinte s-a ridicat de deasupra Vezuviului şi în câteva minute a cuprins Pompeii, şocul termic şi norii toxici ucigându-i aproape instantaneu pe toţi oamenii aflaţi acolo. Când lava a început să erupă, nori de cenuşă s-au întins deasupra oraşului Herculaneum, îngropând clădirile sub un strat de praf fierbinte gros de 25 metri! Distrugerea a fost totală, astfel încât împăratul Titus a hotărât să lase victimele îngropate sub stratul de lavă şi cenuşă. Ruinele celor două oraşe nu vor fi scoase la iveală decât după 1700 de ani, şi abia atunci savanţii vor înţelege dimensiunea dezastrului, care a reprezentat un mare şoc pentru întreaga lume romană.

***Ruinele oraşului Pompei***



*Vulcanul Krakatoa*

## Anul fără vară

Erupţia vulcanului indonezian Tambora, la 5 aprilie 1815, a fost una dintre cele mai puternice din toată istoria cunoscută. Erupţia propriu-zisă a provocat 83.000 de victime în Indonezia, unde nu a mai crescut iarbă timp de cinci ani. Tromba de gaze sulfuroase declanşată cu acest prilej a ajuns la o înălţime de 40 km şi a generat o veritabilă perdea de cenuşă, care a obturat lumina şi căldura primită de la Soare. Ca urmare, primăvara şi vara acelui an au fost, în toată emisfera nordică, foarte reci, cu ninsori şi geruri în luna iulie! În multe regiuni, din cauza recoltelor slabe s-a declanşat foametea şi s-au iscat tulburări sociale în Brazilia, Franţa şi Elveţia, unde guvernul a declarat starea de urgenţă. Zeci de mii de oameni au murit iar în America s-a declanşat un adevărat exod spre pământurile mănoase din sud.

## De zece mii de ori mai puternică decât bomba de la Hiroshima

Cea mai distrugătoare erupţie vulcanică din timpurile moderne s-a produs pe 26 august 1883, tot în Indonezia, la Krakatoa. Vulcanul de pe această insulă a distrus, printr-o explozie auzită la mii de kilometri depărtare, două treimi din insulă. Norii de cenuşă s-au ridicat la 20 kilometri înălţime şi timp de câteva zile, pe o rază de câteva sute de kilometri, a fost întuneric beznă, căci nu s-a mai putut vedea Soarele. Valul tsunami a ucis zeci de mii de oameni pe insulele apropiate, aruncând pe uscat blocuri de coral cu greutăţi de peste 500 tone! Timp de cinci ani, clima pe întregul glob a fost mai rece, temperaturile scăzând cu câteva grade şi înregistrându-se fenomene meteo extreme. Pe măsură ce norii de sulf se ridicau, soarele a apărut locuitorilor din emisfera nordică mai întâi albastru, apoi verde, oferind un spectacol terifiant. Vulcanologii au estimat că erupţia petrecută la Krakatoa a degajat o energie de 200 de megatone, fiind adică de zece mii de ori mai puternică decât explozia de la Hiroshima. O asemenea erupţie, susţin ei, nu se produce decât o dată la un mileniu.

*Pagină realizată de* **GABRIEL TUDOR**

**Astăzi în istorie**

*24 august 1572*

## Masacrul din noaptea sfântului Bartolomeu

Una dintre cele mai cumplite crime comise în numele religiei a avut loc în noaptea de 23 spre 24 august 1572, în Franţa. La instigarea mamei sale, Caterina de Medici, regele Carol al IX-lea a hotărât să lase mână liberă catolicilor fanatici în asasinarea liderilor protestanţi din Paris. Gestul său va declanşa însă un veritabil carnaj, concretizat prin uciderea a zeci de mii de „hughenoţi" – cum erau numiţi adepţii curentelor protestante – de-a lungul şi de-a latul ţării. Cu două zile înainte, intriganta Caterina poruncise uciderea amiralului Gaspard de Coligny, lider hughenot ce avea, credea ea, o influenţă nefastă asupra suveranului, îndemnându-l să intre în război cu Spania. Dar Coligny fusese doar rănit şi Carol, care nu ştia despre urzelile mamei sale, promisese să-i pedepsească pe atentatori. Nu i-a fost însă greu viclenei regine să-l convingă că hughenoţii erau pe cale să se revolte şi să-l detroneze şi înspăimântat, tânărul suveran a autorizat uciderea principalelor lor căpetenii. Cei mai mulţi protestanţi se aflau chiar în Paris, participând la celebrarea nunţii liderului lor, Henric de Navarra, cu sora regelui, Margareta. Uciderea amiralului Coligny, aruncat de la fereastra camerei unde zăcea rănit, a dat semnalul începerii măcelului. Instigate de agitatorii care puneau în seama hughenoţilor situaţia economico-socială dezastruoasă în care se zbătea regatul, masele populare, majoritar catolice, i-au atacat pretutindeni pe hughenoţi. Se estimează că 3000 de protestanţi au fost ucişi în această noapte şi în ziua care a urmat la Paris, şi 70.000 în întreaga ţară, carnajiul marcând reizbucnirea războaielor religioase în Franţa.

Se petrec între Cer şi Pământ

# OZN-urile, cauzate de falii şi de cutremure?

Documentul militar britanic, recent desecretizat, consacrat „fenomenelor aeriene neexplicate" (FAN) ia în consideraţie şi ipoteza unui investigator francez, după care OZN-urile apar de-a lungul unor linii drepte (numite „ortoţenice"). Geologii au constatat că acestor aliniamente le corespund în subteran falii ale scoarţei, râuri subterane etc. „S-a presupus că ele sunt asociate de asemenea unor «curenţi magnetici» (sau unui tip de «curent» sau «forţă» necunoscută)". Interesant că aceste linii sunt marcate la suprafaţă de multe ori şi prin vechi sit-uri: temple, fortificaţii, cercuri de piatră, locuri sacre, biserici clădite în locul unor altare precreştine etc.

Studiul britanic detaliază ipotezele legate de fenomenele luminoase produse de-a lungul faliilor tectonice. Luminile au – conform studiului – diferite forme: triunghiuri cu colţurile rotunjite, discuri, sfere, pătrate cu coadă etc. Studiile statistice arată posibile legături între evenimentele geologice şi FAN. Deşi la început se vorbea de piezoelectricitate, mai recent se preferă alte ipoteze, inclusiv radioactivitatea naturală, razele cosmice, termo- sau tribo-luminiscenţa, cauzată în particular de încărcarea electrică prin frecare şi descărcările statice. Forţele fizice şi electrice se acumulează săptămâni sau luni de zile în ariile de activitate seismică. În momentul fracturii, particulele încărcate electric se manifestă luminos, mai frecvent înainte şi după un cutremur, chiar dacă acesta este de foarte mică intensitate.

FAN par atrase (în sensul unei observări mai frecvente) de vârfuri muntoase, cariere, creste pietroase, pesteri şi mine, ca şi de linii de înaltă tensiune, antene de emisie, de apă şi de zăcăminte minerale. Astfel, multe FAN au fost raportate încă din antichitate şi în secolele trecute, mai ales în zonele miniere. În cazul faliilor aflate sub apă (de pildă sub lacul Loch Ness), s-au raportat lumini subacvatice de culoare verde şi formă sferică sau triunghiulară. Este foarte probabil să existe mai multe categorii de „lumini" cauzate de fenomene geologice diferite.

Studiul este de părere că pentru cazul Regatului Unit, o analiză, vizând legătura dintre fenomenele luminoase şi cutremure este dificil de

realizat deoarece ar trebui să se poată separa acele FAN care pot fi atribuite fenomenelor geologice de celelalte, cu altă origine. Ar mai trebui să se ţină cont că apariţiile luminoase pot fi produse şi de cutremure de foarte mică intensitate, ori că zonele cu activitate seismică pot fi slab populate, deci cu puţini potenţiali martori.

O cercetare interesantă, amintită în studiu, este cea din mica vale *Hessdalen*, la sud-est de Trondheim în Norvegia. Aici apar FAN în mod sistematic, cu o frecvenţă de şase-şapte pe săptămână şi până la două-trei pe zi. Uneori lumina rămâne plutind nemişcată şi două ore, înainte s-o ia din loc. În 1983 a fost demarat proiectul Hessdalen. O staţie automată, cu opt tipuri de aparate a încercat să adune cât mai multe date despre acest fenomen. Viteza „obiectelor" a variat de la 0 la 30000 km/oră. Fenomenul a fost captat şi pe radar, iar uneori numai pe radar. Contrar aşteptărilor, nu s-a înregistrat nici o activitate seismică. Câmpul magnetic a fost perturbat la apariţia FAN. Când a fost îndreptată o rază laser asupra obiectului, acesta şi-a schimbat caracteristicile, revenind la forma iniţială când raza laser a fost oprită. Explicaţii pot fi evident multiple. Nu s-a detectat radioactivitate, dar fenomenul era la distanţă. Cercetările sunt încă în curs.

Studiul a încercat să stabilească, fără succes, corelaţii între frecvenţa raportării FAN şi diverşi factori, cum ar fi: data calendaristică, ora, locaţia geografică, „platforme" (aer, sol, mare), sunetul auzit, număr de lumini: condiţii atmosferice, solare, geomagnetice, cutremure, furtuni, dar şi activităţi umane, cum ar fi influenţa unor cărţi sau filme apărute în respectiva perioadă. Din păcate, rapoartele sunt adesea incomplete în aceste privinţe.

Nu s-au pus în evidenţă corelaţii nici cu activitatea solară. Soarele are o periodicitate de 11,4 ani a petelor solare şi de 23 de ani a activităţii magnetice. Faptul că FAN sunt urmărite sistematic doar de circa 50 de ani, face dificilă o analiză a frecvenţei acestora în funcţie de activitatea solară. Legătura dintre activitatea solară şi FAN ar fi greu de dovedit statistic şi pentru că între timp s-au înmulţit aparatele de zbor, ca şi alte obiecte artificiale care pot fi raportate drept FAN. Există şi alţi factori care s-au modificat între timp, cum ar fi cele legate de schimbările climatice.

**DAN D. FARCAŞ**

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

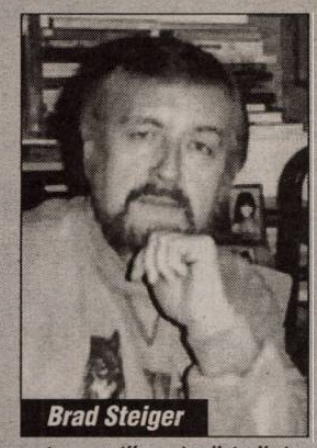
BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.
M/34

*NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
*Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

# AVEŢI PRIETENI *de pe alte planete?*

Faptul că pe Pământ nu suntem singurii dotaţi cu inteligenţă, cu noi coexistând şi milioane de „intruders", fiinţe venite din alte lumi, este o realitate de care tot mai mulţi oameni încep să fie convinşi. Un sondaj „Gallup" realizat la începutul acestui an la solicitarea prestigioasei publicaţii „New York Herald Tribune", a arătat că în ziua de azi aproape 37 % dintre americani se declară convinşi de existenţa pe planeta noastră a unor „spioni" extratereştri, deghizaţi în oameni. Oameni aparent obişnuiţi, care lucrează în fabrici, în laboratoare, studiază, ba chiar – se spune – guvernează! Cum puteţi afla dacă prietenul dv. cel mai bun, vecinul cu care mergeţi duminică la un picnic... la marginea drumului sau colegul de birou ocupat până peste cap să rezolve problemele firmei sunt de fapt fiinţe extraterestre? Ufologul Brad Steiger vă dă câteva indicaţii în acest sens. În opinia sa, indiciile după care putem recunoaşte un extraterestru „implantat" printre noi sunt cât se poate de simple. Iată câteva dintre ele:



Brad Steiger

◆ ***„E.T" poartă haine ciudate, de multe ori demodate, caraghioase chiar.*** „Deseori, explică Steiger, extratereştrii, chiar dacă sunt născuţi pe Pământ, nu pot înţelege niciodată pe deplin modul nostru de comportament, stilul nostru, estetica noastră. Pentru ei nu e nimic ciudat în a purta, de exemplu, un palton şi a avea în picioare pantofi adidas!"

◆ ***o dietă bizară şi obiceiuri alimentare curioase.*** Gusturile culinare ale fiinţelor de „altundeva" pot fi de multe ori, ca şi cele în privinţa hainelor, stranii. Ele preferă, în general, vegetalele şi sunt deseori contrariate de tacâmurile noastre. „Mi s-a povestit despre un tip din Idaho, spune Steiger, lucrător la o benzinărie. Ei, bine, respectivul era privit de ceilalţi angajaţi ca o curiozitate fiindcă niciodată, nimeni nu îl văzuse bând – apă sau orice alt lichid – şi nici mâncând carne. Hrana lui era compusă în exclusivitate din vegetale şi felul lui de a mânca stârnea de fiecare dată hohote de râs: obişnuia să mănânce cartofii prăjiţi pai cu lingura, folosind unealta cu o evidentă stângăcie! Odată, la nişte verificări uzuale ale poliţiei locale, i s-au cerut actele de identitate. Omul a pretextat că le are în cameră, a urcat să le ia şi dus a fost! Nimeni nu l-a mai văzut vreodată. Ulterior, s-a constatat că oraşelul în care respectivul susţinea că se născuse nu mai exista de un secol şi jumătate, fiind incendiat şi distrus de indieni, în urma unui raid devastator! Puţini istorici ştiau povestea asta şi totuşi, de unde s-o fi aflat el? Mister total!"

◆ ***un simţ al umorului neobişnuit.*** În multe cazuri, s-a observat că există oameni care spun glume la care doar ei râd, lucruri şi jocuri de cuvinte doar de ei înţelese, în schimb situaţiile comice care-i fac pe ceilalţi oameni să izbucnească în hohote îi lasă indiferenţi. Mulţi spun că ei sunt pur şi simplu nebuni. Steiger e convins că sunt extratereştri...

◆ ***secretomanie.*** Extratereştrii care trăiesc printre noi dau dovadă de o secretomanie exacerbată la extrem. Ei nu vorbesc în ruptul capului despre meseria lor, despre ce fac şi schimbă subiectul sau chiar pleacă ori de câte ori vine vorba să se discute despre ei.

◆ ***un ritm de muncă şi de viaţă complet diferit de cel al oamenilor obişnuiţi.*** „O zi pe planeta de pe care ei vin, crede Steiger, poate fi mai scurtă sau mai lungă decât pe Terra, în funcţie de distanţa la care se află „soarele" acelei planete. De aceea, vizitatorii de acolo pot fi observaţi picotind deseori în plină zi sau pot fi surprinşi treji şi în plină formă la ora două noaptea!

◆ ***reacţii contradictorii, teamă sau chiar panică faţă de obiectele de uz casnic care emit unde electromagnetice.*** Dr. Thomas Easton, un biolog din Chicago cu care Brad Steiger a corespondat, i-a transmis cazul unui individ, administrator la un laborator al universităţii din oraş, care era cuprins de adevărate crize de spaimă doar la vederea unui cuptor cu microunde. Când Easton a vrut să se intereseze ce anume îi provoacă o astfel de panică, celălalt i-a aruncat o privire îngrozită, a bâguit nişte scuze şi a fugit. Din ziua aceea, n-a mai apărut niciodată...

◆ ***amnezii în ceea ce priveşte utilitatea anumitor obiecte.*** Nefiind familiarizaţi cu obiceiurile de pe Pământ, mulţi extratereştri „implantaţi" în pielea unor oameni pot da obiectelor de uz comun folosinţe ciudate. Ei pot, astfel, confunda uşor pasta de corecţie pentru maşini de scris cu oja de unghii, exemplifică investigatorul american.

◆ ***tendinţa de a monologa.*** Mulţi „străini" au fost surprinşi vorbind singuri, unii chiar silabisind foarte atenţi anumite cuvinte, deşi erau trecuţi binişor de prima tinereţe şi, în mod logic, silabisirea cuvintelor ar fi trebuit s-o facă pe la doi anişori...

Acestea ar fi, în mare, trăsăturile caracteristice extratereştrilor care trăiesc printre noi. Fiinţe de acest gen se află însă nu numai în Statele Unite, ci în orice parte a lumii, cu precădere însă în ţările dezvoltate, căci, certifică Steiger, „ei sunt foarte interesaţi de tehnologia noastră". Oare or exista asemenea „vizitatori" şi în România? La tehnologia de care dispunem, am avea dubii...

## E bine de ştiut

Valul de aer cald, uscat, înăbuşitor, prezenţa palidă a unei adieri de vânt şi bruscarea a ceea ce numim confort termic, în sensul umidităţii aerului, a presiunii coloanei de mercur, cât şi a prezenţei curenţilor de aer, sunt răspunzători de accidentele vasculare cerebrale, de crizele cardiacilor şi a persoanelor suferinde pulmonar. Dacă aveţi posibilitatea, evitaţi să

### Căldura toridă

ieşiţi din casă la orele prânzului, cât şi între orele 12-17. Faptul că între aceste ore activitatea solară este mai intens resimţită, se datorează şi omului care a tăiat copacii, distrugând pădurea. Natura, cu echilibrul ei deseori fragil, caută un punct de sprijin.

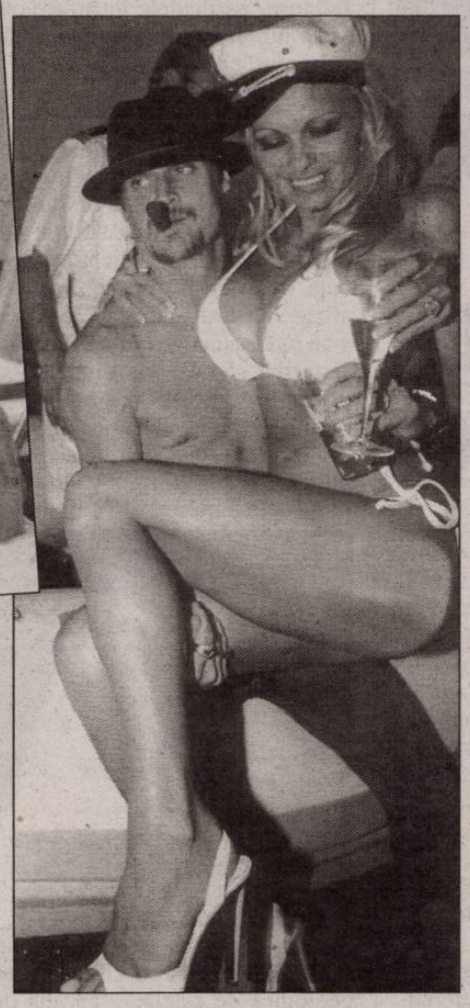
Nu ieşiţi din casă atunci când soarele arde nemilos. Consumaţi apă, 2-3 litri pe zi. Purtaţi îmbrăcăminte lejeră, pe cât posibil şi recomandabil în culori deschise. Pe cap, purtaţi o pălărie de pai, o şapcă şi nu staţionaţi mult la soare. Copiii vor sta în casă şi nu vor fi lăsaţi să se joace la orele amiezii afară, în soare. Dacă vă aflaţi în călătorie, în tren, autobuz, un evantai este binevenit ca şi o sticlă mare de apă minerală sau apă plată. Nu vă înghesuiţi fără rost în autobuze, în acele mijloace de transport ce devin ca o baie de abur.

În cazul celor suferinzi, luaţi măsuri de protecţie şi căutaţi primele măsuri de ajutor medical. Nu uitaţi că vara toridă şi schimbările rapide ale climei pot depăşi capacitatea noastră de apărare.

**Dr. VALERIU MANTA**

Indiscreţii

# Căsătorie... în costum de baie



*La Saint-Tropez, în această vară fierbinte totul este posibil. Ultima nebunie etichetată astfel de invidioşii care nu s-au numărat printre invitaţi, a fost căsătoria, în costum de baie, a Pamelei Anderson. Ce-i drept, tradiţia a fost respectată: mireasa era îmbrăcată în alb. Respectiv, costumul de baie era alb. La fel pantalonii şi cascheta marinărească. Mirii, Pamela Anderson şi Kid Rock (pe numele său adevărat Bob Ritchie) au preferat să-şi dea acordul pentru a-şi uni destinele pe un iaht impresionant, în faţa mai multor staruri. (În imagine, uşor de recunoscut Cindy Crawford alături de soţul ei, Rande Gerber.)*

*Pentru Pamela Anderson „aceasta este cea mai romantică din lume căsătorie: un mariaj rock'n'roll"... Despre longevitatea celei mai romantice căsătorii nu s-a şoptit, încă, nimic...*

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Dieta şi astrele

***Mai mult ca oricând, vara, femeile sunt atente la siluetă şi caută soluţii de slăbit. Dacă aţi constatat că dietele urmate nu au dat rezultate de durată, merită să încercaţi dieta astrologică. Unii specialişti susţin că între zodie şi obiceiurile alimentare ar exista unele corelaţii. Cunoscându-le, veţi şti ce preparate alimentare trebuie să evitaţi pentru a dobândi silueta dorită. În dietele corelate cu astrele, o primă condiţie pentru eficienţă este ca dieta să înceapă atunci când Luna este în descreştere. În perioada de descreştere a Lunii organismul consumă intens tot ce i se furnizează, fără a face rezerve de grăsimi, în vreme ce atunci când se apropie Luna Plină, se acumulează totul, făcându-se şi „depozite" energetice.***

Organismul este obişnuit să primească un anumit tip de alimentaţie, într-o manieră specifică: unii mănâncă pe fugă, în picioare, fără un orar fix al meselor, alţii respectă un veritabil ritual al mesei. Pentru a slăbi, vechile obiceiuri alimentare trebuie schimbate cu unele diametral opuse. Potrivit opiniei specialiştilor adepţi ai metodei dietei astrologice, iniţial trebuie să determinaţi zodia poziţionată diametral opus propriei zodii. (Semnele zodiacale aflate diametral opus sunt grupate astfel: Berbec-Balanţă, Taur-Scorpion, Gemeni-Săgetător, Rac-Capricorn, Leu-Vărsător, Fecioară-Peşti). Adoptând obiceiurile alimentare specifice nativilor din zodia opusă zodiei dumneavoastră, puteţi slăbi cel puţin trei kilograme într-o lună.

Nativii zodiei **Berbec** mănâncă repede şi preferă mâncare picantă, bine condimentată. În dieta astrologică li se recomandă un meniu diversificat. Atunci când nu agreaţi un aliment, asociaţi-l cu unul care vă place foarte mult. În dieta zodiacală ar trebui să împrumutaţi obişnuinţele alimentare ale Balanţei.

Nativii din **Taur** mănâncă încet, savurând fiecare înghiţitură, preferând alimentele naturale. Nu sunt adepţii conservelor, ci ai alimentelor proaspete, multicolore, fără sosuri sau condimente.

**Gemenii** mănâncă pe fugă, vorbind mult cu comesenii, agreează mâncarea uşoară, cu arome combinate sau de fast food. Pentru a nu li se părea meniul monoton, ei preferă mesele frugale, cu mâncăruri uşoare, variate, pe bază de carne de pasăre, peşte şi fructe de mare. Un rol important, la masă, îl are compania prietenilor. Când sunt singuri, le piere pofta de mâncare. Pentru a slăbi, Gemenilor li se recomandă să adopte obişnuinţele alimentare ale Săgetătorului.

**Racul** poate să mănânce la orice oră din zi sau din noapte, dar preferă alimentele cu care s-a obişnuit în copilărie. Sunt gurmanzi şi simt nevoia de a mânca pentru buna lor dispoziţie şi pentru a li se satisface senzaţia de siguranţă. Preferinţele lor se îndreaptă spre produse lactate, pireuri şi sosuri. Li se recomandă stilul de alimentaţie specific Capricornului.

**Leul** mănâncă adesea cu plăcere, făcând din fiecare masă un festin. Alege cele mai bune produse. Acordă multă atenţie mâncărurilor consistente, gustarea frugală neexistând pentru el. Consumă multe proteine şi zaharuri. Nu agreează alimentaţia dietetică. Într-o cură de slăbit este de dorit să adopte alimentaţia Vărsătorului.

**Fecioara** preferă alimentele crude, proaspete, pastele făinoase, dar totul trebuie să fie disociat. Expertă în alimentaţie, este adeptă fidelă a dietelor sănătoase. Nativilor acestei zodii nu li se recomandă să flămânzească prea mult. De asemenea, trebuie să evite alimentele grele sau picante şi să împrumute obişnuinţele Peştilor.

Despre **Balanţă** se spune că mai mult gustă mâncarea şi aceasta obligatoriu într-o companie agreabilă. În schimb, mănâncă dulciuri în exces. Aspectul mâncărurilor trebuie să fie cât mai estetic. Ca dulciuri, preferă compoturile, gemurile, îngheţata. Într-o dietă astrologică li se recomandă obişnuinţele Berbecului.

**Scorpionul** mănâncă neregulat, dar întotdeauna cu poftă. Preferinţele sale nu coincid cu ale celorlalţi de la masă, cu excepţia... altor Scorpioni. Adoptă alimentaţia unui original. Mâncărurile trebuie preparate cu atenţie, bine condimentate, după reţete originale. Pentru a slăbi li se recomandă obişnuinţele Taurului.

**Săgetătorul** mănâncă în orice condiţii cu aceeaşi plăcere, dar preferă alimentele exotice, delicatesele. În accepţiunea sa, masa trebuie să fie plină de delicatese. Se recomandă obişnuinţele alimentare ale Gemenilor.

**Capricornul** nu face din mâncare un cult, nu este pretenţios, dar îi plac mâncărurile deosebite. Nativii acestei zodii sunt unici în tot zodiacul prin tendinţa redusă de a se îngrăşa. De obicei preferă alimentele bogate în proteine şi fier. Li se recomandă obişnuinţele Racului.

**Vărsătorul** mănâncă repede, aproape fără să observe ce mănâncă, preferând mâncărurile ce se prepară simplu. Instinctiv evită mâncărurile grele. Simte nevoia alimentelor bogate în fosfor şi carbohidraţi (peşte, cartofi, ciocolată). I se recomandă obişnuinţele Leului.

Nativilor din **Peşti** le plac mesele romantice, la lumina lumânărilor, în companii plăcute, cu meniu variat. În accepţiunea lor, mâncarea are o componentă magică. Apreciază în primul rând ritualul, atât în prepararea cât şi în consumarea alimentelor. Au nevoie de mâncare suculentă, de legume, peşte, fructe de mare. Pentru a slăbi, li se recomandă obişnuinţele Fecioarei.

*Pagină realizată de* **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

# Retuşuri

Orice chip poate avea mici imperfecţiuni. Important este să ştiţi să le mascaţi cu discreţie. Varianta sugerată de cosmeticiene are în vedere punerea în valoare a punctelor forte. Astfel, puteţi atrage atenţia asupra gurii folosind un ruj de buze de foarte bună calitate. În privinţa machiajului trebuie reţinut că nuanţa deschisă măreşte şi dă volum, iar cea întunecată subţiază, micşorează, aspreşte, îmbătrâneşte. Din acest motiv unele retuşuri subtile sunt întotdeauna necesare.

- În cazul buzelor prea subţiri, mizaţi pe tonuri deschise, pe rujuri satinate, în nuanţe de roşu sau oranj.
- O gură cu buzele „căzute" poate fi corectată. Cu un creion special conturaţi traseul natural al buzei superioare, urmând ca rujul să depăşească uşor acest contur.
- Imaginea ochilor mici, rotunzi poate fi corectată folosind cu pricepere creionul şi farduri în degrade, spre exteriorul pleoapelor, bine conturate.
- În cazul ochilor „înfundaţi" în orbite, se conturează ochiul cu un creion închis, se estompează uşor, apoi pleoapa superioară se fardează cu o nuanţă deschisă, pentru a crea un efect de volum şi de mărire a ochilor.

## Gastronomice

*Pentru meniurile acestor zile călduroase, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca ne propune câteva preparate uşoare.*

### Supă de conopidă

***O conopidă mare, ½ pahar cu smântână, 1 ou, felii de pâine prăjită în unt, 1 lingură cu unt.***

*Se pune conopida în apă rece şi se lasă un sfert de oră. Se curăţă şi se pune la fiert în apă fierbinte, cu puţină sare. Când este fiartă se scoate şi se împarte în două jumătăţi: o jumătate se des-*

*face în buchetele şi se pune deoparte, iar cealaltă jumătate se dă prin sită. Pireul obţinut se toarnă în supa în care a fiert conopida şi în care se adaugă buchetele de conopidă. Se adaugă smântâna amestecată cu ou. Se serveşte cu felii de pâine prăjită în unt.*

### Supă de pasăre

***1 pui mare, 1 morcov, o ceapă, ½ ţelină, sare, 2 l apă, 1-2 căţei de usturoi, suc de lămâie, pătrunjel verde.***

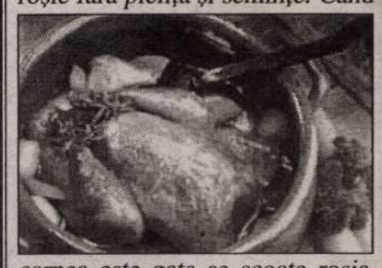
*Se spală bine pasărea şi se pune la fiert în apă rece, la foc mic. Când s-a ridicat spuma se îndepărtează. Se adaugă legumele curăţate şi spălate. Se pun întregi, despicate. Se lasă să fiarbă la foc*

*mic, încet. După ce a fiert supa se strecoară printr-o sită. Se scoate pasărea şi se tranşează. În supă se pot pune fidea, tăiţei sau găluşte de griş. Se fierb separat. Se adaugă puţin suc de lămâie şi frunze de pătrunjel verde.*

### Pui cu smântână

***Pulpele de la pui, o ceapă, o lingură cu unt, ½ roşie, 500 g smântână, o linguriţă cu făină, o legătură de mărar verde, 1 ou.***

*Pulpele de taie, se sărează şi se pun cu ceapă tăiată fin şi cu unt într-o cratiţă cu capac, să se înăbuşe, la foc mic. Apoi se toarnă puţină supă şi o jumătate de roşie fără pieliţă şi seminţe. Când*



*carnea este gata se scoate roşia. Se prepară smântâna cu o linguriţă de făină şi un gălbenuş de ou, se adaugă mărarul şi se lasă să dea 2-3 clocote. Se serveşte cu mămăliguţă caldă.*

*Pieptul de pui îl preparăm pane.*

# Chinezii ştiau ceea ce nu ştia Columb

Putem să ne imaginăm că ideea de a descoperi noi tărâmuri dincolo de oceanul Atlantic i-a venit lui Amerigo Vespucci încă de pe vremea discuţiilor cu Paolo dal Pozzo Toscanelli care era, la acea vreme, cel mai renumit cosmograf şi geograf din Florenţa, dacă nu din întreaga Europă. Este posibil, de asemnea, ca imaginaţia sa să o fi luat razna şi cu ocazia orelor de studii efectuate sub îngrijirea unchiului său, Giorgio Vespucci, care era posesorul unei importante colecţii de manuscrise şi hărţi. Nu vom ştii, probabil, niciodată, dacă Vespucci a aflat sau nu de explorările amiralului chinez Zheng He. Cert este că, în lipsa televiziunii de azi şi datorită faliei care despărţea civilizaţia europeană de cea chineză a Evului Mediu, aproape nimeni, indiferent din ce familie bogată provenea, nu avea cum să citească o carte, sau să afle de existenţa sa, scrisă în îndepărtata Chină. Dacă este să ne luăm după cercetări recente, ar trebui să admitem că toate continentele lumii, aşa cum o ştim noi azi, erau cunoscute de chinezi, mai mult, amiralul Zheng He a explorat oceanele planetei împreună cu flotele sale într-o perioadă cuprinsă între 1405 şi 1435. Deci cu mult înainte ca vreunui aventurier european să-i fi trecut prin minte că aşa ceva este posibil. Despre aventurile acestui temerar, chiar dacă în Europa acelor ani nu era nimic menţionat, vorbesc documente istorice chineze precum şi o carte apărută în China prin 1418, intitulată „Minunatele viziuni corăbiei stelare". Despre aceste minunăţii, europenii au aflat de-abia în ultimii ani, când la Beijing şi Londra a fost dezbătut cazul amiralului He cu dovezile pe masă. şi una din dovezile zdrobitoare este şi o hartă datată 1418, prezentată într-o copie făcută în 1763, care conţine note şi informaţii care se potrivesc perfect cu descrierile din carte. Fapt

ce l-a făcut pe un cercetător în domeniul hărţilor să afirme că „această hartă va revoluţiona gândirea noastră despre istoria celui de-al XV-lea veac". Putem spune că dacă această hartă ar fi fost cunoscută în Europa atunci când ea a apărut în cartea „Minunatelor viziuni" exploratorii şi aventurierii portughezi sau spanioli ar fi fost cu aproape un secol mai devreme prezenţi în America, fără să mai treacă prin erorile târzii pe care le-a trăit până la moarte Cristofor Columb. Am privit şi eu cu atenţie şi cu o emoţie nedisimulată harta respectivă pe care o reproducem şi noi cu această ocazie. În afară de faptul că descoperim cât de aproape de hărţile actuale este această hartă de la începutul secolului al XV-lea, interesante sunt şi inscripţiile. În colţul din dreapta sus, aflăm de la specialişti, scrie „harta generală a lumii integrate", iar în colţul din stânga, jos, o notă ne spune că „harta a fost desenată de Mo Yi Tong care a copiat o hartă întocmită în 1418 în care apar barbari plătind tribut împăratului Ming Zhu Di". Se prea poate ca aceasta să fie un fals, aşa cum a crezut şi Liu Gang, renumit avocat şi colecţionar de hărţi şi picturi, care a cumpărat-o în 2001 de la un negustor de mărunţişuri din Shanghai cu doar 500 dolari. O serie de experţi cărora le-a dat harta spre analiză l-au liniştit: după urmele de vopsea aplicate pe hârtia de bambus şi depigmentarea cernelurilor şi culorilor, se putea spune că harta avea mai mult de 100 de ani vechime. În toamna lui 2005, Liu Gang a citit cartea „1421, anul în care China a descoperit lumea", o carte scrisă în 2003 de Gavin Menzies, în care autorul făcea o afirmaţie, foarte controversată pentru europeni, conform căreia Zheng He a făcut înconjurul lumii în 1421, prilej cu care a descoperit şi America. Sigur, spun profesioniştii, Menzies, fost lucrător în Marina Regală britanică şi bancher, este un istoric amator care produce teorii populare. Dar argumentele sale exprimate cu orice ocazie, l-au convins pe Liu Gang că harta era o relicvă, chiar dacă în copie, a călătoriilor de început ale lui Zheng He.

**GEORGE CUŞNARENCU**

# PROIECTE pentru nemurire

Înainte de a intra în subiect vă prezentăm meniul: pizza cu legume, crudităţi în batoane şi sosuri dietetice. Un meniu de viaţă lungă, oferit membrilor Institutului nemuririi (Imortality Institute) în cadrul primului colocviu care a avut loc în Atlanta în noiembrie anul trecut. Simpatizanţi, de toate naţionalităţile au venit la acest colocviu pentru a-şi aplauda starurile preferate: oameni de ştiinţă, politicieni, ideologi etc.

Sloganul lor: „Să depăşim fatalitatea morţii naturale!" Prin transformarea corpului, fără limite, prin tehnologie şi/sau genetică. Pentru ca omul să-şi depăşească statutul de precară entitate biologică, devenind mai performant, atingând o stare postumană sau transumană, care să-i permită să trăiască 150, 300, 1000 de ani.

Termenul de „transumanism" lansat de Max More (un pseudonim) circulă de la sfârşitul anilor 1980. E un englez licenţiat în filozofie, instalat în California, care a pus bazele primei asociaţii transumane denumite Extropy Institute, în 1991. Au urmat alte asociaţii conduse de oameni de ştiinţă, care au organizat de-a lungul timpului o serie de conferinţe. Toate aceste asociaţii cuprind un număr de peste

**Faimoasa societate Alcor în care se află 71 de corpuri umane congelate**

100.000 de adepţi. Prin intermediul Internetului, al colocviilor, al presei, al lucrărilor tipărite, ideile lor au sedus mulţi oameni de ştiinţă, de intelectuali, de jurnalişti. Idei legate, de pildă, de fuziunea om-calculator.

Adepţii acestei idei speră ca în viitor identitatea genetică să fie înlocuită cu componente electronice care să conţină eul nostru: gânduri, stări sufleteşti, amintiri etc. Un cyber care să acceadă la imortalitate. Alţi simpatizanţi se gândesc la o pilulă miraculoasă, pe care ar înghiţi-o fără ezitare, cu condiţia ca aceasta să le confere sănătate şi o condiţie fizică excelentă. Discuţiile pe această temă frizează utopicul. Uneori stârnesc entuziasm, alteori hohote de râs. Dar niciodată ideile nu sunt ridiculizate. Sunt discutate probleme de ordin etic, juridic, social, politic, sau de mediu. Şi, nu în ultimul rând, de ordin religios. Credinţa nu va fi afectată? Răspunsul e unul singur, agreat de toţi simpatizanţii. Poţi fi creştin şi „ştiinţific" în acelaşi timp. Argumentele sunt naive şi ei ştiu asta, dar sunt convinşi că această dilemă va fi rezolvată. O mare provocare o constituie biotehnologia. Celulele suşe, cele care ar putea reconstitui orice organ. Utilizarea lor nu e agreată la cel mai înalt nivel politic. Adepţii transumanismului îşi propun să-şi dezvolte o reţea de influenţă pentru a-i determina pe politicieni să dea undă verde folosirii celulelor suşe. „Un program extravagant şi nerealist" spun unii oameni de ştiinţă.

„Un vis autorizat de progresele informaticii, geneticii şi biologiei moleculare", apreciază alţii. Un vis care, deocamdată are doar o aură filosofică.

**DORIN MĂRAN**

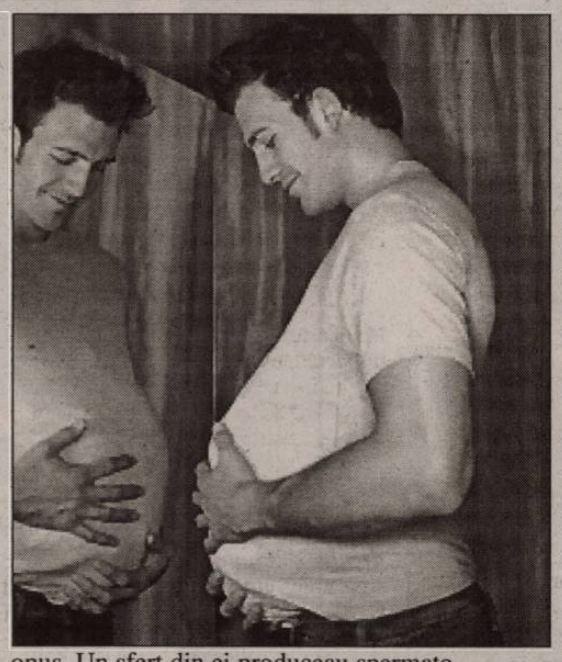
# Poluarea modifică sexul

***Era industrială a adus întregii planete cel mai cumplit flagel imaginat vreodată, care e foarte posibil să ducă nu doar la extincţia vieţii, ci şi la distrugerea Pământului. Este vorba despre poluare, fenomen global ce include aspecte multiple, unele mai îngrijorătoare decât altele. V-aţi gândit vreodată la agenţi chimici capabili să determine schimbarea sexului fiinţelor vii?***

Două studii distincte, privitoare la poluarea apei şi respectiv a aerului, au generat agitaţie în rândurile ecologiştilor, ale biologilor şi ale jurnaliştilor. Unul afirmă că poluarea aerului contribuie la strangularea vaselor noastre sangvine. Celălalt – că un poluant chimic cunoscut pentru provocarea inversiunii sexelor la peşti ar putea să-l afecteze şi pe om. Este un studiu britanic realizat pe parcursul a cinci ani şi arată că jumătate din peştii masculi ai râurilor din regiunile joase dezvoltă caracteristici fizice specifice femelelor, din cauza poluării.

N-ar fi chiar prima dată când se vorbeşte despre această anomalie cauzată de diferite tipuri de poluanţi chimici. Nouă este informaţia că una dintre substanţele incriminate intră în compoziţia pilulei contraceptive: o formă foarte eficace a estrogenului conţinut în urina femeilor care folosesc pilula se regăseşte – via deversările reziduale – în râuri, astfel contaminând peştii! Şi lanţul nu se opreşte aici. După contaminarea peştilor masculi, aceeaşi substanţă e capabilă ca, prin apa de la robinet, să-i contamineze şi pe bărbaţi. În mod destul de previzibil, Agenţia britanică pentru mediu a negat cu fermitate depistarea vreunei ameninţări la adresa sănătăţii umane.

Studiul amintit a vizat peştii din zece râuri britanice. În fiecare râu s-au descoperit peşti masculi feminizaţi: circa jumătate aveau ovule în organele de reproducere sau alte caracteristici specifice sexului



opus. Un sfert din ei produceau spermatozoizi de proastă calitate şi o zecime erau sterili. Cercetătorii afirmă că estrogenul nociv este atât de eficace, încât doar o milionime e suficientă pentru a provoca asemenea dezechilibre sistemului reproducător al peştilor. De aceea a apărut şi îngrijorarea faţă de soarta omului, asemenea concentraţii infime fiind practic nedetectabile cu sistemele actuale de filtrare a apei.

Dovezile că produsele toxice au un impact asupra celulelor sexuale se adună permanent, însă... discret. Astfel, un grup de cercetători brazilieni şi-a făcut cunoscute descoperirile la Montreal, în cadrul unui congres organizat de SUA. Aşadar, trei ţări importante implicate; cu toate acestea, mediatizarea a fost ca şi inexistentă. Un singur articol a apărut în revista „Nature" (britanică!), dar informaţia a rămas totalmente ignorată în Canada.

## Mai multă poluare – mai multe fete

Cercetătorii brazilieni au studiat nou-născuţii din Sao Paulo, în perioada 2001-2003 şi au constatat că în zonele mai puţin poluate 48,3% din aceştia au fost fete, faţă de 49,3% în zonele cele mai poluate. Precizăm că oraşul-mamut numără peste 17 milioane de locuitori şi a fost împărţit în zone de înaltă, medie şi joasă poluare, pe baza analizelor calităţii aerului.

La o primă vedere, diferenţa procentuală pare minoră. Specialiştii sunt însă de altă părere. Altfel spus, se pare că nimeni nu se îndoieşte că anumiţi compuşi poluanţi pot afecta dezvoltarea sexului unui embrion (vezi şi confirmarea fenomenului la peşti). Deocamdată, e dificil de evaluat fenomenul la om, mai ales că nu se precizează clar ce substanţă anume ar trebui incriminată. Brazilienii vorbesc despre poluare ca despre un „stres reproducător", similar cu stresul cauzat de dezastrele naturale sau de atacurile teroriste. Ca să fim mai clari, adevărul e încă departe şi există factori, suficient de influenţi şi de puternici, interesaţi ca această nouă ameninţare la adresa vieţii terestre normale să fie trecută neîntârziat la „top secret". Iar desecretizarea să se facă, probabil, când va fi prea târziu.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Să vorbim corect!

**Fiabil...**

O confuzie paronimică întâlnită, din fericire din ce în ce mai rar, este fiabil/friabil.

În dreptul adjectivului „fiabil" dicţionarul explică mai întâi că se referă la „...componente, aparate, instalaţii, echipamente" definindu-l apoi: „Care prezintă siguranţă în funcţionare (în condiţii date şi într-un timp dat)".

În acelaşi timp, în dreptul adjectivului friabil putem citi: „(Despre materiale) Care se fărâmiţează, se sparge uşor". O maşinărie poate fi aşadar fiabilă dar despre un anume material spunem că este friabil. Niciodată invers! *(I.S.)*

## Cum a devenit Edison călău

Cine şi l-ar putea imagina pe genialul inventator Thomas Alva Edison pe post de călău? Foarte puţină lume cunoaşte un episod cumplit din viaţa acestui strălucit savant, care a participat direct la execuţia unui... elefant. În ianuarie 1903, un elefant dintre cei aduşi la proprietatea sa Luna Park din Coney Island de la circul Forepaugh trebuia sacrificat. Pe nume Topsy, acest pachiderm începuse să se comporte foarte violent şi singura soluţie găsită de îngrijitori a fost „execuţia". Dar cum?

Edison s-a folosit de acest prilej pentru a da o lovitură de imagine utilizării curentului alternativ, inventatorul fiind promotorul curentului continuu. Cum asociaţiile de protecţie a animalelor (ASPCA, în engleză) au respins otrăvirea cu cianură a lui Topsy, Edison s-a ocupat personal de electrocutarea cu curent alternativ a elefantului, filmând cu sânge rece întreaga scenă. Ulterior, savantul a răspândit „reportajul" în toată ţara, dorind să discrediteze curentul alternativ... De curând, la Coney Island a fost inaugurat un monument comemorativ pentru Topsy. Concurenţa în ştiinţă are şi aspecte greu de acceptat, aşa cum secolul XX va dovedi din plin.

LUMEA E PLINĂ DE NEPREVĂZUT

# Lunetistul din „turnul morţii"

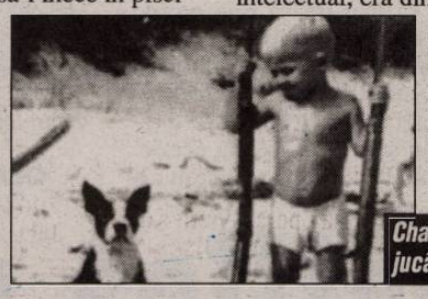
*Un tânăr de 25 de ani trage cu o carabină performantă în tot ce mişcă, din vârful turnului Universităţii din Austin, Texas. Este Charles Whitman.*

*De la etajul 27 al edificiului, dementul a ucis 15 persoane şi a rănit peste 31 de trecători, în apropiere aflându-se un supermarket.*

*Fostul „băiat de altar" – de la 10 la 14 ani – devenea unul dintre cei mai bizari ucigaşi în masă ai SUA, dar pe sicriul său se afla steagul ţării, căci activase ca puşcaş marin.*

### Vizite la psihiatru

Nimic din copilăria şi adolescenţa lui Charles Whitman (1941-1966) n-ar fi sugerat că acest om va deveni o bestie sângeroasă şi că, efectuând cu dezinvoltură un carnaj în plină zi, îşi va sfârşi existenţa ca într-un film de groază. După primul an de şcoală, micul Charles avusese un coeficient de inteligenţă de geniu, la nivel de 138 de puncte (stil american). Lua lecţii de pian, era educat religios şi se remarcase în calitate de „cercetaş" (sistem american de educaţie extraşcolară), primind şi medalia de „Vultur"... Inteligent şi timid, Charles era, totuşi, un tip retras. Dar, pe la 18 ani, un incident dramatic avea să-şi zdruncine echilibrul. Venit beat acasă, tatăl său a vrut să-l înece în piscină. În psihicul său se producea o ruptură, dar aparent a depăşit acel eveniment. Primeşte o bursă la Universitatea Austin (Texas), dar o pasiune ciudată – uciderea cerbilor – îi determină pe oficiali să-i retragă susţinerea financiară. La 21 se îndrăgosteşte de Kathleen şi se însoară, manifestându-se în continuare ca un om normal.



Charles Whitman la şase ani, jucându-se cu două puşti

La 22 de ani se înrolează şi acum dobândeşte cunoştinţe temeinice despre performanţele armelor de foc. Deşi dă dovadă de isteţime şi curaj, Charles primeşte un alt şoc psihic. El ajunge în faţa curţii marţiale pentru practicarea jocurilor de noroc şi şantaj asupra unui coleg. Este, totuşi, eliberat şi părăseşte marina militară în mod „onorabil". Se întoarce la Austin şi se reînscrie la studii. În 1966 se angajează în controlul traficului şi devine şef al cercetaşilor din Austin. În acelaşi an fatidic, Charles mai primeşte o lovitură psihologică. Nemaisuportând excesele bahice al soţului, mama sa divorţează iar el o aduce din Florida la Austin. Îşi iubea enorm mama şi se decisese s-o ţină alături de el şi de soţie. Dar în acelaşi timp, Charles Whitman începe şedinţe de tratament psihiatric din cauza depresiei care-l cotropise în urma despărţirii părinţilor. La 25 de ani, el lua deja puternice medicamente psihotrope. O mărturisire şocantă făcută psihiatrului curant ar fi trebuit să-l priveze de libertate: „Aş vrea să ucid oameni cu puşca cu care omoram căprioare!"

Whitman la 26 de ani, pe coperta revistei „Time"

### Lovitura de graţie a soartei

Devenit maniaco-depresiv, Charles Whitman se plângea şi de dureri atroce de cap. Deşi fostul băiat ultrainteligent nu avea o slujbă solicitantă intelectual, era din ce în ce mai stresat şi mai incapabil de comunicare. La autopsie, avea să i se găsească o tumoră pe creier, în dreptul hipotalamusului, în zona responsabilă cu reacţiile emoţionale. Într-adevăr, din comportamentul său dispărea treptat afectivitatea. Dar nici nevasta lui nu putea bănui ce plănuia Charles. Spre finele lunii iulie, când durerile de cap deveniseră cronice, el achiziţionează un costum de camuflaj şi un cuţit de vânătoare. Apoi, de la un alt centru specializat, cumpără o carabină cu lunetă foarte performantă şi unele arme de foc uşoare. Pe la ora patru, în după-amiaza zilei premergătoare măcelului (1 august 1966), Charles începe să scrie o scrisoare în care afirmă că nu se mai înţelege pe el însuşi, că nu mai este „omul raţional de altădată". În seara aceleiaşi zile, el îşi ucide mama cu mai multe lovituri de cuţit. Când soţia se întoarce acasă, o ucide şi pe ea, apoi se aşează la masă şi continuă scrisoarea, dând indicaţii asupra destinaţiei unor lucruri dragi lui. Scrie un bilet separat tatălui său şi unul către un frate, căruia îi lasă câinele în grijă...

În zorii zilei următoare, Charles îşi pregăteşte cu grijă atacul. Îmbrăcat în camuflaj, el îşi pune în bagaj carabina, trei revolvere şi cutiile cu muniţie. Ajunge la Universitate şi se dă drept cercetător ştiinţific. Este lăsat să urce în turnul de observaţie. Se postează la terasa de la ultimul etaj (al 27-lea). Două persoane din rândul personalului ajung acolo, dar le ucide pe loc. Se baricadează, blocând şi liftul. Pe la ora 11,50 începe să tragă spre oamenii de pe stradă... Din cauza tirului susţinut, poliţia nu ştie câţi făptaşi sunt în turn. Pilotul unui avion lămureşte autorităţile: pe terasă se află un singur lunetist.

Lumea panicată, în plin centru comercial şi în plină zi, nu ştie exact unde să se refugieze. Whitman trage şi-n ocupanţii maşinilor, şi prin vitrinele magazinelor. Sunt răpuse 15 persoane, iar 31 sunt rănite. În cele din urmă, un comando al poliţiştilor îl atacă dintr-un unghi lăsat nesupravegheat de ucigaş şi-l împuşcă... Preşedintele Lindon B. Johnson ordonă controlul strict al vânzărilor de arme. Era prea târziu. „Lunetistul texan" acţionase nestingherit.

# Rebelul care a murit de cinci ori

Despre Eugène Delacroix, marele romantic care l-a înfruntat direct pe rivalul său de temut, Jean Auguste Ingres (1780-1867), se poate spune că a reinventat, în secolul XIX, dinamismul scenelor şocante din mitologie şi nu numai. Răzvrătit care a crezut în arta sa de a reda mişcarea tumultuoasă a personajelor, Delacroix (1798-1863) a fost încă din copilărie un „ins devotat aventurii". Puţini biografi remarcă faptul că zburdălnicia micului Eugène avea să se manifeste la maturitate atât în pictură, cât şi în viaţa personală – mai ales în sfera sentimentală.

Fiu de fost prefect de Bordeaux, Delacroix se naşte lângă Paris, la Charenton Saint-Maurice şi este cel mai mic din cei patru fraţi (unii biografi afirmă că ar fi fost fiul nelegitim al lui Taleyrand, căci părintele său ar fi rămas impotent!). Orfan de tată de la cinci ani, Delacroix trece prin cinci mari încercări ale vieţii care puteau pune capăt existenţei viitorului maestru al romantismului. Cunoscuţii familiei aminteau – în scrisori sau în confesiuni către apropiaţi – că Eugène a fost spânzurat pe când copii se jucau de-a hoţii şi gardiştii, a fost opărit accidental de mama sa, era să se înece pe când încerca să traverseze un râu, a mâncat din greşeală otravă şi, în cele din urmă, era să fie strangulat într-o bătaie crâncenă cu alt băiat... Toate aceste întâmplări încărcate de dramatism nu au estompat în nici un fel setea de viaţă al lui Delacroix. Dimpotrivă. Adolescentul şi adultul Delacroix s-au înfruptat din plin din toate bunătăţile oferite de o existenţă boemă. Se spune despre el că se îndrăgostea de toate modelele sale şi că – aşa cum aveau s-o dovedească şi mariajele sale – cameristele sale îi deveneau iubite şi apoi soţii. Încă de la 16 ani dovedeşte cât de mare este oceanul său afectiv: amorezându-se până peste cap de o slujnică englezoaică, el învaţă cu asiduitate, de unul singur, limba lui Shakespeare pentru a o cuceri... Lipsa de prejudecăţi a lui Delacroix s-a manifestat pregnant şi-n opera sa, denigrată de critica vremii, dar în care el şi prietenii săi – printre care şi Baudelaire – au crezut până la capăt.

Odaliscă

Femei algeriene

Moartea lui Sardanapalus (detaliu)

Viaţa sa exuberantă îi aduce multe prietenii prestigioase: Hugo, Stendhal, Dumas, Gautier, Berlioz, Chopin. Primeşte comenzi onorante: palatul Bourbonilor, galeria Apolline, biserici impozante din Paris. În 1857 devine membru al Academiei de Arte Frumoase. Ultimii douăzeci de ani ai vieţii îi petrece alături de camerista Jenny Le Guillou, care-i devine nevastă.

Poate că importanţa unui maestru este conferită şi de către detractorii săi. Ingres, marele pictor romantic francez, îl numea „lup la stână" (apropo de acceptarea în Academie) şi „diletant". Tehnica sa picturală era considerată „dăunătoare" şi despre Delacroix se mai spunea că „masacrează arta". Dar imperialul său prieten, Victor Hugo, îl consola adesea spunând: „Fluierăturile proştilor înseamnă fantana gloriei". Câtă dreptate avea!

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...prin „areic" se înțelege o regiune secetoasă? Este lipsită de râuri permanente.*

◆ *...termenul „ecologie" este datorat biologului german*

*Ernst Haeckel (1834-1919)? A fost folosit prima oară în 1866.*

◆ *...cel mai mare golf din lume este Golful Bengal din Oceanul Indian? Are o suprafață de 2172000 kmp.*

◆ *...astronomul francez Charles Joseph Messier (1730-1817) a descoperit 21 de come-*

*te? El a întocmit și un catalog cu roiuri de stele și nebuloase.*

◆ *...barbuncul este un dans fecioresc din țara noastră? Este răspândit în Transilvania.*

◆ *...capitala Insulelor Solomon, stat din vestul Oceanului Pacific, este orașul Ho-*

*niara? Are circa 35000 de locuitori.*

◆ *...„cheia de boltă" este, în arhitectură piatra așezată în final în punctul cel mai înalt al unei bolți? Ea asigură blocarea elementelor constitutive ale arcadei.*

◆ *...numele real al cunoscutului Cid Campeador era Rodrigo Diaz de Bivar? A fost un cavaler castilian cunoscut*

*pentru vitejia sa, mort în jurul anului 1099, devenit eroul capodoperei medievale spaniole „Cântecul Cidului" și a tragediei lui Corneille (1606-1684).*

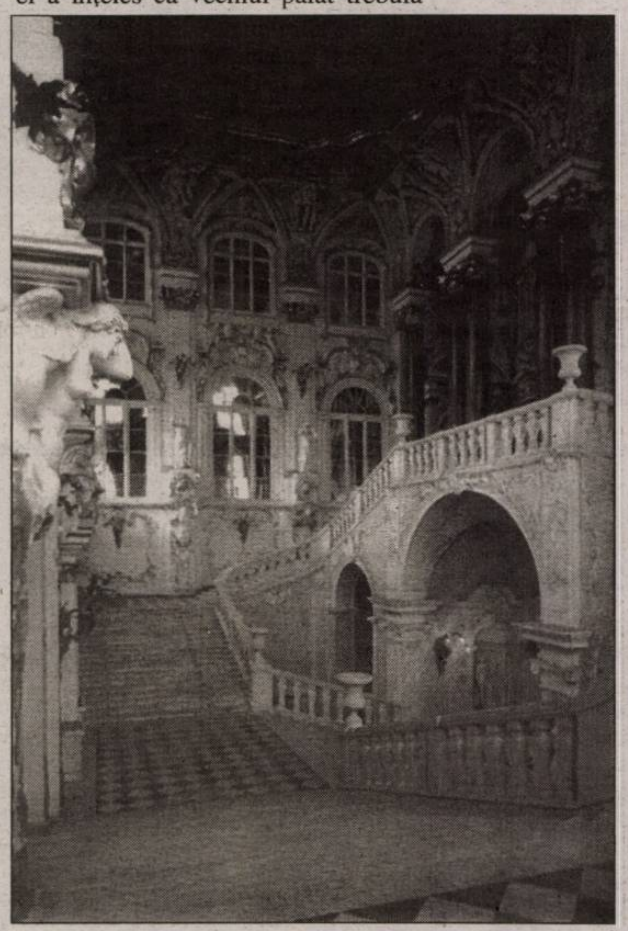
Știați că...

# Palatul de iarnă

Construit între 1753-1762, Palatul de Iarnă din St. Petersburg a fost martorul unor evenimente istorice epocale, începând din secolul al VIII-lea când a fost ridicat și terminând cu secolul trecut când a asistat, la începutul și sfârșitul veacului, la două mari răsturnări sociale.

Găzduind în zilele noastre Muzeul Ermitaj, unul dintre cele mai mari așezăminte de acest fel din lume, Palatul se înscrie pe linia reședințelor de iarnă ale țarilor Rusiei. Acest gen de palate au fost întemeiate în timpul domniei lui Petru cel Mare, primul în 1711 și al doilea, operă a arhitectului Georg Matamovi între 1716-1719. În 1732 arhitectul Bartolomeo Francesco Rastrelli a început lucrările la cel de al treilea palat dar nici una dintre cele trei construcții nu a reușit să îndeplinească dorințele suveranilor.

Cel de al patrulea palat de iarnă a fost ridicat începând din 1753, după ce, încă din 1650, împărăteasa Elisabeta lansase dezbateri serioase în acest scop. Arhitectul Rastrelli realizase un proiect foarte costisitor în care noul Palat de Iarnă îl îngloba pe cel vechi. După un an de muncă însă el a înțeles că vechiul palat trebuia



demolat, pentru că noua construcție urma să fie durabilă și impunătoare și nu doar o extensie a celei dinainte.

Lucrările nu puteau fi terminate în numai doi ani, așa cum dorea împărăteasa. Ele au continuat și în timpul războiului de șapte ani (1756-1763) cerându-se noi și noi fonduri, multe dintre ele obținute din taxele pe alcool și sare, dar și din impozitele impuse tavernelor din localitate. Elisabeta a murit înainte de a-și vedea încheiată această uriașă operă a vieții sale și abia în anul următor au fost pregătite apartamentele imperiale pentru țarul Petru al III-lea și soția sa, Ecaterina.

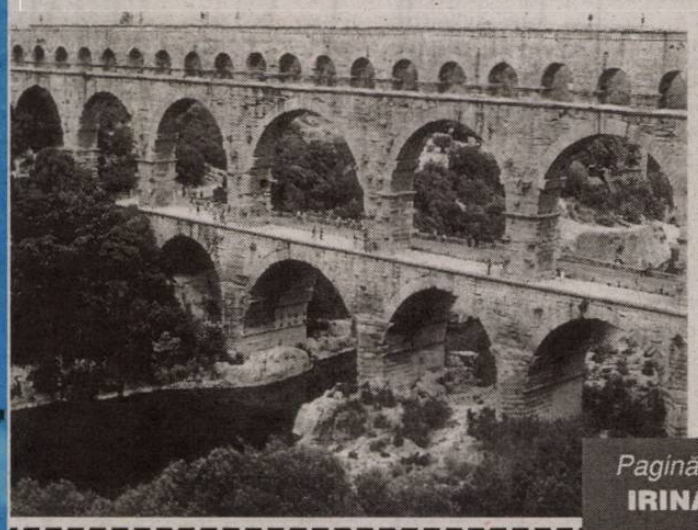
Palatul închide parțial o curte interioară, patrulateră, și trei dintre fațadele exterioare sunt întoarse spre spațiile publice, emanând un farmec aparte și un aer impunător. Pe partea râului – orașul este așezat pe Neva – palatul prezintă o linie orizontală neîntreruptă iar fațada principală este marcată de cele trei arce ale intrării din curtea principală, imortalizate de numeroși artiști ai secolului trecut care au evocat cu emfază asaltul Palatului de Iarnă. Elemente ale palatului anterior sunt păstrate în fațada care dă spre Comandamentl Marinei. Partea centrală este flancată de două aripi, caracteristice stilului lui Rastrelli. Fațadele sunt împodobite cu o simetrie riguroasă, includ 250 de coloane și circa 700 ferestre fără a le socoti și pe cele din curtea interioară, toate decorate în 20 de modele diferite: măști de lei, figuri grotești. Dimensiunile orizontale ale palatului sunt puse în evidență de un brâu care separă parterul de cele două etaje. Deasupra cornișei se află o balustradă care sprijină 176 de vase ornamentale și statui alegorice. În 1880 statuia de piatră de deasupra balustradei a căzut și, fiind aproape distrusă, a fost înlocuită cu statui de cupru. Cele 700 de camere au suferit modificări de-a lungul vremii dar sunt bogat ornamentate cu decorații de lemn și tencuială aurită. În 1837 un incendiu a distrus mare parte din interior iar restaurările, cele mai multe făcute de Giacomo Quarenghi, au fost făcute în stilul eclectic al vremii. Scara de onoare, restaurată de Vasili Stasov, a rămas foarte apropiată de stilul lui Rastrelli, și în ciuda amestecului de stiluri Palatul păstrează o unitate fără fisuri.

## Cinematograf

Arhitectul Alexandru Orăscu (1817-1895) a avut o activitate bogată fiind un adept al stilului neoclasic. Una dintre cele mai cunoscute lucrări ale sale este cinematograful „București" din Capitală, clădire realizată în 1884 care, cu mai multă atenție din partea edililor, și-ar putea recăpăta întreaga frumusețe.

## Un pod din vremuri apuse

*Frumoasa regiune franceză cunoscută sub numele de Provence se mândrește cu vestitul pod care traversează râul Gard. Acesta, cunoscut sub numele „Pont du Grad", este un apeduct făcând parte din sistemul de irigații care aproviziona orașul Nîmes în epoca romană.*



*Simboluri ale umanității*

# Dumbrava

În contrast cu pădurea care, întunecată fiind, simbolizează teama oamenilor în fața necunoscutului, dumbrava, un spațiu limitat, având doar câțiva pomi și bucurându-se de lumina soarelui sau a lunii, reprezintă împăcarea omului cu natura, ba chiar și cu supranaturalul.

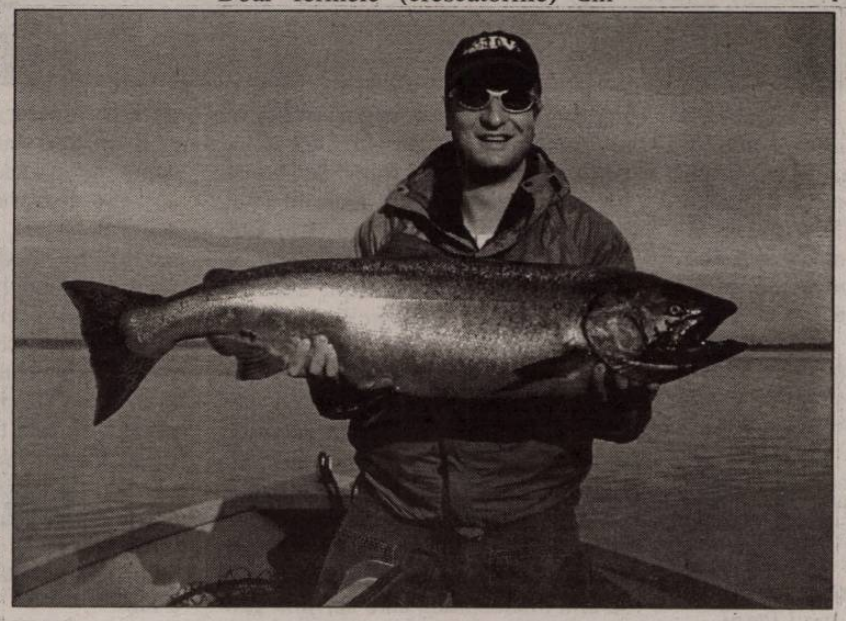
În antichitatea greacă exista o dumbravă oraculară vestită, Dodona, în care Zeus își făcea cunoscută voința în foșnetul stejarilor sacri. O astfel de dumbravă sacră era și în Roma antică. Cunoscută sub numele Aricia era permanent păzită de un sarcedot care avea în grijă arborii. Se afla pe malul lacului Nemi și era închinată Dianei Aricina. Dumbrăvile erau considerate sacre și de celți și germani, în credințele lor acestea fiind locuri unde se dezvăluiau zeii. Mai departe, dincolo de pădurea sălbatică se afla grădina, un alt simbol al luminii.

*Pagină realizată de*
**IRINA STOICA**

# SOMONUL
## peştele alpinist

Somonul, considerat o adevărată comoară naturală, este unul dintre cei mai spectaculoşi dar şi cei mai gustoşi peşti din lume. Trăieşte în cea mai mare parte în apele oceanice, ale Pacificului şi Atlanticului de Nord şi în unele râuri din ţările nordice.

Este lucios, de culoare argintie şi poate ajunge la peste 30 de kg. Una din curiozităţile legate de somon o constituie „misiunea" sa obsesivă, misterioasă de a se întoarce, pentru a-şi depune icrele, în râurile unde s-a născut, înfruntând prădătorii, (cei mai importanţi fiind urşii) şi obstacolele aparent imposibil de trecut. Este vorba de repezişuri şi mici cascade.



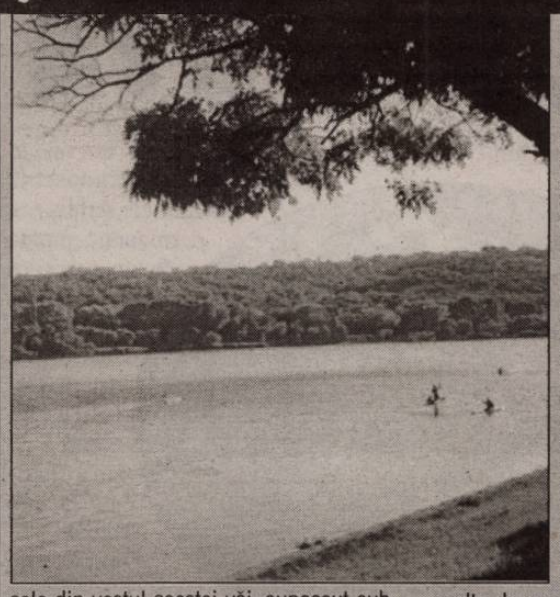
Din ce în ce mai puţini somoni sălbatici se întorc însă în râurile în care s-au născut. Şi asta pentru că numărul lor a scăzut drastic. Se estimează că efectivul lor în Oceanele Atlantic şi Pacific nu depăşeşte 3,5-4 milioane de exemplare mature, adică de două ori mai puţin decât în urmă cu 20-30 de ani. În unele zone din largul coastelor canadiene şi ale SUA de est, populaţia de somoni ar putea dispărea într-un viitor apropiat, în absenţa unor măsuri energice din partea guvernelor ţărilor implicate în declinul peştilor. Măsuri menite să combată braconajul, poluarea industrială etc. De vină sunt şi ploile acide. Sau crescătoriile, ţarcurile flotante din Atlantic şi Pacific. Doar fermele (crescătoriile) din Atlantic furnizează 1,2 miliarde de kg de somon pe an. Somon pe care îl găsim şi noi în toate supermarketurile. Numărul lor e de aproximativ 400 de ori mai mare decât cel al somonilor sălbatici.

Aceste ţarcuri flotante sunt însă poluante datorită excrementelor şi a păduchilor de somon, toxici pentru cei sălbatici. O bună parte din exemplarele de crescătorie scapă în apele oceanului şi se încrucişează cu cele sălbatice, dând naştere la hibrizi. Peştii din ferme primesc o hrană specială (granule lansate prin tuburi pneumatice) care le accelerează creşterea, granule în care se află şi pigmenţi, pentru a conferi cărnii culoarea roz, specifică somonilor sălbatici, şi pesticide. Cele mai multe ferme piscicole aparţin Norvegiei. Un mare număr se găsesc şi în apele Scoţiei (350 de ferme care asigură 40% din exporturile alimentare). Somonul este şi unul dintre cei mai căutaţi peşti de către pescarii amatori. Islanda este ţara care oferă cele mai mari satisfacţii atât din punct de vedere al exemplarelor mari şi puternice cât şi al peisajului (stânci vulcanice impunătoare, gheţari, apusuri de soare care durează 2 ore etc.). O zi de pescuit poate costa un pescar amator, care nu se uită la bani, 1000-1200 euro pe zi. Islanda câştigă din pescuitul sportiv 20 de milioane de euro pe an.

**DORIN MĂRAN**

Splendorile naturii

# Subcarpaţii Buzăului şi Cricovului Sărat



Pe stânga Văii Teleajenului, între satele Măgurele şi Bucov, se ridică brusc, până la peste 400 m altitudine absolută (faţă de peste 200 nivelul Luncii Teleajenului), micul „podiş", uşor bombat, al Bucovelului. În estul Teleajenului apar unităţi de relief şi de peisaj care diferă de cele din vestul acestei văi, cunoscut sub denumirea de Subcarpaţii Buzăului. Există însă şi o regiune de tranziţie, cunoscută sub numele de sectorul subcarpatic şi pe care o găsim în bazinul Cricovului Sărat. Podişul Bucovelului, rămâne o mică individualitate structurală înconjurată de depresiuni tectonice. În estul Cricovului Sărat se află masivul Istriţei, care seamănă mai mult a muscele. Ca şi Platforma Bucovelului, însă cu particularităţi proprii, „muscelele" Istriţei se înfăţişează şi ele ca o individualitate originală a Subcarpaţilor Munteniei Centrale, ridicată ca o barieră în faţa câmpiei. Lărgimea culoarului depresionar al Cricovului Sărat şi apropierea obârşiilor acestuia până la câteva sute de metri de Lunca Cislăului de pe Valea Buzăului a pus problema unui curs al acestuia pe Valea Cricovului Sărat. În afara şeii largi de mai mulţi kilometri dintre masivele deluroase Salcia şi Fântânii de deasupra Luncii Cislăului şi a cotului brusc pe care-l face aici Buzăul, nu au putut fi aduse alte dovezi în favoarea unei atât de ispititoare ipoteze. Dealurile înalte ale Istriţei şi Fântânii sunt despărţite prin valea cu terase deosebit de frumoase ale Nişlovului care se dechide ca un fel de gură de pâlnie, în Valea Buzăului. Dincolo de obârşiile Nişlovului spre vest, peste o şa largă de vreo 7 km, trecem într-un alt bazin – Lapoş – care dă în Valea Cricovului Sărat. Masivul Fântânii din nordul Văii Nişlovului culminează la peste 600 m în vârful Fântâna Tâlharului. Ar fi multe de urmărit în această zonă, dar vă las, stimaţi cititori, plăcerea de a descoperi noi şi frumoase locuri pe care, mulţi dintre dumneavoastră, nu le-au văzut, poate, niciodată.

**IOANA PROCA FLORIA**

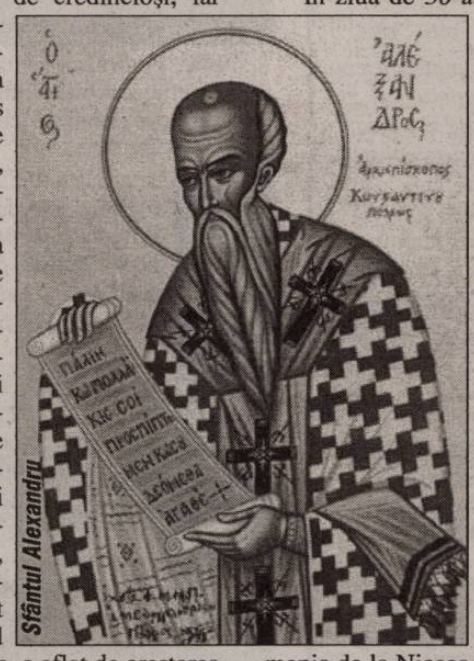
Panteon creştin

# Sfinţi ai sfârşitului de vară

Mâine, *25 august,* Biserica Ortodoxă prăznuieşte ***„Întoarcerea moaştelor Sfântului Apostol Bartolomeu".*** Acesta a fost identificat cu Natanael, cel care a fost chemat de Filip pentru a-l cunoaşte pe Mântuitor. Identificarea se face datorită faptului că Evangheliile sinoptice nu pomenesc nimic despre Natanel, vorbind în schimb despre Bartolomeu, în vreme ce Ioan nu vorbeşte despre Bartolomeu ci despre bunul prieten al lui Filip, Natanael. Nu se ştie cu exactitate unde a propovăduit acest apostol dreapta credinţă. Se pomeneşte India şi Armenia. Conform acestei tradiţii, a sfârşit martiric, fiind răstignit cu capul în jos în cetatea Albanopole din Armenia.

În aceeaşi zi este prăznuit ***Sfântul Apostol Tit.*** Acesta a fost convertit în vremea propovăduirii apostolilor. L-a însoţit pe Sfântul Pavel al cărui ucenic a fost. Împreună cu acesta şi cu Barnaba a participat la prima adunare apostolică din anul 50 de la Ierusalim. A mers cu Sfântul Pavel în Macedonia şi Creta şi apoi a fost trimis la Corint unde a anihilat dezbinările din comunitatea creştină şi a strâns fonduri importante pentru biserica din Ierusalim. A întreprins o călătorie misionară în Dalmaţia şi a murit la vârsta senecţuţii, înconjurat de dragostea şi aprecierea credincioşilor.

În ziua de 26 august sunt prăznuiţi ***Sfinţii Mucenici Adrian şi Natalia.*** Aceştia au trăit în Nicomidia în timpul lui Diocleţian, Cezar al Răsăritului fiind Galeriu (284-305) cunoscut pentru prigoana pe care o declanşase împotriva creştinilor. Acesta l-a trimis pe unul dintre comandanţii săi pentru a-i prinde pe creştinii care se ascunseseră prin peşteri şi alte locuri tăinuite. Au fost prinşi 23 de credincioşi, iar Adrian, care îndeplinea o funcţie importantă la curte, s-a dus în închisoare să-i vadă şi, eventual să-i interogheze. Discutând cu ei, a fost uimit de tăria lor de caracter şi convins de adevărul credinţei acestora. Convertindu-se pe loc, a fost întemniţat alături de cei care fuseseră prinşi, numele său fiind adăugat martirilor. Când soţia sa, Natalia, a aflat de arestarea lui, a alergat la închisoarea unde, aflând motivul pentru care fusese închis, a fost mândră, înbrăţişând la rândul ei credinţa creştină. Toţi cei întemniţaţi au fost duşi la judecată unde au suportat cu multă demnitate chinurile groaznice la care au fost supuşi şi au avut parte de un sfârşit martiric avându-l în frunte pe Adrian. Creştinii au luat moaştele lor şi le-au dus aproape de Bizanţion. Tot aici a fost adus şi trupul Nataliei care s-a stins la scurtă vreme după soţul ei.



Sfântul Alexandru

În ziua de *30 august* este prăznuit alături de ***Sfinţii ierarhi Ioan şi Pavel cel Nou,*** patriarhi ai Constantinopolului, ***Sfântul Alexandru.*** El a fost patriarh între anii 314-337, urmând în înalta demnitate din Bizanţ pe patriarhul Mitrofan. A dus o luptă susţinută împotriva unor erezii, în special cea lansată de Arie, şi a participat la Sinodul I Ecumenic de la Niceea din anul 325. A fost martorul tulburărilor care au urmat, a trăit ca să vadă moartea ereticului şi triumful adevăratei credinţe.

**IRINA STOICA**

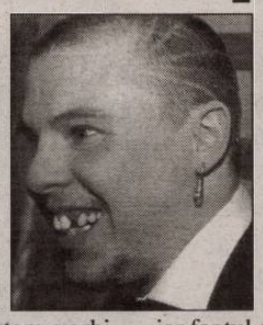
Un student elveţian de la facultatea de Arte Plastice, secţia design, intrigat de publicitatea convenţională, s-a gândit să-i spargă şabloanele folosind drept suport publicitar coapsele, decolteul prostituatelor, animalele din grădinile zoologice şi panourile flotante aflate în largul celor mai frecventate plaje. „Reclamele se află peste tot în peisajul urban

# Scandal publicitar

dar lumea trece adesea nepăsătoare pe lângă ele. Ca să atragi interesul e nevoie de o provocare, de un mod insolit de a face publicitate. Am inventat o variantă amuzantă şi cred, vă face valuri" a declarat studentul. Pe site-ul acestuia au apărut deja o mulţime de imagini exemplificatoare primite cu entuziasm de public. Nu însă şi de proprietarii unor sectoare în care apar suporturi folosite de student în scop publicitar, care l-au acţionat în judecată. (D.M.)

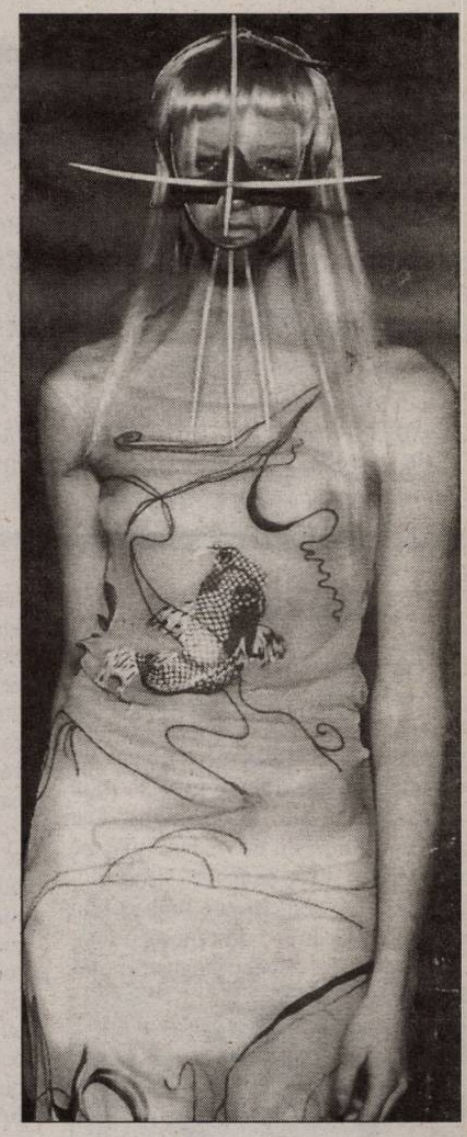
# Moda „sculpturilor capilare"

De fapt, e greu de spus dacă avem de-a face cu o modă, cu un curent de o extravaganţă maximă ori pur şi simplu cu manifestări patologice mai mult decât bizare. Priviţi imaginile alăturate şi vă veţi convinge! Ele nici măcar nu ar avea nevoie de comentarii, însă o minimă punere în temă se cuvine să facem.



Coaforii new-yorkezi fac ceea ce au numit ei „sculptură capilară". Dar asta nu înseamnă că tânăra este supusă operaţiunii de – Doamne, fereşte! – ciocănit la cap cu dalta şi barosul, fiindcă numai despre artă nu putem vorbi aici. Ambiţia acestor „vânători de capete" este ca respectiva să devină un fel de efigie ad-hoc a zonei din care provine.

În fine, cu „sculptorii" de ocazie mai treacă-meargă, dar un specimen cu alură de hooligan (deşi „lumea bună" engleză îi zice... stilist), cum este Alexander McQueen, nu mai are nimic comun cu extravaganţele de ocazie, iar faptul că individul e un cunoscut militant gay spune multe. Poate că nu întâmplător el a organizat o paradă vestimentară feminină intitulată „Viol în Highlands" (ţinuturile muntoase din nordul Scoţiei). Hainele sfâşiate şi pătate de sânge au fost completate simbolic cu un gen de viziere apocaliptice, care depersonalizează chipul manechinului, tânăra devenind astfel un obiect ori cel mult o făptură amorfă, lipsită până şi de dreptul de a vorbi. Un asemenea show, aplaudat cu încântare de „înalta societate" pariziană, face ca pentru snobismul catacombelor să fie deja prea mult chiar şi un *no comment! (A.N.P.)*



# „Sunaţi-mă pe lumea cealaltă!"

Rupert Verman, un multimilardar american cunoscut pentru ideile sale de o originalitate ieşită din comun nu a pierdut prilejul de a părăsi această viaţă de care s-a bucurat din plin, în felul său caracteristic. În testamentul redactat cu puţin timp înainte de moarte (care a survenit chiar în vara acestui an), Verman solicita ca, în ultraluxosul cavou ce avea să-i servească drept „reşedinţă permanentă" în voiajul dincolo de Styx, să-i fie instalat şi un telefon, având înregistrat în memorie un mesaj, citit de însuşi miliardarul, în care se spunea: „Salut, aţi telefonat la Verman Rupert. Momentan, nu vă pot răspunde. Lăsaţi mesajul dv şi vă voi suna eu, mai târziu!". Cât de târziu, ilustrul „viitor defunct" nu preciza, cert este că fiii şi executorii săi judecătoreşti s-au grăbit să-i îndeplinească această ultimă dorinţă, după ce miliardarul s-a stins din viaţă, în urma complicaţiilor unui ulcer ce-l chinuia încă din tinereţe. Presa americană, comentând faptul, relevă că miliardarul era un adevărat „sclav al timpului" şi că toată viaţa fusese obsedat de punctualitate şi politeţe. De aceea, când un colaborator l-a lăudat că în mod sigur, şi pe „tărâmul de dincolo" va fi un la fel de sigur businessman şi ar putea, de aceea, să-şi instaleze în cavou un telefon prin care să fie mereu în contact cu partenerii de afaceri, bătrânul a luat gluma ad literam şi a procedat întocmai! De atunci, după cum suntem informaţi, năstruşnicul american a primit peste două mii de telefoane, majoritatea mesajelor conţinând urări de bine şi... succes în afaceri pe lumea cealaltă!

# Motanul vânător

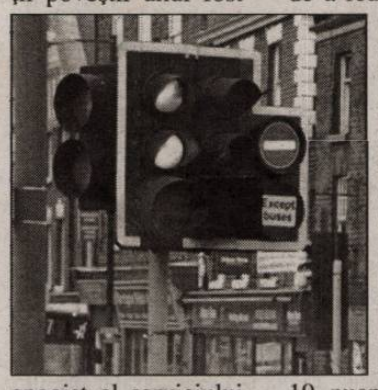
Jack este un motan roşcat de mai bine de şapte kilograme, răsfăţatul unei familii din New Jersey. Ceea ce nu putea suferi el era ca teritoriul său să fie călcat de vreun nepoftit. Atunci devenea agresiv şi sălbatic.

Se pare că un urs brun din pădurea din vecinătate nu avea habar de acest lucru şi a intrat fără grijă în grădina familiei. Jack s-a repezit atât de furios spre el, încât ursul s-a căţărat pe loc într-un copac. Stăpâna, care tocmai ieşise din casă, a văzut ursul printre crengi, dar, iniţial, a crezut că animalul s-a urcat acolo de bună voie. Peste câteva minute însă ursul a coborât, dar Jack l-a obligat să se urce în alt copac.

Temându-se pentru viaţa motanului, stăpâna l-a chemat pe Jack în casă şi, doar aşa, bietul urs a putut să coboare şi să dispară din grădină. *(I.S.)*

# DALTONISTUL instala... semafoare!

Întâmplarea tragicomică pe care o veţi afla în rândurile următoare s-a petrecut, la sfârşitul lunii trecute, în oraşul american Palm Beach. Presa a acordat largi spaţii poveştii unui fost angajat al serviciului de circulaţie, concediat fiindcă, la un control de rutină, s-a descoperit că nu putea distinge nuanţele diferitelor culori, confundând de pildă roşul cu verdele! Cleveland Merritt, în vârstă de 44 de ani, se îmbolnăvise, acum câţiva ani, de o rară anomalie oculară, asemănătoare daltonismului, dar niciodată nu instalase greşit semnalele luminoase ale semafoarelor. Este totuşi un mister cum de a reuşit el să parcurgă, în toţi aceşti ani, testele foarte stricte la care sînt supuşi lucrătorii din serviciul de Circulaţie Rutieră, ce trebuie să identifice şi să distingă nu mai puţin de 19 nuanţe de verde, roşu şi portocaliu! Fiindcă bărbatul consideră că i s-a făcut o nedreptate, de vreme ce timp de 22 de ani, de cînd avea această slujbă nu făcuse nici cea mai mică greşeală, el a dat în judecată firma care l-a concediat. „Nu cred că există, în oraş, un om mai experimentat ca mine. Nu am dat atenţie faptului că nu mai distingeam bine culorile pentru că, la urma urmei, la experienţa mea, nici nu mai contează! Sunt capabil să instalez un semafor şi cu ochii închişi şi vă jur, nu am inversat niciodată culorile!". Tribunalul care a judecat cazul a fost impresionat de povestea lui Merritt, şi, ţinând cont şi de faptul că acesta avea în îngrijire trei copii minori, l-a obligat pe directorul firmei care-l dăduse afară să-l reangajeze, desigur, pe un alt post decât acela de instalator de semafoare, acordându-i şi despăgubiri morale de aproape 50.000 dolari! Probabil că la auzul sentinţei, directorul a văzut roşu în faţa ochilor...



# O rezervare pentru Rai costă 8000 de euro!

*Considerată, de mulţi istorici una dintre principalele cauze care au dus la apariţia mişcărilor protestante, către sfârşitul Evului Mediu, vânzarea, de către Papalitate, a aşa-numitelor „indulgenţe" – un soi de bilete de garantare a iertării păcătelor! – este privită şi astăzi, de către teologi, ca fiind una dintre cele mai mari gafe comise vreodată de Vatican. Iată însă, că, la câteva sute de ani de când prelaţii catolici împărţeau cu dărnicie iertarea păcatelor celor cu mulţi bani, dar puţină minte, o italiancă s-a gândit că speţa acestor naivi nu s-a stins. Aşa că, de ce să nu profite? Italianca, pe nume Franca Onofri, în vârstă de 55 de ani, se bucura deja de renume, fiind o „ghicitoare" cu o clientelă stabilă, formată mai ales din oameni cu dare de mână. Cum majoritatea acestora călcaseră strâmb, signora Franca s-a gândit că nu-i va fi prea dificil să-i convingă că păcatele lor trebuie, cumva, răscumpărate. Astfel că femeia a început să promită credulilor că, pentru echivalentul sumei de 8000 de euro ea va înălţa rugăciuni pentru ca sufletele „păcătoşilor" să fie iertate. „Ştiţi că mi s-a dat un har pe care nu-l mai are nimeni, şi că glasul meu este ascultat la Ceruri", le-a spus ea clienţilor. În scurt timp, „magiciana" a reuşit să înşele aproape 40 de persoane, majoritatea având ocupaţii foarte onorabile, precum profesori, oameni de afaceri, notari etc. Până la urmă, au intrat însă pe fir carabinierii, care au arestat-o pe escroacă, acuzând-o de înşelăciune. Fără să pară impresionată de uniformele poliţiştilor, Franca Onofri a mers şi la închisoare îmbrăcată tot cu roba ei albastră, de „Mare Preoteasă Celestă", cum s-a autointitulat. Ea i-a asigurat pe oamenii legii că „vor putrezi în Iad" pentru sacrilegiul de a o aresta, fiindcă nu înţelege cu ce a greşit. Că doar vînduse atât de ieftin..*

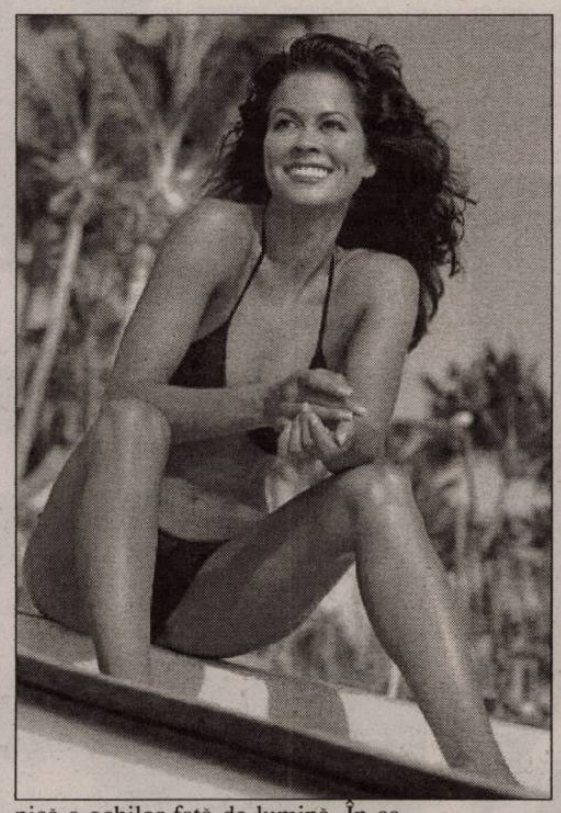
# Portofelul de mare

Ar putea fi o nouă specie acvatică denumită astfel. Numai dacă s-ar găsi suficient de mulţi petrecăreţi amatori de băi nocturne în mare, după o aghezmuială zdravănă. Acţiunea de pionierat în domeniu îi aparţine unui britanic de 30 de ani, Paul Westlake, care „a uitat" însă ca, înainte să-şi înmoaie trupul în apele ancestrale, să se descotorosească de vremelnicele straie de oraş. Aşa se face că tânărul s-a aruncat cu totul în valuri, de unde a ieşit mai uşor cu o greutate echivalentă cu cea a propriului portofel.

Sigur că, după o asemenea aventură cu nuanţe bahice, Paulică şi-a cam luat adio de la preţiosul obiect jertfit mării. Nu mică i-a fost însă mirarea când, după câteva zile, de la salonul de frizerie pe care-l frecventa, a fost anunţat să vină pentru a-şi recupera – evident! – portofelul. Acesta fusese adus de un pescar, în plasa căruia căzuse un homar mai puţin obişnuit: crustaceul ţinea strâns în cleşti obiectul pierdut de Paul. Putem spune chiar că homarul, cu preţul propriei vieţi, şi-a îndeplinit datoria de onoare, de a-i înapoia păgubaşului obiectul pierdut, portofelul conţinând, printre bancnote şi carduri bancare, adresa salonului de frizerie. Din momentul revelaţiei, numitul Paul Westlake a jurat să nu mănânce niciodată homar (ce-i drept, nici înainte nu mâncase). Şi iată cum, câteodată, apar noi ecologişti şi apărători vehemenţi ai biodiversităţii! *(A.N.P.)*

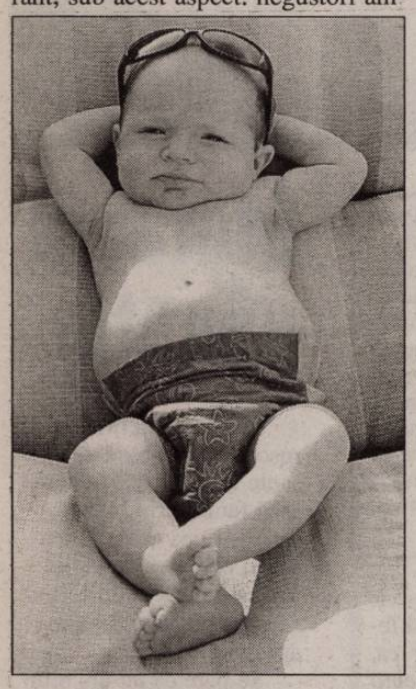
# Despre caniculă, altfel

*Nu mai spunem deloc o noutate remarcând că, în contextul anomaliilor climatice din ultimii ani, revenirea periodică a zilelor caniculare reprezintă o constantă dătătoare de mari neliniști. O dovedește numărul de decese și de persoane internate în urma impactului cu valurile de căldură. În principiu, patru-cinci reguli de urmat în asemenea zile se cunosc la modul general. Organismul însă „ține minte" în ce mod a fost agresat și, în timp, este posibil să nu mai facă față suprasolicitărilor. De această dată nu mai vorbim despre suferințele pielii expuse la soare, ci despre alte zone, la fel de prețioase, ale corpului nostru.*



## Lumina ochilor

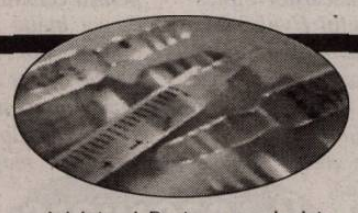
După piele, organul văzului este cel mai afectat pe caniculă. Dacă și persoanele cu ochi sănătoși au probleme în perioadele respective, cele cu boli oculare trebuie să-și ia mult mai multe măsuri de precauție. Dar uneori tulburările de vedere apar pe neașteptate. Ce e de făcut? Nu de puține ori, unii semeni dau fuga la piață, unde se petrece un fenomen aberant, sub acest aspect: negustori ambulanți, care vând pe bani puțini felurite produse aduse de la chinezi, de la turci, de la bulgari, comercializează și ochelari de vedere! Ca și cum ar vinde, să zicem, pepeni... Mă rog, respectiva marfă să presupunem că e de o calitate ireproșabilă, însă când e vorba despre „lumina ochilor" nu trebuie să ne jucăm. Ochelarii nu se aleg la întâmplare din piață, ci trebuie recomandați de medicul oftalmolog, în urma unei consultații amănunțite, urmată de confecționarea lor, potrivit rețetei, la un centru de optică avizat. Când razele soarelui nu sunt măcar puțin ecranate de nori, a folosi ochelari de talcioc echivalează cu a-ți agresa perfect conștient propriii ochi. Nici ochelarii de soare nu sunt mai puțin periculoși, dacă-i „alegem" tot de la tarabă. Ei au menirea să protejeze vederea de influența nefastă a razelor solare, iar pentru aceasta e nevoie să întrunească o serie de condiții sanitare. Or, nu de puține ori, oferta generoasă a comercianților de ocazie nu înseamnă altceva decât bucăți de sticlă colorată (sau de material plastic transparent) puse în rame. Ieftin, dar periculos. Asemenea contrafaceri pot genera amețeli, dureri de cap, iritarea ochilor, lăcrimare, chiar și unele alergii. De asemenea, ochelarii cu lentilele de culoare închisă reprezintă un pericol aparte, pentru că în timp pot genera fotofobie – sensibilitatea puternică a ochilor față de lumină. În cazul persoanelor cu tulburări de vedere cunoscute, deci purtătoare de ochelari, opțiunea pentru ochelari de soare întâmpină probleme suplimentare și necesită precauții sporite în alegerea acestora.



## Părul „bun" și părul „rău"

V-ați gândit vreodată că și podoaba capilară poate avea ceva de împărțit cu vremea caniculară? Ei, bine, și aici lucrurile sunt diferite, de la caz la caz. În principiu, razele soarelui se află într-o relație de „amiciție" cu părul nostru, în sensul că ajută la fixarea calciului prin intermediul vitaminei D și totodată activează circulația sangvină din zona pielii capului. Pe de altă parte, în sezonul cald firele de păr cresc mai repede și mai rezistente decât în restul anului. Așadar, o doză rezonabilă de soare echivalează cu un păr sănătos și aspectuos. Totuși, cum ce-i mult nu mai e bun, trebuie știut ce să facem când radiațiile sunt în exces. Protecția vestimentară e cea mai simplă. Dar razele infraroșii usucă epiderma, modificând astfel și PH-ul pielii cu o consecință dezagreabilă la nivelul capului: formarea unor cruste și descuamarea scalpului. Totodată, acizii grași se evacuează mai încet, stagnând sub epidermă se transformă în toxine, care la rândul lor fac mult mai dificilă dezvoltarea normală a firelor de păr. Acestea nu mai sunt atât de rezistente, sunt mai puțin irigate, dar mai expuse căderii. Important este că fenomenul nu se produce instantaneu, ci de obicei toamna, ca o consecință a „imprudenței" estivale. Pe lângă mijloacele de protecție cunoscute, un avantaj major, în special pentru persoanele cu păr gras, îl reprezintă băile în apă de mare, care purifică și tonifică scalpul. Scufundările ușoare în mare urmate de un masaj blând reprezintă o adevărată cură de sănătate pentru păr. Sarea depusă poate fi îndepărtată seara, cu un duș. Legat tot de îmbăierea părului, specialiștii atrag atenția în legătură cu efectul pe care îl are clorul din piscine asupra acestuia, în combinație cu radiațiile solare: o deshidratare accentuată. Totuși, inclusiv în cazurile în care apa mării poate fi incriminată, cel mai indicat lucru de realizat fără întârziere rămâne consultarea medicului specialist.

## Anestezia și decalajul orar



Oricât de scurtă ar fi ea (20-30 de minute), anestezia generală nu e deloc lipsită de efecte „colaterale". La numeroși pacienți, provoacă tulburări de somn și oboseală accentuată, vreme îndelungată după ce a fost efectuată. Fenomen încă inexplicabil până de curând, când o echipă de cercetători a demonstrat că, la animale, anestezia cu un anesteziant clasic dereglează orologiul intern! Pentru a se depista cauzele amintite, un lot de 36 de cobai plasați într-un ritm de existență obișnuit, dar în obscuritate, a fost ținut sub observație timp de mai multe săptămâni. Unii dintre ei au fost anesteziați pentru o jumătate de oră, urmarea fiind că ritmul circadian de veghe/somn a suferit perturbații, iar orologiul intern s-a decalat cu o oră. Ceea ce corespunde, la om, cu decalajul orar presupus de un zbor transatlantic!

Într-o etapă următoare, studiul se va extinde asupra oamenilor, pe 60 de pacienți spitalizați pentru coloscopie sub anestezie. Ei vor fi supravegheați câte o săptămână înainte și după examen. O parte din aceștia vor fi adormiți prin hipnoză, în scopul de a se evalua decalajul real al orologiului intern, antrenat de anestezia medicamentoasă. Totul va avea loc înaintea următoarei etape (din primăvara viitoare): validarea științifică a ideii că, pentru resincronizarea orologiului intern, nimic nu e mai eficient decât o lumină apropiată de cea a soarelui.

## Remedii naturale

# Atac împotriva... ataculului de cord

Infarctul miocardic este o boală din ce în ce mai răspândită pe plan mondial, în ciuda eforturilor de a o combate. Cauzele principale se leagă de modul de viață care include frecvente tulburări (stresul, de o complexitate crescândă, surmenajul psihic și cel intelectual, sedentarismul etc.), alimentația bogată în grăsimi animale și în adaosuri chimice, consumul de alcool, fumatul și alți factori, care au determinat și scăderea impresionantă a vârstei de apariție a bolii.

Pe lângă tratamentul specific realizat în spitale și cel medicamentos, la domiciliu, un domeniu terapeutic remarcabil, de mare ajutor, este cel bazat pe plante medicinale. Iată câteva asemenea remedii consemnate în literatura de specialitate!

◆ ***Decoct împotriva tulburărilor circulatorii de origine nervoasă,*** în stadiu incipient:

➥ rozmarin frunze – 20 g
➥ mătăciune frunze – 20 g
➥ sunătoare – 30 g
➥ valeriană rădăcină – 30 g

Din amestecul respectiv, se ia o lingură pentru o cană cu apă și se face un decoct, timp de numai 5 minute; se bea treptat, pe parcursul unei zile.

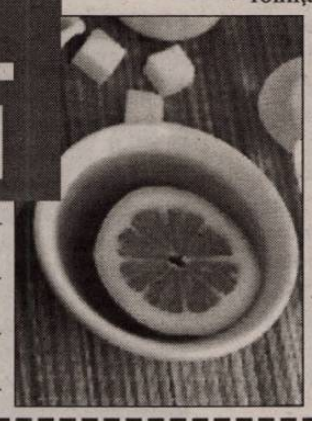
◆ ***Infuzie*** (pentru aceleași situații ca și cea precedentă):

➥ păducel flori și frunze – 20 g
➥ coada-șoricelului – 30 g
➥ roiniță frunze – 20 g
➥ valeriană rădăcină – 20 g
➥ obligeană rădăcină – 10 g

O linguriță de amestec de plante se infuzează într-o cană cu apă; se consumă zilnic câte două căni.

◆ ***Calmant al durerilor în infarctul miocardic:***

➥ coada-șoricelului – 30 g
➥ roiniță frunze – 20 g
➥ hamei conuri – 20 g
➥ valeriană rădăcină – 30 g



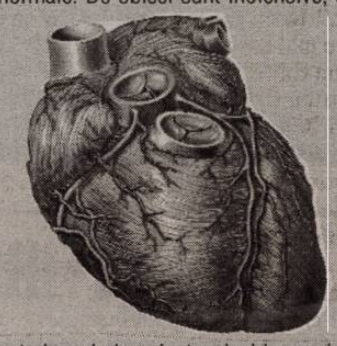
O lingură de amestec se infuzează într-o cană cu apă; se lasă timp de 12 ore la rece. Se prepară un decoct (10 minute), tot dintr-o lingură de plante la cana cu apă, se strecoară și se amestecă infuzia cu decoctul; se beau 2-3 căni pe zi.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

### De la inimă, la sistemul imunitar

Un fenomen nu chiar surprinzător se pare că poate fi remarcat în rândul populației din toate țările, fie ele puternic dezvoltate sau din „lumea a treia": anumite categorii se află departe de a stăpâni cele mai elementare noțiuni legate de propria sănătate. Vina lor este însă - dacă vorbim despre așa ceva – una de natură conjuncturală. În familie, educația în domeniu a fost nulă, școala nu le-a oferit nici ea cine știe ce informații, iar campaniile actuale, referitoare la „conștientizarea" unor pericole la adresa sănătății, se fac mai degrabă în stil hei-rupist, după ce agentul negativ deja acționează din plin. Să încercăm lămurirea unor asemenea probleme.

➤ „Am palpitații care mă neliniștesc foarte mult. Oare, despre ce poate fi vorba?", se întreabă *Vasile D. din Roman.* Într-un limbaj simplificat, medicii definesc palpitațiile ca mărirea numărului bătăilor inimii, între două contracții normale. De obicei sunt inofensive, dar



pot deveni deranjante și chiar periculoase, așa că e mai bine să fie tratate. Când bătăile inimii sunt numeroase, pot da senzația de palpitații și uneori anunță apariția unei aritmii complete. Dacă este afectat mușchiul cardiac (de exemplu în urma unui infarct), acestea reprezintă un pericol major și necesită tratament medicamentos.

➤ „La o înălțime de 1,70 metri, am greutatea de 95 de kilograme, cam mult peste limită. Ce regim credeți că mi s-ar potrivi?" – este problema care-l frământă pe *Andrei T. din Brăila.* Nu e simplu de dat un răspuns prin corespondență, dar ca sugestii generale puteți ține cont de următoarele: mai întâi, fixați-vă un obiectiv realist (de exemplu, reducerea greutății cu 15 kg într-un an) și urmați câteva reguli simple. Consumați cel puțin trei fructe zilnic și multe legume fierte sau preparate la aburi. Pentru eliminarea grăsimilor, mâncați fără grabă, totodată micșorându-vă treptat porțiile de hrană. Faceți multă mișcare: în medie, cel puțin două ore de mers pe bicicletă sau de înot, în fiecare săptămână. Înainte de începerea acestor activități de rezistență, consultați însă și un cardiolog.

➤ „Se vorbește mult despre antioxidanți și mai ales despre vitamina E. Care este utilitatea lor pentru organism?" *(Georgeta S., București)* Antioxidanții sunt substanțe care protejează membrana celulară și împiedică formarea cheagurilor în vasele de sânge. Vitamina E stimulează sistemul imunitar al organismului uman și are un efect fluidifiant asupra sângelui, ajutând la prevenirea accidentelor cardio-vasculare. Stocată în țesuturile grase și în ficat, ea se găsește în alimente și în special în uleiurile vegetale. Carența de vitamina E este însă rareori întâlnită, în afara cazurilor de malnutriție sau de insuficiență pancreatică.

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Stelian Fulga: „Alimentele pot fi leacuri sau otrăvuri”

„Cu monumentalitatea sa, cu vulcanismul care îl caracterizează, domnul Stelian Fulga are totuşi o blândeţe pe care acum nu ştiu cu ce să o compar... Ieşisem din cabinetul său, împreună cu alţi trei-patru pacienţi, cu care discutam despre binefacerile tratamentului ce ni-l dăduse: despre cum s-a vindecat de cancer facial, spunea o doamnă; cancer la colon, spunea o altă pacientă venită din Târgovişte; cum şi-a recăpătat vederea o altă doamnă, venită din Slatina. Acest om, văzându-şi băieţelul sănătos şi frumos, prin sărutul pe care i l-a dat, mi-a transmis mulţumirea către bunul Dumnezeu că el, tatăl copilului, poate aduce bucuria unor oameni ai căror copii au nevoie de prezenţa lor lângă ei, părinţi care cu ceva timp în urmă nu mai aveau speranţă de viaţă (...) Eu am dreptul să spun aceste lucruri. Cine nu vrea, să nu le ia în seamă. Eu am suportat rigorile bolii şi, dacă azi am curajul să fac asemenea însemnări, este pentru că le-am trăit.” Însemnările citate doar în mică parte mai sus, aparţinând prof. dr. doc. Elena Cumpănaşu, ar fi poate de ajuns pentru a schiţa portretul binecunoscutului terapeut Stelian Fulga, cel pe care zeci de mii de oameni îl amintesc în vorbe simple ori în vorbe de laudă alese, în sfaturi omeneşti pentru aproapele şi-n rugăciuni. Am scris şi noi despre destinul şi rezultatele sale de excepţie, deseori, amintind ca repere câteva elemente remarcate, neîndoielnic, ca predestinate a constitui personalitatea unui vindecător ales să-i ajute pe cei în suferinţă, dar mai cred în puterea Naturii şi a Divinităţii.

***Terapeutul român din Tibet,*** şcolit de călugării shaolin, după ce a depăşit aproape fără să ştie o probă halucinantă, de selecţie; „condamnatul” la moarte rapidă salvat de regimul draconic, însă inegalabil, al regretatului Valeriu Popa; vânatul de lux al contestatarilor înverşunaţi ai terapiilor complementare; salvatorul prin miracol lumesc al multor suferinzi grav – unii cu nume binecunoscute sau cu titluri profesionale de rezonanţă, care însă (oare, de ce?) preferă anonimatul, în situaţia respectivă. Cam aşa poate fi prezentat, foarte pe scurt, Stelian Fulga. Totuşi, cea mai elocventă carte de vizită o constituie mărturiile pacienţilor săi, dintre care vom prezenta câţiva mai jos.

***Esenţa tratamentului*** folosit de Stelian Fulga o reprezintă cura de dezintoxicare de numai o zi, bazată pe preparate naturale sută la sută. Aceasta, deoarece organismul nostru suportă zeci de ani de agresiuni diverse, în urma cărora se umple de toxine, în special prin alimentaţia nesănătoasă. Or, un tratament eficace nu poate decât să vizeze cauzele, şi nu efectele bolilor, acţionând însă pe un teren curăţat de elemente nocive. Prin metoda sa unică, terapeutul a reuşit să vindece sau să amelioreze cazuri (nu ne referim la grupuri de patologii, întrucât fiecare situaţie în parte are specificul său, iar a trata „la grămadă” bolile reprezintă o aberaţie şi un mare pericol) dintre cele mai diferite. Practic, până în prezent nu a reuşit să obţină rezultate pozitive doar în cancerul osos, psoriazis şi scleroza în plăci. Componentele principale ale tratamentelor sale sunt – cu excepţia amintitei cure de dezintoxicare, obligatorie în primă etapă – argila de Şuncuiuş, tăierea sub limbă (vindecă, între altele, hepatita, diabetul, ciroza), uleiul de cătină, balsamul mumio, produse naturale antifumat (după numai o zi, dependentul renunţă la ţigări!), tratamente care readuc potenţa la maximum etc.

### Mărturii ale pacienţilor

■ ***Ştefan Herescu, Bucureşti:*** „M-am prezentat la domnul Fulga având diabet zaharat de gradul II. Făceam tratament medicamentos, dar în anumite perioade nu mă simţeam bine. După două luni de la începerea tratamentului domnului Fulga, nu mai iau nici o pastilă şi valoarea glicemiei s-a stabilizat între limitele normale. Am mai avut un mare necaz, cu copilul meu, diagnosticat la numai 9 luni cu encefalopatie metabolică. Medicii au făcut tot posibilul să-l salveze, dar până la urmă mi s-a spus că nu mai există nici o şansă. Disperat, am mers la domnul Fulga, care mi-a spus că îl poate vindeca şi că, dacă totuşi copilul moare, el renunţă să mai trateze alţi oameni. Deşi chiar medicul cu care colaborează domnul Fulga era sceptic, am urmat tratamentul prescris, iar copilul meu are acum doi ani, este sănătos şi perfect normal.”

■ ***Florica Manole*** *(65 ani), Olăneşti-Băi:* „Am fost diagnosticată cu o tumoare chistică bilaterală accentuată, la sânul stâng. Am făcut cura de dezintoxicare a domnului Fulga, apoi tratamentul propriu-zis, combinat cu regimul alimentar specific grupei sangvine. Nu a fost uşor, dar am reuşit. În plus, sufeream de un sindrom digestiv şi o infecţie urinară, care acum s-au vindecat. Am recomandat multor persoane, cu diverse afecţiuni, tratamentul domnului Fulga şi au avut rezultate foarte bune.”

### Posibilităţi de contact

Prima etapă a tratamentului (cura de dezintoxicare pentru o zi, în valoare de numai 500.000 lei vechi şi tratamentul complet pentru 6 luni, în valoare de 1.700.000 lei vechi) poate fi solicitată şi indirect, fiind expediată prin poştă, cu plata ramburs, la primirea coletului. Comenzile se fac la unul dintre numerele de telefon: 021-255.02.91; 021-624.18.24; 021-624.18.25 sau printr-o scrisoare trimisă pe adresa cabinetului principal al lui St. Fulga: Şoseaua Mihai Bravu nr. 227, sector 3, Bucureşti. În provincie, au fost deschise cabinete în următoarele oraşe (în paranteze, numerele de telefon): Bacău (0721-660.130), Botoşani (0722-553.729), Corabia (0249-560.778), Constanţa, (0241-622.191), Craiova (0251-588.818), Iaşi (0740-581.582), Petroşani (0722-807.221), Piteşti (0248-261.501), Ploieşti (0244-596.920; 0741-058.325), Reşiţa (0255-253.003), Târgu Neamţ (0233-622.754), Timişoara (0723-648.294, 0720-053.304).

## Algele ÎMBUNĂTĂŢESC VEDEREA

*Chiar dacă în mod, am zice, tradiţional, noi considerăm că morcovul reprezintă simbolul unei vederi foarte bune, există şi plante înzestrate cu aceleaşi calităţi, la care nu ne-am gândit. Recent, cercetătorii americani de la Şcoala de medicină „Wayne State” din Detroit au descoperit la alge asemenea proprietăţi deosebite. Pentru prima dată, şoareci de laborator cu modificări genetice pentru a deveni orbi şi-au recăpătat vederea. În mod natural, conurile şi bastonaşele asigură conversia semnalului luminos în mesaj nervos, însă numeroase boli degenerative ale retinei determină chiar moartea celulelor fotoreceptoare. În final, intervine cecitatea (orbirea).*

*La animalele de laborator amintite, s-a transferat gena unei proteine extrase dintr-o algă verde, urmarea fiind că – deşi lipsiţi de conuri şi de bastonaşe – şoarecii transgenici au reacţionat din nou la lumină, informaţia transferându-se până la cortexul vizual. Realizarea respectivă poate fi considerată revoluţionară pentru domeniul oftalmologiei, totodată ea venind cu un argument în plus de partea conlucrării ideale, în nenumărate împrejurări, dintre cele mai noi descoperiri medicale şi terapii complementare de veche tradiţie.*

## Slipul şi... oxigenarea

*Organismul nostru suportă diverse influenţe, pozitive sau negative, de unde nici nu te-aştepţi. De exemplu, o echipă de cercetători în medicină din Franţa a stabilit o legătură între practicarea înotului şi costumul de baie folosit, cu impact asupra funcţiilor corpului. Costumele pentru competiţie, care acoperă torsul şi pulpele, sunt mai eficace decât tradiţionalele slipuri. În ce priveşte performanţa sportivă în sine, este vorba despre o reducere a rezistenţei apei, ceea ce permite îmbunătăţirea timpului cursei cu până la 3%. Pentru organism, foarte important este faptul că, în contextul menţionat, se micşorează cu 5% consumul de oxigen, de unde o funcţionare superioară a aparatului respirator şi a sistemului circulator.*

*În fond, practic orice persoană care îndrăgeşte nataţia poate utiliza amintitul costum, în afară doar de situaţia când pasiunea pentru bronzat este mai mare...*

# Leac din măruntaiele pământului

*Câţiva cititori ai „Magazinului” ne-au solicitat informaţii despre utilizarea petrolului în tratarea anumitor boli şi despre modul de procurare. Precizăm că în urmă cu mai mult timp am făcut o asemenea referire, citând cazuri de vindecări, întrucât la noi nu se foloseşte în mod oficial petrolul rafinat, decât la recomandarea unor terapeuţi. Cu toate acestea, produsul despre care vorbim se găseşte chiar în farmacii, în unele ţări occidentale, ca Austria sau Germania. Denumirea sub care mai este cunoscut acest extras cu proprietăţi terapeutice este de* ***petrol distilat micogenil.***

Odinioară, petrolul se utiliza sub forme care de mult timp nu mai sunt recomandate (inclusiv gazul sau petrolul lampant). Extern, ajuta la deparazitarea celor cu păduchi, lindeni şi în cazuri de râie sau în nevralgii. Fie se ungea locul afectat, fie petrolul intra în compoziţia unui săpun special: spirt curat -25g, petrol -25g, ceară de albine -25g, săpun obişnuit -50g. Toate acestea se topeau, se amestecau bine iar preparatul rezultat se lăsa să se solidifice, înainte de a putea fi folosit. În amigdalită, unii bolnavi beau gaz (lucru contraindicat) sau „călcau” amigdalele cu degetele înmuiate în petrol, procedură care de obicei dădea rezultatele scontate. Efecte pozitive se spune că avea totuşi cura internă cu petrol, în tuberculoză pulmonară şi în diabet. Pentru aceasta, bolnavul folosea „câteva linguriţe băute dimineaţa, la prânz şi seara”.

Astăzi, există mărturii ale unor persoane vindecate de prostată datorită tratamentului intern cu petrol distilat. Produsul se ia în două etape, zilnic. Prima dată se va lua o lingură dimineaţa, înainte de masă, după care bolnavul va sta culcat pe partea dreaptă un sfert de oră, apoi pe stânga, tot un sfert de oră. Va alterna astfel poziţiile culcat dreapta-stânga, din 15 în 15 minute, până la scurgerea unei ore. A doua etapă cotidiană - seara, înainte de culcare (de data aceasta se ia numai o linguriţă), fără alte condiţii legate de poziţia bolnavului. Pentru potenţarea tratamentului, se recomandă ca seara să se pună şi o cataplasmă cu argilă pe locul tumorii, care se va arunca în dimineaţa următoare, fiind încărcată cu toxine. După circa două săptămâni, rezultatele pozitive vor fi vizibile, dar tratamentul trebuie continuat, până la încheierea duratei de 45 de zile. Foarte important este şi că bolnavul va trebui ca – cel puţin în perioada tratamentului – să renunţe necondiţionat la fumat, alcool, cafea, băuturi tip cola (şi toate cele cu compuşi chimici), condimente, hrană preparată prin prăjire. Atenţie însă şi la efectele colaterale potenţiale: e bine să evite ingerarea de petrol persoanele cu afecţiuni ale sistemului digestiv (colită, ulcer), deoarece produsul respectiv atacă flora intestinală. Se poate înlocui în asemenea situaţii cu laptele de argilă luat de trei ori pe zi (o linguriţă dizolvată în 200 ml de apă şi ţinută 8 ore la macerat); se bea cu o oră înainte de mesele principale.

Unele publicaţii citează şi alte cazuri de vindecări în urma tratamentului cu petrol distilat, cele mai surprinzătoare fiind diverse cancere în stadiu terminal, când se ştie că oncologii estimează şansa de supravieţuire a bolnavilor la doar câteva luni. Totuşi, sunt menţionate persoane care au mai trăit ani mulţi şi în deplină putere. Între maladiile amintite mai figurează pareza facială (copil de 12 ani, vindecat după două săptămâni); ulcer duodenal cu hemoragie generalizată, afectând deopotrivă ficatul şi pancreasul (bărbat de 42 de ani, vindecat după o cură dublă - 45 zile, o lună pauză, apoi alte 30 zile); tumoră esofagiană (bărbat de 45 de ani, vindecat după 21 de zile) şi altele.

Privitor la modul de procurare a petrolului distilat, nu putem decât să precizăm că el se obţine în rafinării, deoarece, aşa cum arătam mai sus, în România nu se produce ca remediu de utilizat în sistemul sanitar.

## VINERI - 25 august

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Copila cu mâini murdare" (Italia, 2005). Cu: Ornella Muti 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Teoria conspiraţiei (r) 12.05 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Film: „Călăreşte, Vaquero!" (SUA, 1953) 17.05 Serial: „Cory şi restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.40 3,2,1,0... Start Mamaia 2006 21.00 Festivalul Naţional de Muzică Uşoară, Mamaia, 2006 1.00 Film: „Cazul Furtwängler" (coprod., 2001).

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Marele restaurant" (r) 12.00 Apropo Tv (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Film: „O vară cu Mara" (România, 1989). Cu: Teodora Mareş, Lucian Nuţă 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Misiune pe Muntele Morţii" (SUA, 1997). Cu: Hulk Hogan 22.45 Film: „American Ninja 4" (SUA, 1991). Cu: Michael Dudikoff.

**antena 1**

7.00 Ştiri 9.00 În gura presei 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Crocodile Dundee în Los Angeles" (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Magazin sportiv 21.45 Fotbal: Barcelona vs FC Sevilla 0.00 Film: „Cu orice preţ" (SUA, 1999) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Oaspeţii împăratului" (SUA, 1993) 4.30 Doc.: „Dosarele roşii" 6.15 Serial: „Fete şi băieţi" 7.00 Serial: „Aproape perfectă".

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Miss World România 2006 17.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Film: „Pagerul" (coprod., 2002). Cu: Harvey Keitel 22.00Serial: „Totul despre sex" (ep.1) 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 0.15 Film: „Un ceai în Sahara" (coprod., 1990) 3.00 Serial: „Sunset Beach" 4.00 Serial: „Roseanne".

**acasă**

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r).

**TVR 2**

8.05 Căsătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruţă 11.30 Serial: „Caracatiţa" (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Înapoi la măturâ 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Expediţia franceză (r) 17.00 Dincolo de hartă 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulita spre Europa 19.00 Bazar 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Ray Mears 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Liga gentilomilor" 22.45 COOLmea distracţiei estivale 23.45 Film: „Primul cerc" (coprod., 1973).

**PRO CINEMA**

9.40 Desene animate 11.00 Film: „Cursa spaţială" (r) 14.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 16.00 Serial: „Calea misterelor" (r) 17.00 Film: „Cei care plătesc cu viaţa" (România, 1989). Cu: Ştefan Iordache, Adrian Pintea 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Rock Star" (SUA, 2001) 0.15 Serial: „Alias" 1.45 Film: „Împreună pentru glorie" (SUA, 1986). Cu: Adrian Pasdar.

## SÂMBĂTĂ - 26 august

7.00 Film: „Câinele meu, cleptomanul" (SUA, 1969) 8.30 Desene animate 9.30 Împreună pentru natură 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Parfum de glorie... (r) 11.25 Despre Mari români (r) 12.20 O tură de aventură (r) 13.00 Serial: „Justiţie militară" 13.55 Formula 1: MP al Turciei 15.15 Oraşele Europei: Milano 16.05 Film: „Antidotul" (Franţa, 2005) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.20 O tură de aventură (r) 21.00 Festivalul Naţional de Muzică Uşoară, Mamaia, 2006 1.00 Film: „Ascensiunea lui MC Hammer" (SUA, 2001).

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile ProTv 13.05 Film: „Bătălia galactică" (SUA, 1999). Cu: Sigourney Weaver 15.15 Film: „Furtuna perfectă" (SUA, 2000). Cu: George Clooney 17.45 Dansez pentru tine Caravana - preselecţie 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Teoria conspiraţiei" (SUA, 1997). Cu: Mel Gibson, Julia Roberts 23.30 Film: „Castelul bântuit" (SUA, 1999). Cu: Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones.

7.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 8.00 Film: „Jack MacCall" (SUA, 1953) 9.30 Casa de piatră 10.30 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 11.30 Desene animate 13.00 Ştiri 13.15 Doc.: „Viaţă de lux" 14.30 Serial: „Secretul Mariei" 16.30 Film: „Piraţii paradisului" (SUA, 1998). Cu: Jane Seymour 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal în direct: Steaua vs Farul 23.30 Euforia Midnight Sun Tour 0.00 Film: „Recuperatorul" (Canada, 1999) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Şefii din Texas" (SUA, 1951) 4.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.15 Serial: „Stagiarii " 6.00 Doc.: „Viaţă de lux".

7.30 Desene animate 9.30 Serial: „Viaţa în afara cabinetului" 10.00 Autoforum 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Războiul lui Foyle" 15.20 Cash Taxi (r) 16.30 Super Nanny (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Film: „Fete frumoase" (SUA, 1996). Cu: Matt Dillon 22.30 Film: „Sonny" (SUA, 2002) 0.30 Film: „Body Sanctions" (SUA, 2001) 3.30 Serial: „Sunset Beach" 4.30 Serial: „Roseanne".

5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Film: „Jurnalul unei mame" (SUA, 2002) 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Serial: „Celebritate" 1.45 Serial: „Totul despre sex" 3.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r).

8.05 Călătorie în Balcani 9.30 Casa ta (r) 10.00 Şlagăre... în revenire (r) 11.30 Inovaţii (r) 12.00 COOLmea distracţiei estivale (r) 12.25 Omul de lângă noi 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Zona de conflict 17.00 Zestrea românilor 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulita spre Europa 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Motocicliştii pofticioşi 20.35 Serial: „Caracatiţa" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Planul B" (SUA, 2001) 0.10 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Film: „Andre" (r) 13.15 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Verdict: Crimă" 16.00 Serial: „Echipa de elită" 17.00 Serial: „O nouă viaţă" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigaşe" 22.00 Film: „Fără apărare" (SUA, 1996). Cu: Demi Moore, Alec Baldwin 0.30 Serial: „Twin Peaks" 1.30 Film: „O singură cale" (SUA, 2004).

## DUMINICĂ - 27 august

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor (r) 11.00 Integrame despre integrare 11.30 Viaţa satului 13.00 50 de ani de divertisment (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Festivalul Internaţional de Film Independent Anonimul 14.55 Formula 1: MP al Turciei 17.00 Planeta în jeanşi 17.40 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Festivalul Naţional de Muzică Uşoară, Mamaia 2006 1.30 Film: „Fetele vesele din Texas" (SUA, 1982). Cu: Burt Reynolds.

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 Film (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.05 Film: „Câinele meu, Skip" (coprod., 2000) 15.15 Vrei Teo, ai Teo! (ultima ediţie) 17.00 Film: „Steve Irwin, prietenul animalelor" (coprod., 2002). Cu: Steve Irwin 19.00 Ştirile ProTv 20.45 Film: „Demascarea" (SUA, 1999). Cu: Antonio Sabato Jr. 23.00 Film: „Mai presus de frică" (SUA, 1999). Cu: Mackenzie Astin, Todd Filed.

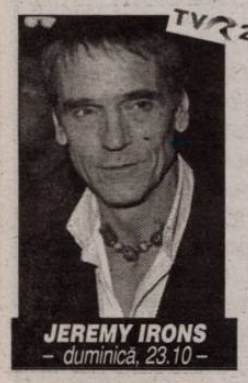
7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Înfrângerea lui Cochise" (SUA, 1953) 11.30 Desene animate 13.00 Ştiri 13.15 Doc.: „Viaţă de lux" 14.30 Serial: „Secretul Mariei" (SUA, 1971) 17.00 Film: „Dudley Do Right" (SUA, 1999) 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez 23.00 Recursul etapei 1.00 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.30 Film: „Experiment mortal" (SUA, 2002) 3.15 Serial: „Fete şi băieţi" 5.00 Serial: „Stagiarii" 5.30 Serial: „Aproape perfectă" 6.00 Doc.: „Viaţă de lux".

7.30 Desene animate 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Viaţa în afara cabinetului" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Străini de fotbal (r) 13.45 Miss World România 2006 14.20 S.O.S. Salvaţi-mi casa (r) 15.20 7 bAni de-acasă (r) 16.00 Viceversa (r) 17.00 Kiss Adventure (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Super Nanny 21.30 Serial: „CSI - investigaţii" 22.30 Pro Sport Show 23.30 Film: „Cutia muzicală" (SUA, 1989). Cu: Jessica Lange 2.00 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne".

5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial (r) 12.30 Muzica de Acasă 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Dependenti de dragoste" (SUA, 1997). Cu: Meg Ryan, Matthew Broderick 22.15 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.15 Serial: „Celebritate" 0.15 Film: „Proprietatea" (SUA, 2000). Cu: Milla Jovovich 4.45 Serial: „Dorinţa".

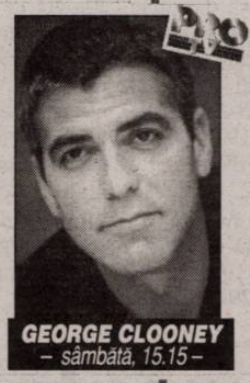
8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Raport... off road (r) 11.00 Roată la roată (r) 11.30 Motomagia 12.00 Documentar 12.30 Şlagăre în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Expediţie în necunoscut 16.30 Hollywood necenzurat 17.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Zile care au zguduit lumea 20.00 Atlas 20.30 Fotbal: Universitatea Craiova - Dinamo 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Maestru şi Margareta" 23.10 Film: „Misterul familiei von Bulow" (SUA, 1990). Cu: Jeremy Irons.

9.00 Film: „Marea cursă" (r) 13.00 Film: „François Villon" (r) 15.15 Cine profil: Nicole Kidman 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Andre" (SUA, 1994). Cu: Keith Carradine, Tina Majorino 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Schimb de identităţi" (SUA, 1995). Cu: Crystal Bernard 22.00 Serial: „Cartelul crimelor" 23.15 Serial: „Alias" 0.15 Serial: „Twin Peaks" (ep.1).




**JEREMY IRONS**
– duminică, 23.10 –

**JANE SEYMOUR**
– sâmbătă, 16.30 –

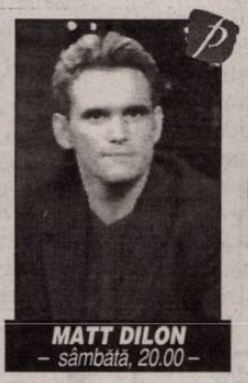



**GEORGE CLOONEY**
– sâmbătă, 15.15 –

**ORNELLA MUTI**
– vineri, 8.10 –

**TONY CURTIS**
– sâmbătă, 15.40 –

**MEG RYAN**
– duminică, 20.30 –




**MATT DILON**
– sâmbătă, 20.00 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 28 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Călător în timp" (SUA, 1985) 10.35 Doc.: „Călătoria" 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Hollywood Star 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Doc.: „Teoria conspiraţiei: Masonii" 21.05 Despre Mari români 22.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.05 50 de ani de divertisment 0.20 Film: „Trenul evadării" (SUA, 1985). Cu: Jon Voight.

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Dansez pentru tine (r) 11.00 Film: „Micul uriaş 2" (SUA, 1997) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Film: „Câinele meu, Skip" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Slab de inimă" (SUA, 1990) 22.15 Serial: „Meseriaşii" 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

7.00 Ştiri 9.00 În gura presei 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Jocuri la Saint-Tropez (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Film: „Tristan şi Isolda" (ultima parte) 23.00 Observator 0.00 Film: „Testamentul unui câine" (Brazilia, 2000) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.00 Serial: „Fete şi băieţi" 5.00 Serial: „Stagiarii" 5.30 Serial: „Aproape perfectă".

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera de râs 17.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 S.O.S. Salvaţi-mi casa 21.00 Viceversa 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 0.00 Dragostea de la Clejani (r) 2.00 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Telefilm: „Preţul iubirii" 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 3.00 Telefilm (r) 4.45 Serial: „Dorinţa".

8.05 Călătorie în Balcani 9.30 Casa ta (r) 10.00 Şlagăre... în revenire (r) 11.30 Inovaţii (r) 12.00 COOLmea distracţiei estivale (r) 12.25 Omul de lângă noi 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Zona de conflict 17.00 Zestrea românilor 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulita spre Europa 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Motocicliştii pofticioşi 20.35 Serial: „Caracatiţa" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Planul B" (SUA, 2001) 0.10 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Film: „Andre" (r) 13.15 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Verdict: Crimă" 16.00 Serial: „Echipa de elită" 17.00 Serial: „O nouă viaţă" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigaşe" 22.00 Film: „Fără apărare" (SUA, 1996). Cu: Demi Moore, Alec Baldwin 0.30 Serial: „Twin Peaks" 1.30 Film: „O singură cale" (SUA, 2004).

## MARŢI - 29 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Idolul fetelor" (SUA 2004) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Împreună pentru natură (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Dumnezeu pentru o zi" (SUA, 2003). Cu: Jim Carrey, Jennifer Aniston 22.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.05 50 de ani de divertisment 0.20 Film: „Seniorii din Harlem" (SUA, 1997).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Icstrim tivi (r) 10.30 Vrei Teo, ai Teo! (r) 12.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Film: „Furia cerului" (Canada, 2003) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Ambulanţa" (SUA, 1990). Cu: Eric Roberts 22.15 Serial: „Meseriaşii" 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Walker, poliţist texan".

6.00 În gura presei 7.00 Ştiri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Totul pentru Emily" (Canada, 2004) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 La dolce vita 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.00 Serial: „Stagiarii" 5.30 Serial: „Aproape perfectă".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera de râs 17.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Serial: „Forţa legii" 21.00 Săptămâna nebună 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Sex, dragoste şi secrete" 2.00 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 3.00 Telefilm (r) 4.45 Serial: „Dorinţa".

8.05 Călătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumuseţe" (Italia, 2000, partea I) 11.45 Serial (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Motocicliştii pofticioşi (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Experienţa franceză (r) 17.00 Mărturii 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulita spre Europa 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Şcoala părinţilor 20.35 Serial: „Caracatiţa" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Iubiri şi secrete" (partea a III-a) 0.25 Desene animate 1.25 Film (r).

9.35 Desene animate 10.35 Lumea Pro Cinema 11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 13.45 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Puterea" (SUA, 1997). Cu: Clint Eastwood, Gene Hackman 0.15 Serial: „Twin Peaks" 1.15 Film (r).

## MIERCURI - 30 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Nu eşti niciodată prea tânăr" (SUA, 1955) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Serial: „Neveste disperate" 21.10 Festivalul Naţional al Cântecului şi Dansului Popular Românesc, Mamăia 2006 1.20 Film: „Societatea Vigilance" (Franţa, 2004).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Walker, poliţist texan" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Film: „O singură şansă" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Autostrada exceselor" (coprod., 2004) 22.15 Serial: „Meseriaşii" 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Renegatul".

6.00 În gura presei 7.00 Ştiri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 La dolce vita (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Dragostea la Antena 1 (retrospectivă) 23.00 Observator 0.00 Film: „Eleanor Roosevelt" (SUA, 1982). Cu: Jean Stapleton, Kabir Bedi 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.00 Serial: „Stagiarii" 5.30 Serial: „Aproape perfectă".

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera de râs 17.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 7 bAni de-acasă 20.30 Cash Taxi 21.00 Kiss Adventure 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 0.00 Serial: „Sex, dragoste şi secrete" 2.00 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 2.00 De 3 x femeie (r) 4.45 Serial: „Dorinţa".

8.05 Călătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumuseţe" (partea a II-a) 11.45 Serial (r) 13.00 Şcoala părinţilor (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Omul între soft şi moft 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulita spre Europa 19.00 Natură şi aventură 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.35 Serial: „Caracatiţa" 21.30 Ora de ştiri 22.30 Teatru: „Canibalii" 0.35 Desene animate.

9.15 Desene animate (r) 10.20 Serial: „Echipa de elită" (r) 11.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 12.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" 16.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Furie ucigaşă" (SUA, 1982). Cu: Chuck Norris, Ron Silver 0.15 Serial: „Twin Peaks" 1.15 Film: „Reds" (SUA, 1981). Cu: Warren Beatty, Diane Keaton.

## JOI - 31 august

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1961) 10.35 50 de ani de divertisment 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Mic, da' voinic! (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 O tură de aventură 21.10 Festivalul Naţional al Cântecului şi Dansului Popular Românesc, Mamaia 2006 1.20 Film: „Pe viaţă şi pe moarte" (SUA, 1995). Cu: Nicole Kidman, Matt Dillon.

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „O singură şansă" (r) 12.00 Serial: „Renegatul" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Film: „Oscar" (Franţa, 1967). Cu: Louis de Funès, Claude Rich 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Vecini cu coşmarul" (SUA, 2003). Cu: Malcolm McDowell 22.15 Serial: „Meseriaşii" 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Ştiri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Dragostea la Antena 1 (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez (prima semifinală) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Camera de râs 17.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Preţul inocenţei" 20.00 Film: „Verdictul cetăţenilor" (M. Britanie, 2003) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Farsele lui Jugaru (r) 0.00 Serial: „Sex, dragoste şi secrete" 2.00 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

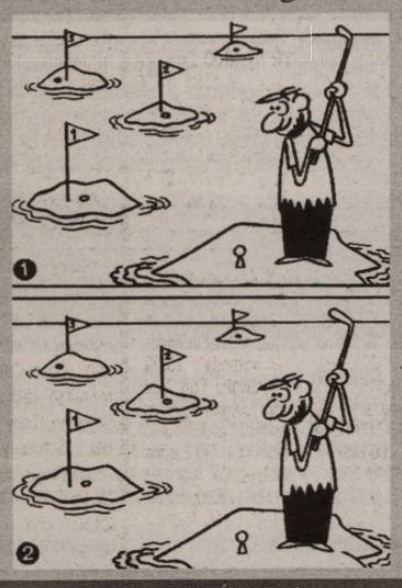
5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 4.45 Serial: „Dorinţa".

8.05 Călătorie din Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumuseţe" (partea a III-a) 11.40 Serial (r) 13.00 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Minorităţi sub trei dictaturi 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulita spre Europa 19.00 Bugetul meu 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Înapoi la măturâ 20.35 Serial: „Caracatiţa" 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Oglinzi" (SUA, 1985) 0.15 Desene animate 1.15 Teatru (r).

10.20 Serial: „Terapie intensivă" (r) 12.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.45 Film: „Gran Paradiso" (Germania, 2000) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" (r) 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Demonii printre noi" (SUA, 1998). Cu: John Goodman, Denzel Washington 0.45 Serial: „Twin Peaks" 1.45 Film (r).

## OPT DIFERENȚE

*Cele două desene par a fi identice, dar există opt diferențe. Vă invităm să le găsiți.*



**SOLUȚIE:** *1) Vârful însulei nr. 2. 2) Terminația fanionului nr. 3. 3) Unda însulei nenumerotate. 4) Unda din stânga însulei nr. 1. 5) Haina golfistului. 6) Forma însulei mari din dreapta jos. 7) Mânerul dreapta a omului. 8) Vârful crucei*

**Grădina** *micul nostru Paradis*

# Cauciucul din ghiveci...

În foarte multe case, acolo unde există și spațiu suficient de generos destinat florilor, una dintre plantele ornamentale cele mai răspândite este ***Ficusul,*** care cunoaște peste 1000 de varietăți prezentate sub formă de arbust, de tufă sau de plantă agățătoare. Ușor adaptabil la condițiile de interior (apartament), el are o caracteristică nu întotdeauna cunoscută: interiorul tulpinii și cel al frunzelor conține latex, motiv pentru care se recomandă mare atenție la ruperea accidentală sau intenționată a acestor părți. De altfel, un alt motiv important în acest sens îl constituie faptul că frunzele reprezintă elementul decorativ principal.

➤ ***LUMINA ȘI UMEZEALA,*** pentru Ficus, au o importanță deosebită. Planta trebuie să cunoască și razele soarelui, și umbra, însă o menținere îndelungată într-o zonă umbrită face ca frunzișul să-și piardă considerabil din bogăție. Nevoia de apă e și ea importantă, dar în cantitate mare produce putrezirea, astfel că ideal este să se urmărească starea stratului superficial de pământ: când acesta începe să se usuce, se va uda moderat. Acolo unde există posibilitatea creșterii unui Ficus agățător, trebuie luată în

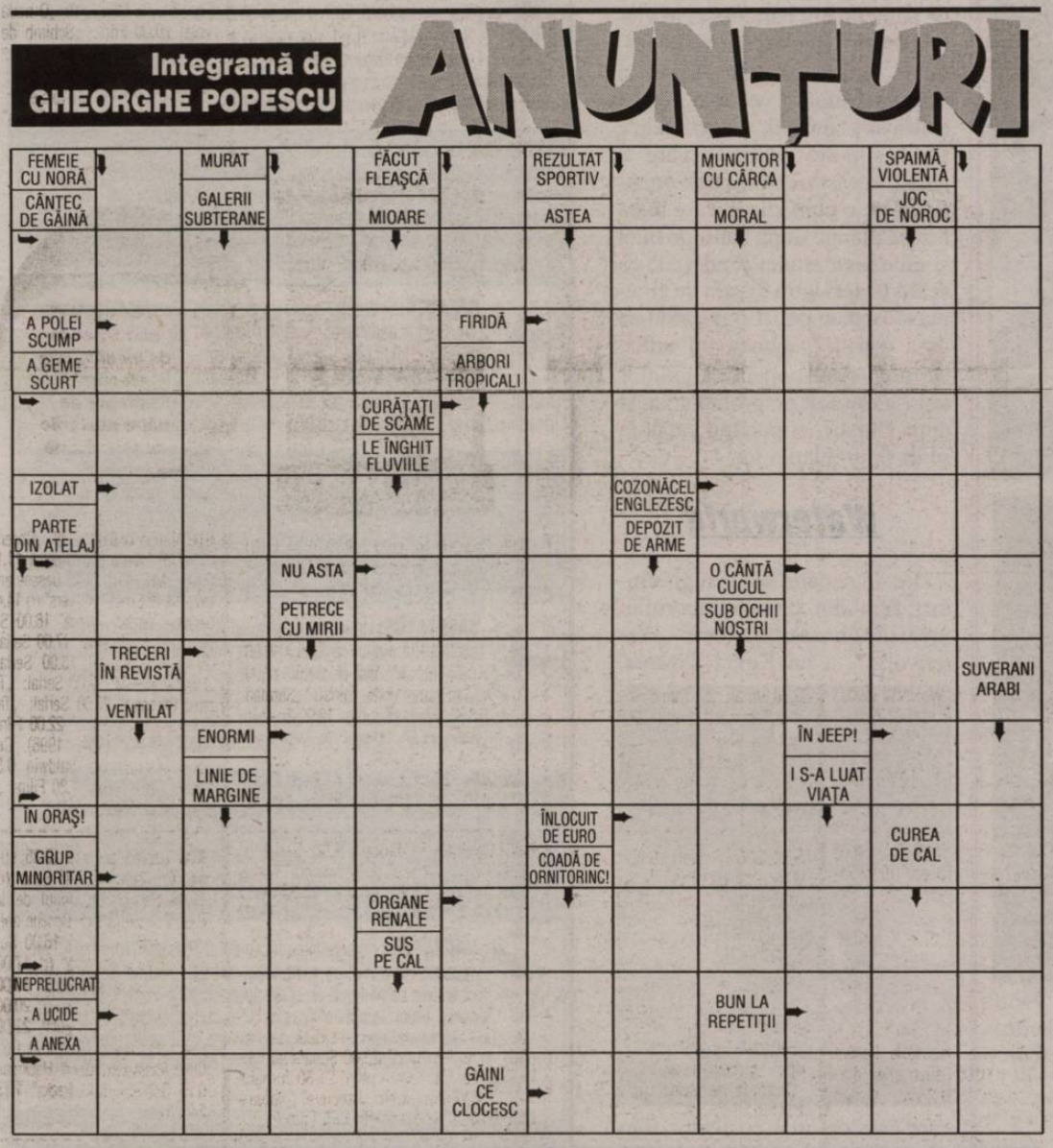
calcul și poziția locului, căci varietatea respectivă nu suportă impactul direct cu soarele.

➤ ***TEMPERATURA*** de dezvoltare cunoaște și ea variații. În mod normal, se situează între 15 și 25ºC, cu o toleranță de scădere iarna, până la 12-13ºC. În schimb, ea va crește la 25-28ºC, în perioada de butășire. Dacă temperatura variază brusc, frunzele vor cădea. Nici inamicii vii nu trebuie neglijați, cei mai redutabili fiind păianjenul roșu și păduchele lânos. În timpul sezonului cald, Ficusul va avea însă mult de câștigat, dacă îl putem scoate din casă, în perioada mai-septembrie; cu condiția curățării periodice de praf a frunzelor. Frunze care – să menționăm și acest amănunt important – la fel ca seva, sunt toxice.

➤ ***PROBLEME CURENTE*** care apar sunt îngălbenirea și căderea frunzelor, aparent inexplicabil. În prima situație, poate fi vorba despre un exces de apă. Modul de udare amintit mai sus este optim, cu observația că apa nu trebuie să stagneze în vasul pe care stă așezat ghiveciul. Cât despre căderea frunzelor, ea poate fi cauzată frecvent de schimbarea locului plantei (din magazin sau din seră, în apartament) sau de variația condițiilor de mediu (așezarea într-un loc prea umbrit, cu prea multă căldură, prea uscat). Evitați așadar plasarea Ficusului lângă calorifer, dar – tot în sezonul rece – și perioadele prea reci sau curenții de aer. *(A.N. Popescu)*

## ANUNȚURI

**Integramă de GHEORGHE POPESCU**




**DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ÎNSEMNĂRI"**

*Orizontal:* D - Z - O - A - R - F - LINGUSITOARE - SUAV - CERTAT - STIR - ANINARE - RACIRI - ARI - SA - ENORM - EST - E - ANEMIAT - TA - STRICA - NIMIC - ADIA - PIPA - A - ENE - TALISMAN - TIMIZI - IUTI - ZSIAR INVITAT.

Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 33

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 5 | 2 | 4 | 1 | 7 | 9 | 6 | 3 |
| 1 | 6 | 9 | 3 | 8 | 5 | 2 | 7 | 4 |
| 3 | 4 | 7 | 6 | 9 | 2 | 8 | 1 | 5 |
| 4 | 9 | 8 | 2 | 5 | 6 | 7 | 3 | 1 |
| 6 | 1 | 3 | 8 | 7 | 9 | 5 | 4 | 2 |
| 7 | 2 | 5 | 1 | 4 | 3 | 6 | 8 | 9 |
| 9 | 7 | 6 | 5 | 3 | 4 | 1 | 2 | 8 |
| 5 | 3 | 1 | 7 | 2 | 8 | 4 | 9 | 6 |
| 2 | 8 | 4 | 9 | 6 | 1 | 3 | 5 | 7 |

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 33

## Verificați-vă cunoștințele

### Portocala

1. Din ce familie face parte portocalul?
2. De unde este originar portocalul?
3. Când a fost adus portocalul în Europa?
4. Cine a compus muzica operei „Dragostea celor trei portocale"?
5. Ce pictor francez, adept al fauvismului a pictat, în 1912, „Natura moartă cu portocale"?
6. Ce prozator român a scris, în 1966, povestirea „Moarte și portocale la Palermo"?
7. Cine a realizat, în 1971, filmul „Portocala mecanică"?

*Răspunsurile din numărul trecut*

*1) Cerbul este un mamifer rumegător din familia cervideelor. 2) Vânătorul din mitologia greacă transformat de zeița Artemis în cerb și sfâșiat de propriii săi câini se numea Acteon. 3) Zeul celt Cernunnos era înfățișat purtând coarne de cerb. 4) Vodă Nicolae Mavrogheni (1786-1790) era văzut în București conducându-și sania trasă de cerbi cu coarnele poleite. 5) Valea Cerbului se află în masivul Bucegi. 6) Cartea „Zânele din Valea Cerbului" a fost scrisă de Nestor Urechia. 7) Filmul „Vânătorul de cerbi" a fost realizat de regizorul american Michael Cimino.*

*Poșta cititorilor*

*Pentru întrebările cu tema „Negru" am primit:*

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Angela Toma,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Mihaela Rădulescu,* Focșani; *Daniela Nicolae,* Iași; *Radu Ciobanu,* București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Viorica Ionescu,* București; *Mircea Stan,* Pitești.

*Pentru întrebările cu tema „Mama" am primit:*

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Angela Toma,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București. De asemenea doamna *Florentina Gorea,* din Toplița a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia sa.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Cristina Popa,* Ploiești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mircea Stan,* Pitești.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Mihaela Rădulescu,* Focșani; *Radu Ciobanu,* București.

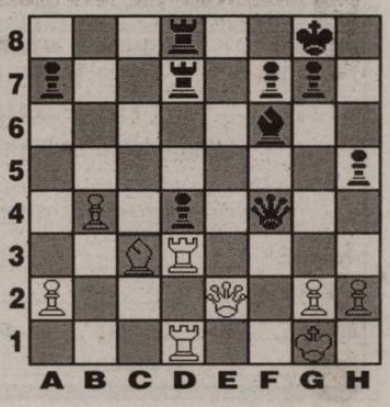
Așteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

**Comorile noastre**

**ALINA MIHAELA IONESCU - București**

**PROBLEMA DE AZI:** Negrul mută și câștigă

## ȘAH Kmoch - Alehin, 1927



DEZLEGARE:
1... dc3 2. Tb7 Tb7 3. Tb7 (3. De8 Rh7 4. Dd7 De4 5. Df7 c2 6. Dh5 Rg8 +-) 3...Nd4 4. Rh1 (4. Tb4 Dd4) 4... Dc1 cu câștig.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

# Filme aducătoare de necazuri

*Fie că suntem sau nu superstiţioşi, trebuie să acceptăm faptul că există anumite lucruri sau obiecte ce par aducătoare de necazuri. În această categorie s-ar putea încadra chiar unele filme, care au adus numai necazuri realizatorilor şi protagoniştilor lor.*

## Cuceritorul

Realizat la dorinţa expresă a magnatului american Howard Hughes, filmul „Cuceritorul", cu John Wayne jucând rolul lui Genghis-Han şi frumoasa Susan Hayward pe cel al unei prinţese tătare, a fost turnat în Utah, la puţin timp după ce în deşertul Nevada fusese detonată o bombă atomică. Acest incident a fost pus ulterior în legătură cu îmbolnăvirea de cancer a multor membri ai echipei de filmare, inclusiv a actorilor principali.

## Inchon

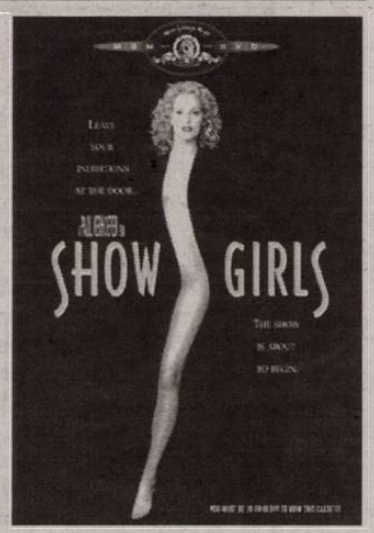
Atotputernicul Sun Myung Moon, liderul controversatei „Biserici a Unificării", a fost atât de impresionat de personalitatea generalului american Douglas MacArthur încât a comandat realizarea unui film despre acesta, inspirat, zice-se, de o „viziune divină". Rolul principal din pelicula, care s-a numit „Inchon", a fost încredinţat renumitului Lawrence Olivier dar de banii sectantului miliardar s-a cam ales praful: un taifun a distrus platoul de filmare, scena debarcării trupelor americane a trebuit filmată din nou, după ce un asistent de regie a îndreptat figuranţii într-o direcţie greşită iar scena primirii generalului în Coreea filmată tocmai la Dublin. În total, vreo 44 milioane de dolari de care s-a ales praful...

## Batman şi Robin

După ce primul „Batman" a constituit un mare succes de casă pentru Warner Bros, realizatorii săi au vrut să reediteze performanţa, plusând cu noi aventuri ale eroului cu aripi de liliac. Doar că s-au cam dus cu sacul la pomul lăudat, căci filmele ce au urmat au însemnat eşecuri financiare. „Batman şi Robin", de pildă, a fost atât de prost încât actorul George Clooney recunoştea că, dacă spectatorii l-ar întâlni pe stradă şi i-ar cere banii înapoi pe bilet, ei li i-ar da! Dezastrul financiar a însoţit acest film ghinionist, încât compania producătoare nu va mai încerca „reînvierea" lui Batman timp de aproape zece ani...

## Showgirls

Un film care a fost făcut anume pentru a declanşa scandal şi, prin aceasta, pentru a atrage spectactori, s-a dovedit în cele din urmă o păcăleală demnă de 1 aprilie....Nuditate frecventă, sex simulat şi un scenariu de care şi unui copil de la o şcoală ajutătoare s-ar fi ruşinat, iată ingredientele acestui film care a ruinat cariera regizorului Paul Verhoeven şi l-a aruncat într-un con de umbră pe chipeşul star Kyle




MacLachlan, cel din Twin Peaks. Din nou, milioane de dolari aruncate pe apa Sâmbetei...

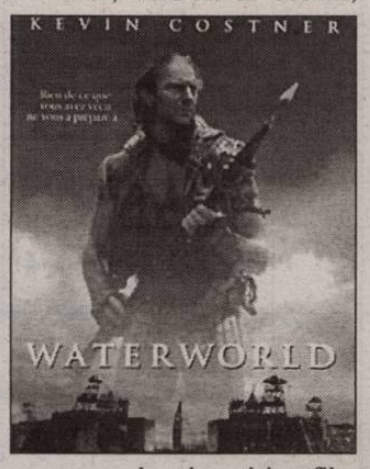
## Gigli

Când o dansatoare profesionistă încearcă să-şi depăşească condiţia şi să devină cântăreaţă, profitând de atuurile fizice cu care a înzestrat-o Natura, se prea poate să aibă succes. Dar când deschide gura şi pentru a da replicile într-un film, nu doar pentru a cânta despre iubire, decepţia e asigurată. S-a convins de

asta Jennifer Lopez care a vrut şi ea să devină actriţă, jucând în filmul Gigli alături de cel care pe atunci îi era partener şi în viaţă, actorul Ben Affleck. Rezultatul? Influentul ziar Times a acordat filmului cel mai scăzut calificativ posibil, „zero stele", fiind singura peliculă care a reuşit această contraperformanţă. „Este o comedie la care toată lumea plânge după banii pe bilet şi râde doar atunci când vede că şi alţi fraieri intră în sala de cinema să o vadă pe J-Lo jucându-se de-a actriţa", spunea un critic. De prisos să spunem că ghinionul i-a urmărit pe protagonişti şi după filmări, ei punând capăt la scurt timp relaţiei lor.

## Waterworld

Dar de departe cel mai ghinionist film din prisma raportului investiţii/încasări rămâne „Waterworld", a lui Kevin Costner,




care este cel mai costisitor film din istorie, cu un buget de 175 milioane de dolari şi încasări de nici 90 de milioane. După acest eşec, şi cariera talentatului Costner a cam intrat la apă...

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Pilula care vindecă boala Alzheimer ■ Marte, planeta pământenilor ■ Hitler ar fi putut produce bomba atomică ■ Arsenicul, otrava îndrăgostiţilor ■ Poliţia face casă bună cu paranormalul ■ Antidepresive şi sinucideri ■ Peştele-lună, un miracol al naturii

## Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 28 august – 3 septembrie

**BERBEC:** O săptămână relativ benefică, sectoarele de viaţă bine aspectate fiind: relaţiile parteneriale (matrimoniale şi de afaceri); acte şi înţelegeri perfectate cu persoanele în vârstă; susţinere de examene şi interviuri; relaţii faste cu justiţia sau străinătatea; viaţa şi poziţia socială. Tripleta Marte-Lună Neagră-Nod Lunar Sud poate induce un posibil moment de fatalitate privind profesia sau locul de muncă.

**TAUR:** Luna aduce un început de săptămână optimist, mai ales că „agasările digestive" lipsesc din context. Miercuri, nativul poate avea o discuţie mai puţin agreabilă cu o persoană importantă. Cel mai expus sector al vieţii – trăirea personală, bucuria sufletului, creaţia, procreerea, primul copil sau speculaţiile financiare – poate aduce unele complicaţii de natură destinică.

**GEMENI:** Deşi procreerea nu este „punctul de atracţie" al acestui nativ foarte mobil şi schimbător (mai ales în problemele afective şi de familie), totuşi se pare că a sosit sorocul stabilirii unei relaţii durabile. Mai puţin fastă poate fi viaţa în familie, în care pot să apară discuţii între părinte şi copil sau între parteneri (la cei angajaţi matrimonial). O discuţie dezagreabilă cu superiorii vă indispune marţi (trei ceasuri...)

**RAC:** Dacă relaţiile cu o rudă îndepărtată sau cu un vecin se pot deteriora, pe fondul triplei cuadraturi Lună Neagră/Marte/ Nod Lunar Sud-Pluton, relaţiile cu cei apropiaţi din familie sunt excelente, oferind armoniei o săptămână fastă şi plină de bucurie sufletească. Atenţie la deplasările scurte, la modul în care vă adresaţi prietenilor, la actele de comerţ sau la înscrisurile pe care le semnaţi!

**LEU:** Conjuncţia Venus-Saturn poate induce frustrări afective, ele fiind exacerbate, luni şi marţi, de dubla opoziţie Venus/Saturn-Neptun. Miercuri se poate deteriora şi viaţa de familie (cuadraturi Lună/Jupiter-Saturn). De vineri „cerul" se detensionează şi – pe fondul relaţiilor benefice Lună-Venus/Saturn şi Venus-Pluton – viaţa intimă intră pe un făgaş fast şi plin de bucurii sufleteşti.

**FECIOARĂ:** Foarte greu de găsit un echilibru stabil în noianul de aspecte malefice de natură destinică pe care le „găzduieşte" acest semn zodiacal. Dar, toate aceste adevărate „lecţii de viaţă" vor fi extrem de benefice trăirilor viitoare. Chiar şi în aceste condiţii dure, se profilează şanse bune în domeniul investiţiilor şi al administrării banilor, precum şi în cel al relaţiilor de familie şi al trăirilor intime.

**BALANŢĂ:** O dorinţă arzătoare de dialog „deschide" săptămâna, pe fondul aspectelor benefice realizate de Lună cu Venus şi Neptun. Nevoia de legături parteneriale – prin punerea excelentă în valoare a personalităţii şi a temperamentului (controlat diplomatic) – se combină în mod fericit cu inspiraţia în plasamentele bancare. Perioada este mai puţin fastă din punct de vedere fiziologico-patologic.

**SCORPION:** O săptămână extrem de agitată şi plină de multe momente nepreväzute. Duritatea confruntărilor cu anturajul (relaţiile malefice Jupiter-Venus/Saturn/Neptun), alternează cu relaţii excelente şi pline de savoare (aspectele benefice Lună-Soare/Mercur/Uranus). Mijlocul săptămânii este unul dedicat muncii (configuraţia „Nicovală") şi bucuriei sufletului(configuraţia „Aripi Mari").

**SĂGETĂTOR:** Un început „stângaci" de săptămână, cu multe nerealizări în planul căutării şi trăirii misterului şi aventurii, dar şi cu unele „agasări" de natură patologică (dureri ale gambelor sau ale coloanei vertebrale). Prezenţa planetei Pluton în Săgetător aduce şi unele momente benefice, mai ales prin relaţia cu Venus, o relaţie ce induce dorinţa ardentă (doar e semn de Foc!) de apropiere epitelială.

**CAPRICORN:** Ziua de luni aduce o prestaţie excelentă la nivel socio-profesional, pentru ca zilele de marţi şi de miercuri să facă posibile relaţii faste cu prietenii şi anturajul, pe fondul relaţiei benefice de excepţie, conjuncţia Lună-Jupiter. Sâmbătă, o disfuncţie fiziologică la nivelul aparatului digestiv, poate genera momente de panică, induse de relaţiile fatidice Pluton-Marte/Luna Neagră/Nod Lunar Sud.

**VĂRSĂTOR:** Ambiguitatea începutului de săptămână (opoziţiile Neptun-Venus/Saturn, în contrast cu trigonul Lună-Neptun), face ca trăirile nativului să fie şi ele contradictorii. Pe de o parte, relaţiile cu „Casa Domnului" (casa a IX-a), cu societatea şi cu anturajul vor fi pline de amabilitate şi înţelegere, pentru ca relaţiile cu vârstnicii familiei şi cu partenerul de viaţă (pe tema banilor) să fie extrem de tensionate.

**PEŞTI:** Viaţa şi moartea, creaţia şi procreerea, esoterismul şi visele aduc un început de săptămână plin atât de momente energetice de tip paranormal, dar şi de gândire de tip raţional-pragmatică (Luna în sextil cu dubletul Venus/Saturn). Ultimele patru zile ale săptămânii aduc în planul trăirii relaţii excelente la nivel social, dar şi la cel de anturaj. Duminică, un ajutor nesperat (trigon Jupiter-Uranus).

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 3,5 LEI | ❑ 3 LUNI | 11,5 LEI | ❑ 5 LUNI | 18,5 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 7 LEI | ❑ 4 LUNI | 15 LEI | ❑ 6 LUNI | 23 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

**ABONAŢI-VĂ LA magazin**

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**PUBLICITATE**
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 796 • ANUL XLIX • 31 AUGUST 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 35 (2546)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Este mai uşor să batjocoreşti lumânarea decât să luminezi în întuneric.
*(Charles Finney)*

■ Muzica trebuie să aducă foc în inimile bărbaţilor şi lacrimi în ochii doamnelor.
*(Beethoven)*

■ Fiecare om are trei nume: numele de familie pe care l-a moştenit, numele propriu pe care i l-au dat părinţii şi renumele, pe care şi-l face singur.
*(Billy Graham)*

*Spectacolul cunoaşterii*

**MARTE**
planeta pământenilor!

**Femina club**

*Indiscreţii*
Cel mai fericit bărbat

*Pentru dumneavoastră, doamnă*
Limbajul trupului

*Istorii uitate*

**HITLER** ar fi putut produce **BOMBA ATOMICĂ**

*Consultaţii fără plată*

**MELONUL elimină radicalii liberi**

# Pilula care vindecă BOALA ALZHEIMER

*Afectând zeci de milioane de persoane în întreaga lume, maladia Alzheimer este, din punct de vedere medical, una dintre cele mai mari ameninţări cu care se confruntă la ora actuală omenirea. Faptul că, în ciuda cercetărilor efectuate, împotriva ei nu s-au putut găsi decât tratamente paleative este cu atât mai îngrijorător. Există însă speranţe că, într-un viitor nu prea îndepărtat, boala ar putea fi vindecată sau măcar ameliorată considerabil. Un prim pas a fost deja făcut de savanţii australieni; aceştia au anunţat crearea unei pastile care, administrată zilnic, poate diminua considerabil efectele bolii.*

Testele realizate pe cobai au demonstrat că medicamentul în cauză, numit PBT2, previne formarea proteinei amiloide, considerată responsabilă de declanşarea bolii. Nivelul proteinei a scăzut cu 60% la 24 de ore de la administrarea unei singure doze şi memoria rozătoarelor supuse experimentelor s-a îmbunătăţit vizibil, în decursul a doar câteva zile. Echipa de la Australia's Mental Health Research Institute, din statul Victoria, care a desfăşurat acest proiect, speră că un medicament anti-Alzheimer eficace la om ar putea apărea pe piaţă în următorii patru ani. Deja australienii au anunţat că primele testări pe voluntari umani vor începe luna viitoare, fiind urmate de o serie de experienţe desfăşurate la mai multe spitale din lume, anul viitor. Testele preliminare par să demonstreze că medicamentul nu va avea efecte adverse. „Nu vrem să ne lăudăm că, graţie acestei pastile, boala va dispărea, pur şi simplu. Dar efectele ei vor fi considerabil reduse sau amânate, astfel încât o persoană la care maladia s-a instalat să poată trăi zeci de ani fără să sufere infirmităţile grave cauzate de Alzheimer", spune profesorul George Fink. După cum se ştie, Alzheimer reprezintă una dintre cele mai cumplite boli ale creierului, cu consecinţe fatale, fiind cea mai comună cauză a demenţei şi afectând, conform Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, mai bine de 25 de milioane de oameni. Boala este provocată de depunerea de depozite de proteină amiloidă – numită Abeta – pe creier, care formează placarde observate adesea în creierele pacienţilor abia post-mortem. Savanţii australieni au arătat că PBT2 îmbunătăţeşte rapid şi eficient memoria spaţială la cobai. „Este un lucru îmbucurător, deoarece medicamentul nu doar că distruge placardele de Abeta din creier, dar şi sporeşte performanţele cognitive. Sperăm că vom ajunge la aceeaşi concluzie şi în cea ce-i priveşte pe oameni", afirmă Fink.

## Cea mai frumoasă astronaută

Ar putea candida cu şanse de reuşită la titlul de Miss, dar Anousheh Ansari, o tânără americană originară din Iran, tinde mult mai... sus. Anume la întinderile nesfârşite ale Cosmosului, unde exotica frumuseţe orientală va zbura în curând, devenind astfel prima turistă spaţială din lume. Anousheh îl va înlocui pe omul de afaceri japonez Daisuke Enomoto, care s-a retras din motive de sănătate. Alegerea tinerei nu este întâmplătoare, întrucât ea provine dintr-o familie

foarte bogată, care a sponsorizat programul privat de zboruri cosmice cu zece milioane de dolari. Temerara Anousheh a trecut deja cu brio testele de rezistenţă şi probele medicale şi va pleca spre Staţia Spaţială Internaţională (SSI) de la aerodromul Baikonur, pe 14 septembrie, la bordul unei capsule Soyuz, alături de alţi doi membri ai echipajului SSI. În cele câteva zile pe care le va petrece în spaţiu, frumoasa Anousheh va avea şi prilejul să efectueze o „plimbare" de 90 de minute în jurul spaţiei orbitale, moment pe care, a mărturisit ea, îl aşteaptă cu nerăbdare. Cârcotaşii susţin că n-ar fi exclus ca Anousheh să reuşească ce n-au reuşit americanii de zeci de ani, cu programul SETI în care au investit zeci de milioane de dolari, anume să întâlnească fiinţe nepământene şi eventual să şi „sucească gâtul" unor alieni, convingându-i să o urmeze pe Terra. Pentru că, la urma urmei, ce e frumos îi place nu doar lui Dumnezeu, dar şi extratereştrilor...

## SUDOKU
jocul săptămânii – 35

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | 1 | 3 | | | | |
| | 5 | 7 | | | | | 2 | 8 |
| | 6 | | | | 5 | | 1 | 9 |
| 9 | | | | | | 8 | 5 | |
| 2 | | | | | 9 | | 4 | 7 |
| | | 5 | | 8 | 1 | 2 | 9 | |
| | | | 4 | | 3 | | | |
| | 7 | 1 | 6 | 9 | 8 | | | |
| | 9 | 3 | | 1 | | | | 5 |

*Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.*

*Soluţia în numărul viitor*

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

35
5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

## CRONICA TV

### „Integrare" cu... Tibanu

„Național TV" este singurul post autohton care transmite în fiecare săptămână (sâmbătă) o emisiune despre pescuit (și, uneori, vânătoare). Un „prilej" de a ne integra (vizual) și în natură, în preajma bălților, râurilor sau a bătrânului nostru fluviu și de a „savura" preparatele din pește sau vânat făcute pe malul unei ape. Emisiunea, binecunoscută, se numește „Tibanu - pescuitul și natura" și are o foarte mare audiență, mai ales în rândul pescarilor, probabil și datorită figurii simpatice, de bonom mucalit și copilăros, a protagonistului (Tibanu), un fost ziarist care a avut șansa de a beneficia de cel mai atractiv job de pe planetă: acela de a călători (în medii naturale), de a pescui, de a se înfrupta din bucate savuroase, de a degusta băuturi alese etc. după „modelul" omologului său de pe postul Discovery, celebrul pescar Rex Hunt.

### Maeștri ai jazz-ului

O agreabilă întâlnire cu Marin Petrache Pechea, „cel mai mare saxofonist dintre cârciumari", cum se autointitulează, ne-a prilejuit-o (duminică, 27 august) postul „Alpha București". Marin Petrache Pechea, un instrumentist foarte apreciat în lumea jazz-ului din SUA și Europa, l-a prezentat, la rândul său, pe talentatul pianist Petrică Andrei (un alt specialist în jazz), aproape necunoscut publicului românesc. E bine, din când în când, să ne (re)cunoaștem valorile...

**DORIN MĂRAN**

*Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

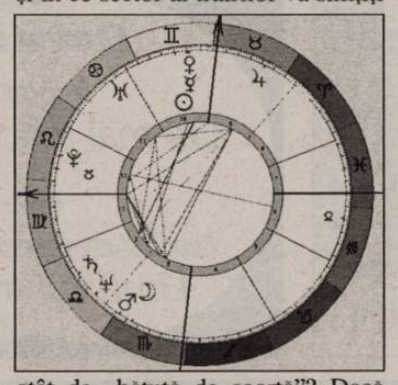
## DIALOG ASTROLOGIC

**Elena, 54 ani, Iași:**

*„Sunt o nativă Gemeni nostalgică, tristă și... amărâtă (?!), căsătorită de 34 de ani cu un nativ Leu. Am trei copii, acum fiecare la casa sa, eu fiind puternic legată de cel mijlociu (nativ Gemeni, ca și mine). Căsătoria îmi este în derivă, iar înstrăinarea de soț (impulsiv și cu un caracter ce lasă de dorit), pare foarte probabilă. Cunoscând (în mare) astrograma proprie, vă rog să-mi edificați unele neclarități, și anume: ◆ este adevărat că nativii Gemeni au două căsătorii? ◆ care sunt guvernatorii Caselor Cerului pentru mine? ◆ îmi sunt favorizate călătoriile? ◆ cum va evolua relația mea matrimonială cu actualul soț? ◆ care sunt problemele mele de sănătate?".*

### Stimată doamnă Elena,

În scrisoarea dvs. indicați cu mare precizie poziția Nodurilor Lunare (în Leu și Vărsător), fapt ce denotă cunoașterea propriei astrograme. Din acest motiv, nu voi insista pe generalități, fiindu-vă suficientă astrograma care însoțește prezentul dialog. Calitativ, planetele dvs. sunt: „bune" (Mercur, Venus, Marte, Saturn, Pluton), „neutre" (Soare, Jupiter, Uranus, Neptun) și... una „proastă" (Luna). Din păcate, tocmai planeta surprizelor feminine, a schimbărilor intempestive în bine (sau în rău), a intuiției, a farmecului feminin și a popularității – Luna – este cea mai slabă planetă a dvs., iar opoziția cu Jupiter („Marele Benefic") și conjuncția cu Marte („Marele Războinic") relevă o drastică diminuare a capacităților afective. În Scorpion, Luna este realmente siluită, constrânsă să se impregneze cu influxuri malefice care sunt mai apropiate de devorare sau de răzbunare, decât de pasiune și împlinire psihico-trupească. Tot prezența Lunii în Scorpion v-a determinat să vă apropiați, pasager, de „hrana sufletească" (de care faceți vorbire în scrisoare). Probabil că perioada dvs. juvenilă a fost traversată de un eveniment care v-a marcat pentru toată viața. Cele trei planete în conjuncții strânse pe semnul veșnic al tinereții și voioșiei, Gemeni, indică un potențial afectiv deosebit dar – în același timp – induce și momente de derapaj sentimental, cu o puternică componentă duală, atât în iubire, cât și în comunicare. Semnul Gemeni este foarte mobil și plin de instabilitate, astfel că nici dvs. nu puteți face excepție, fiind permanent în „priză sentimentală". Și cum v-ați degrevat de grija copiilor (care sunt la casele lor), ați ajuns să faceți, diurn, exerciții de introspecție și retrospectivă afectivă. Ar fi foarte multe de spus, dar spațiul tipografic mă obligă să fiu destul de lapidar. Totuși, remarc prezența Lunii Negre în semnul zodiacal al Leului (și într-o Casă Solară în care totul se întâmplă independent de voința dvs.) și a lui Chiron – Asteroidul Cunoașterii – în Capricorn (și în Casa Creării și Procreării), elemente care relevă destinul-calvar alături de actualul dvs. partener, dar și auto-cunoașterea prin cei trei copii cărora le-ați dat viață și i-ați crescut cu mai multă sau cu mai puțină dragoste. Mi-e greu să percep înțelesul exact al epitetului de „amărâtă" pe care dvs. vi l-ați atribuit. În ce context, și în ce sector al trăirilor vă simțiți



atât de „bătută de soartă"? Dacă este vorba de viața afectivă, această constatare de reală amărăciune pare a fi cam tardivă. Dar, probabil că niciodată nu este prea târziu, mai ales pentru o nativă, vorba dvs.: „tânără la trup, cu suflet de copil".

Răspunzând, punctual, celor 5 întrebări ale dvs., menționez:

■ Aserțiunea potrivit căreia nativii Gemeni sunt destinați a avea două căsnicii este relativă. Este foarte adevărat că acești nativi sunt puțin stabili și au tendința de a realiza legături parteneriale multiple, dar marea majoritate a acestor legături sunt pasagere și fără obligații matrimoniale.

◆ Patronii Caselor Solare sunt: casa a I-a și a II-a îl au ca patron pe Mercur; casa a III-a și a X-a, Venus; casa a IV-a, Pluton; casa a V-a, Saturn; casa a VI-a, Uranus; casa a VII-a și a VIII-a, Neptun; casa a IX-a, Marte; casa a XI-a, Luna; casa a XII-a, Soare.

■ Semn mobil, nativul Gemeni are predilecție pentru deplasare, pentru călătorii, întrucât el are posibilitatea de a-și desăvârși „arta" auto-educației prin dialogurile cu cei întâlniți, ocazional, pe aceste itinerarii, fiind maestru în ale comunicării.

■ Chiar dacă nu ați fi avut Luna poziționată în Scorpion, un semn Fix din „Crucea Destinică" Taur-Leu-Scorpion-Vărsător, și Luna Neagră în Leu (tot pe „Crucea Fixă"!) relația unui nativ Gemeni cu un nativ Leu este eterna contradicție flexibilitate-încăpățânare. Această relație poate fi armonioasă pe termen scurt, dar instabilă și obositoare pe termen lung.

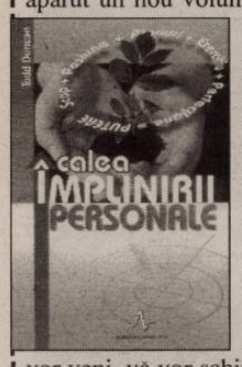
■ Fizio-patologic, sunt posibile următoarele afecțiuni: chist ovarian sau fibrom; absorbție deficitară sau în exces a fierului; poliglobulie; diabet sau hepatită.

**CHALEX**

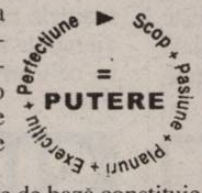
## Carte, cinste cui te-a scris!

### Succes în viață

La editura Amaltea (www.amaltea.ro) a apărut un nou volum în colecția C&A-Motivațional. Este vorba despre „Calea împlinirii personale" de Todd Duncan. Cartea „vă va ajuta să descoperiți în voi potențialul latent, încă neexploatat. Vă va oferi rețeta acumulării puterii extraordinare pentru a putea fi ceea ce vă doriți să fiți. Vă va ajuta să realizați astăzi lucruri care mâine, dar și în anii ce vor veni, vă vor schimba viața radical.




Todd Duncan clădește o nouă perspectivă asupra noțiunii de succes în toate domeniile vieții noastre. Iată formula care, alimentată prin convingeri sănătoase și disciplină, vă va înzestra cu o putere uluitoare, prin care vă veți transforma visurile în realitate:




Aceste cinci ingrediente de bază constituie moleculele interne care vă vor asigura energia fizică și spirituală ca să realizați tot ce vă doriți în viață. Poate că vă doriți ca această energie să vă ajute să vă schimbați cariera. Poate că doriți să găsiți puterea de a slăbi, de a renunța la obiceiuri nocive, de a fi mai bine plătiți, de a avea relații mai bune, de a dărui vitalitate și intensitate căsniciei voastre sau de a crea o moștenire spirituală pentru copiii voștri." *(George Cușnarencu)*

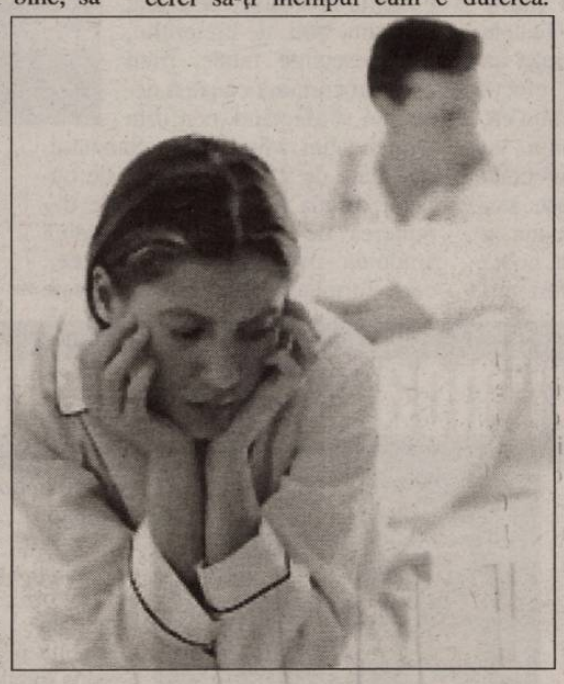
## ANCHETA săptămânii

# Te pui în pielea celuilalt?

***Să încerci să înțelegi sau, mai mult, să simți ce e în sufletul celui a cărui stare e generată de atitudinea ta, e un efort de implicare prea mare pentru cei mai mulți dintre noi. Dacă am face-o, relațiile cu cei din jur ar fi, probabil, mult mai destinse.***

Eu, unul încerc, însă nu cred că sunt mulți care să se pună în pielea altuia ca să-l înțeleagă mai bine, să afle ce simte, de ce se comportă într-un anumit fel. E imposibil să simți, să gândești similar, făcând acest „transfer", dar ceva tot poți să afli. E și un mod de a te apropia cu adevărat de cineva. Dar oamenii, în general, nu se gândesc decât la ei înșiși pentru că sunt foarte egoiști, așa încât mi-e greu să cred că încearcă să se pună în pielea altcuiva. *(Adrian Stoenescu, 20 ani)*

În general, îi tratăm pe cei din jur superficial. Uneori, chiar și pe cei mai apropiați. Nu suntem foarte tentați să încercăm să aflăm ce simte o persoană, în anumite situații, dacă nu există un interes. Uneori e firesc să fim detașați de cel de lângă noi. Dacă, de exemplu, îl doare măseauă, nu încerci să-ți închipui cum e durerea.



Dar, în acest caz, e important să-l încurajezi, să-i dai sfaturi și să te porți cu el cu multă bunăvoință. *(Amanda R., 21 ani)*

În general, nu. Știu că par egoistă răspunzând în felul acesta, negativ, dar nu sunt singura. În ziua de azi nimănui nu-i mai pasă decât de propria persoană. *(Roxana Feier, 18 ani)*

Întotdeauna încerc să fac asta, să mă gândesc la ce simte celălalt, ce părere are despre mine, ce așteptări are, pentru că nu întotdeauna afli aceste lucruri de la celălalt prin viu grai. *(Maria Anchidiu, 18 ani)*

Dacă simt nevoia, dacă sunt într-o formă bună, mă pun în pielea altuia, o persoană de care îmi pasă, evident. Dacă sunt supărată uit să fac asta... *(Adriana Iavu, 18 ani)*

Într-o relație apropiată e necesar. Așa demonstrezi că îți pasă de partener, că îl iubești dar mă îndoiesc că asta se întâmplă des. Eu, recunosc, nu mi-am pus problema. *(Ionuț Vasile Crețu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Sexul înseamnă necesitate, plăcere, euforie. Toată lumea, în special bărbații, pare obsedată de sex. Un subiect supraexploatat în ziare, emisiuni TV, filme... Echilibrul numeric dintre femei și bărbați (balanța atârnă ușor în cazul femeilor) este, global, prielnic pentru o bună „colaborare" sexuală. Teoretic, fiecare bărbat

## Abstinenți fără voie

poate conta pe o femeie. Practic lucrurile nu stau așa. Există foarte multe femei singure și foarte mulți bărbați singuri. Abstinenți sexuali fără voie... Și asta din motive conjuncturale, de gust, de noroc... Nu e simplu să-ți găsești un partener în viață (excludem relațiile sexuale întâmplătoare) care să-ți asigure o viață sexuală regulată. Cei lipsiți de noroc sunt eminamente frustrați. O frustrare care se răstrânge asupra întregii vieți a individului în mod negativ. Abstinența fără voie te face nefericit, îți afectează mobilitatea intelectuală, descurajează inițiativa, relativizează dinamismul etc. O problemă pe care medicina n-o poate rezolva. Doar norocul în dragoste...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
*GEORGE CUȘNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACȚIA:** Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margarita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 317.89.65
Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

**COLEGIUL DE REDACȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Președintă a Consiliului de Administrație*
Tel./Fax: 317.89.66;
• GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

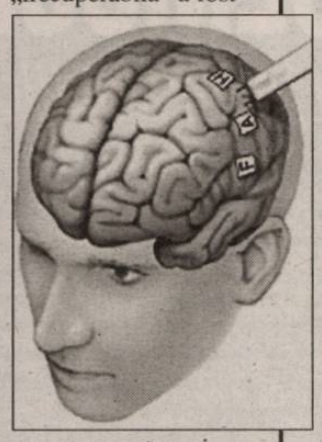
**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.*

## Nebunia, tratată cu aer comprimat!

Tulburările mintale de tipul schizofreniei sau paranoiei vor fi considerate, în foarte scurt timp, drept maladii de domeniul trecutului, după cum ne asigură medicii americani. Şi aceasta, graţie unei tehnologii revoluţionare, prin care factorii care determină bolile amintite şi altele ca ele, vor fi pur şi simplu „măturaţi" din creier, prin intermediul unor curenţi de aer comprimat! Alicia Zuleman, o schizofrenică declarată „irecuperabilă" a fost



recent supusă unei intervenţii de acest gen şi declarată vindecată, după câteva luni de observaţie a comportamentului. Chirurgul american Michael Duchance, cel care a realizat operaţia la un spital din Houston, a declarat presei: „Majoritatea bolilor psihice se datorează reziduriilor depuse, de-a lungul timpului, pe hipotalamus, reziduri care acţionează ca o crustă corozivă – asemănătoare celei de la bateriă de maşină – blocând transmiterea normală a impulsurilor electrice. După trepanaţia executată asupra craniului, noi am introdus un tub cu aer comprimat şi am urmărit, pe ecranul unui computer, zonele afectate din creier, pe care le-am curăţat cu ajutorul unui jet de aer comprimat. Crusta formată a fost astfel îndepărtată, iar impulsurile şi-au reluat funcţionarea normală. Toată operaţia nu a durat mai mult de o oră!"

Deşi operaţia asupra Aliciei Zuleman a fost un succes deplin, noua metodă şi-a găsit însă şi numeroşi critici. De exemplu, psihoterapeutul elveţian Hans Krantz, susţine că „Folosirea tratamentului chirurgical pentru a rezolva o problemă de ordin psihic mi se pare o barbarie!" Însă pacienta doctorului Duchance este cel mai bun argument că criticile de acest gen sunt inutile: „Am trăit un coşmar, povesteşte domnişoara Zuleman, din care m-am trezit parcă într-o lume de vis, graţie unui doctor minunat!"

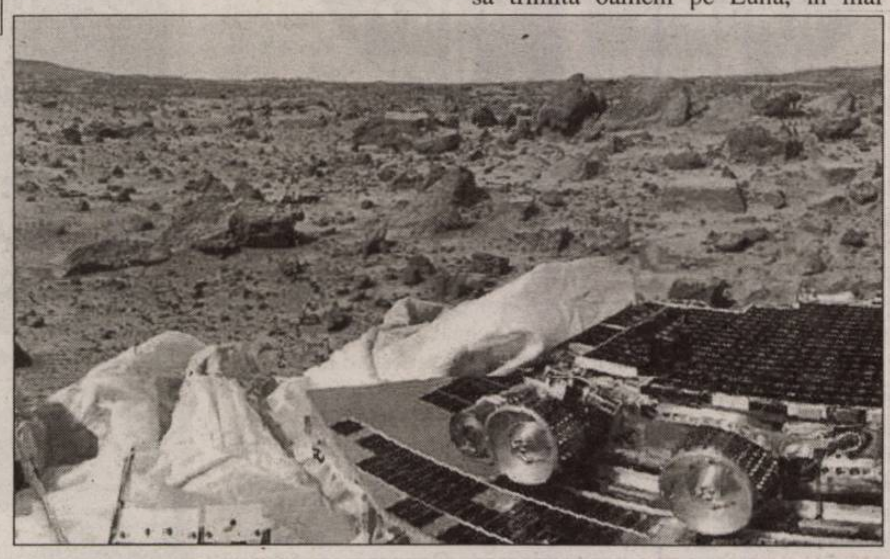
*O provocare majoră*

# MARTE

## planeta pământenilor!

***Ne-a vizitat recent la redacţie o mai veche cunoştinţă a cititorilor revistei „Magazin" – prof. univ. dr. Nicolae Pristavu, preşedintele Fundaţiei „Biosfera" şi reprezentant pentru România al Academiei Europene de Ecologie şi Protecţia Mediului, cu sediul la Berlin. Foarte interesat de situaţia actuală şi de destinul imediat al Planetei Roşii, domnia-sa vine şi cu câteva idei originale, care ar putea implica şi ţara noastră în viitorul aşa-zisei cuceriri a Cosmosului de către om.***

***În mod evident,*** dacă ţinem seamă de stadiul actual al explorării planetei vecine, am zice că de la deziderat la concretizarea lui distanţa e ca... de la Pământ la Marte. Totuşi, însăşi istoria ştiinţelor a demonstrat în repetate rânduri că, o idee considerată astăzi utopie pură, peste mai puţin de-un veac poate deveni o realitate absolut firească. Biologul Nicolae Pristavu atrage atenţia că în urmă cu peste 30 de ani a demonstrat posibilitatea existenţei pe Marte a unor forme de viaţă. De altfel, ipoteza a apărut şi în publicaţia noastră, cu referire la unele microorganisme – bacterii chemoautotrofe, sulfuroase şi metanogene, care ar lăsa „urme" de metan pe Planeta Roşie. NASA a confirmat-o abia în anul 2005.



***Informaţia de la care porneşte*** prof. Pristavu (apărută recent şi în „Magazin") este aceea că „ruşii vor să trimită oameni pe Lună, în mai puţin de un deceniu, pentru a începe exploatarea unui izotop neradioactiv al heliului, care ar fi posibil să asigure necesarul energetic al omenirii pe aproape 1000 de ani. Se presupune deci că ruşii vor să colonizeze Luna, cu toate că americanii au pus primii piciorul aici şi tot ei, cu mulţi ani în urmă, ştiu că au început să «cumpere» terenuri pe astrul nopţii. Însă ruşii nu se opresc aici şi vor să colonizeze şi planeta Marte, unde ar trimite cât de curând un echipaj format din 6 astronauţi".

***Biologul român priveşte în perspectivă*** mai avansată respectiva iniţiativă şi ridică o problemă justificată: „Dat fiind faptul că viitorul echipaj nu va putea comunica timp de 500 de zile cu exteriorul, se pune întrebarea: Cum se vor hrăni astronauţii, când li se vor termina proviziile? Această situaţie poate fi rezolvată numai de către biologi şi secretul îl vom dezvălui numai atunci când şi noi, românii, vom participa la asemenea expediţii, având şi o serie de beneficii de aici." În continuare, prof. Pristavu remarcă în mod logic că „este posibil ca microorganismele de pe Marte să fie distruse de cele terestre ajunse acolo cu microroboţii, sondele spaţiale şi eventualele echipaje umane. Am arătat că viaţa pe această planetă ar fi asigurată şi de pungile de apă din subsolul ei."

***Să fie oare ideea*** cercetătorului român atât de îndrăzneaţă, încât specialiştii să o considere fantezie sută la sută? N-ar fi prima dată, nici primul caz, dar nu noi ne putem pronunţa în acest sens. Oricum, profesorul N. Pristavu propune monitorizarea planetei Marte de către echipe internaţionale, care să aibă totodată calitatea de a da avize pentru explorarea ei. În virtutea faptului că domnia-sa a emis primele ipoteze asupra existenţei vieţii pe Marte, România ar avea calitatea de a se considera co-proprietar al acesteia şi de a solicita ca beneficiile rezultate în urma explorării ei să fie folosite în folosul întregii omeniri. Un scenariu demn de un Jules Verne contemporan? Poate că da, numai că utopiile de odinioară ale scriitorului vizionar francez au devenit între timp realitate...

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

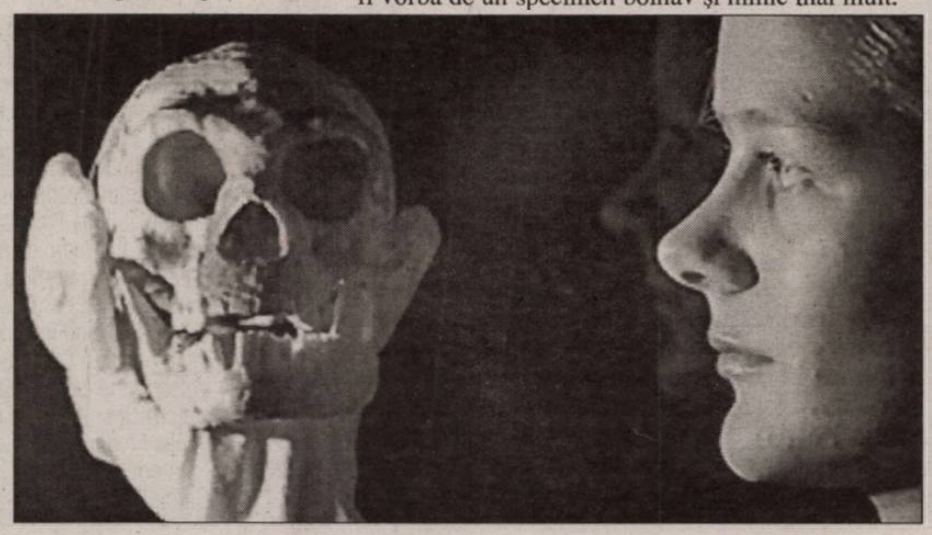
# Omul din Flores, un microcefal?

*Controversele generate de „statutul" fosilei umane vechi de 18.000 de ani, descoperită în insula indoneziană Flores în 2004, în apropiere de fragmentele osoase ale altor 9 indivizi, continuă. Unii specialişti consideră că e vorba de un individ bolnav. Alţii sunt convinşi că acesta aparţine unei noi specii.*

Craniul, în opinia celor mai mulţi specialişti, aparţine unui Homo sapiens care suferea de microcefalie (o patologie ce presupune dezvoltarea insuficientă a craniului şi a creierului). Comunicarea acestei descoperiri a fost, la vremea ei, senzaţională întrucât se presupunea faptul că de la dispariţia omului de Neanderthal, în urmă cu 30.000 de ani, specia Homo sapiens a rămas singurul reprezentant al genului.

Cine era, totuşi, omul din Flores? Dezbaterea se anunţa lungă şi sofisticată. Aşa cum s-a întâmplat după descoperirea primului om de Neanderhal în secolul XIX. Unii oameni de ştiinţă îl considerau „degenerat" până în momentul în care au fost descoperite zeci de specimene similare. Aşteptând să apară noi fosile ale omului din Flores (Homo floresiensis) şi rezultatele cercetărilor ADN aflate în curs, specialiştii continuă să-şi susţină teroriile legate de acest specimen. Iată cele mai importante din acestea:

1) În viziunea cercetătorilor de la Field Museum din Chicago, volumul creierului LB1 (înmatricularea fosilei) de 400 $cm^3$ e mult prea mic pentru un individ normal chiar dacă acesta are o înălţime de 1 metru. Regulile biometriei care studiază, mai ales în cazul primatelor, relaţia dintre mărimea organelor şi cea corporală, ar fi compromise, în acest caz. Fosila a fost găsită lângă unelte prea complicate pentru putea fi confecţionate de indivizi cu o capacitate cerebrală echivalentă cu cea a unui cimpanzeu. În concluzie, ar fi vorba de un specimen bolnav şi nimic mai mult.



2) Specialiştii de la Universitatea de stat din Florida sunt de părere că interesul nu trebuie centrat asupra mărimii creierului ci asupra organizării sale interne: lobii temporali şi frontali ai omului din Flores sunt diferiţi de cei ai lui Homo sapiens. Proporţiile „delicate" ale fosilei din Flores indică faptul că ar fi vorba de nanism insular aşa cum s-a întâmplat în cazul unor mamifere, cu mult timp înainte (cum ar fi, de pildă, elefanţii). Cât priveşte uneltele, acestea seamănă foarte mult cu cele descoperite în grota din Liang Bua. În plus, sunt mai vechi (din urmă cu 800.000 de ani) ceea ce înseamnă că astfel de obiecte ar fi putut fi confecţionate şi de omul din Flores. Sau de Homo erectus, Homo georgicus... (Homo georgicus, descoperit în Eurasia, ar fi dat naştere omului din Flores) Chiar dacă sunt fragmentare, resturile celor nouă indivizi sugerează faptul că este vorba de liliputani şi nu de un caz patologic printre indivizi normali.

**DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

Văzând cum i se destramă visul lui frumos cu Alexandru, Pirus şi-a spus atunci că nu se cade să se întoarcă acasă cu coada între picioare, aşa că măcar împotriva romanilor să mai câştige o luptă. Doar că de astă dată soarta i-a fost potrivnică. Romanii aflaseră – cine le-o fi spus, rămâne o enigmă – că elefanţii turbează de spaimă când văd focuri aprinse jucând înaintea lor, aşa că au adoptat o soluţie pe care o vor folosi mereu, de acum înainte, când vor avea de-a face cu uriaşele pachiderme: au luat o turmă de porci, le-au legat deasupra şomoioage de paie şi, în clipa în care pachidermele au pornit la atac, au incendiat paiele. Efectul a fost peste aşteptări şi elefanţii, înnebuniţi de groază au rupt rândurile armatei epirote şi au luat-o razna, încotro vedeau cu ochii. Victoria a fost totală şi în cinstea evenimentului romanii au redenumit aşezarea în preajma căreia s-a dat – Maleventum (Vânt rău), spunându-i Beneventum (Vânt bun). Până la urmă, coloniile greceşti au fost nevoite să accepte stăpânirea romană: Tarentul şi-a deschis porţile în faţa cuceritorilor în 272, Regium în 270, an ce marchează extinderea dominaţiei Romei asupra întregii părţi de sud a peninsulei italice, până la strâmtoarea Messina. Astfel, la capătul a şapte decenii de necontenite războaie, Italia, de la Apenini la Marea Ionică a devenit „romană". Ca să extindă însă „peste mări" ea avea acum de înfruntat cel mai puternic adversar din câţi existau probabil în acea vreme, în bazinul apusean al Mediteranei: Cartagina, o putere care râvnea şi ea la statutul de hegemon....

Să înţelegem însă civilizaţia cartagineză, aşa cum a fost ea cu adevărat, ne este astăzi imposibil fiindcă, aşa cum au procedat şi cu etrusci, romanii au avut grijă nu doar să o distrugă complet, ci şi să lase posterităţii o imagine poate total diferită de cea autentică. Furioşi pe cei care au fost la un pas de a zdrobi Roma, istoricii romani de mai târziu şi-au înmuiat pana în venin, aducându-i acestui crâncen inamic toate acuzele posibile. Aşa se întâmplă adesea în istorie, ca învingătorii să scrie propria versiune asupra faptelor şi, în lipsa altor păreri, lumea să o ia de bună. Aşa s-a întâmplat şi cu Cartagina care, la vremea când Roma era doar un sătuc, reprezenta o mare putere colonială şi maritimă. Corăbiile negustorilor cartaginezi brăzdau Mediterana şi se aventurau chiar în Atlantic, coborând spre sud, de-a lungul coastei africane. Dar asemenea fapte, demne de toată lauda, au fost trecute cu vederea de istoricii romani, care n-au ezitat însă să amintească despre obiceiurile barbare ale cartaginezilor. Cu oroare justificată citim astăzi mărturiile referitoare la sacrificiile aduse zeului Baal, a cărui statuie de metal găzduia un cuptor unde erau azvârliţi, drept jertfă, copilaşi abia născuţi... Şi, ca să-i împroaşte şi mai mult cu noroi pe duşmanii lor de moarte, istoricii romani aminteau şi că ipocriţii bogătaşi cartaginezi obişnuiau să cumpere copiii săracilor, spre a-i sacrifica în locul propriilor odrasle.

*(Continuare în numărul viitor)*

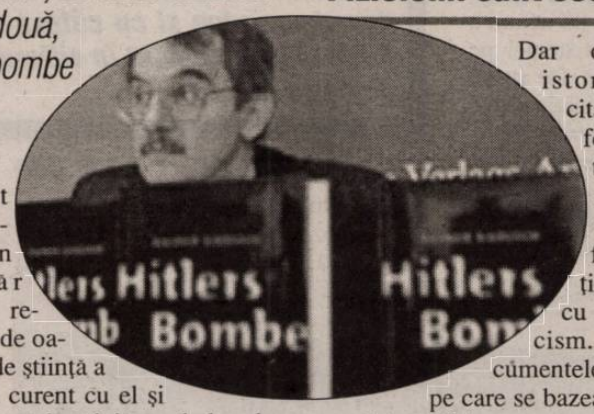
## Misterioasa Cartagina

# HITLER
## *ar fi putut produce*
# bomba atomică

*Potrivit cercetărilor intreprinse în arhivele militare sovietice şi occidentale de către istoricul german Rainer Karlsch, savanţii nazişti ar fi testat arme nucleare în ultimele luni ale celui de-al doilea război mondial. Karlsch scrie, în lucrarea sa, „Bomba lui Hitler", că dacă războiul s-ar mai fi prelungit cu o lună sau două, dictatorul german ar fi putut lansa bombe atomice asupra Londrei sau Moscovei!*

### Soarele răsare la miezul nopţii

„Cea mai interesantă contribuţie pe care cartea mea o aduce la istoriografia contemporană e demonstrarea faptului că germanii au avut un reactor atomic lângă Berlin, care a funcţionat pentru puţin timp, poate pentru câteva zile ori câteva luni. Apoi, am reuşit să dovedesc faptul că naziştii au efectuat teste nucleare în Turingia şi în largul Mării Baltice." Istoricul german este de părere că savanţii lui Hitler reuşiseră să pună la punct „o armă nucleară hibridă", mult mai mică decât cele lansate la Hiroshima şi Nagasaki. El afirmă că ultimul test nuclear, desfăşurat pe 3 martie 1945 în Turingia, a distrus total o zonă de câţiva kilometri pătraţi, ucigând sute de prizonieri de război şi deţinuţi în lagărele de concentrare naziste. Dar arma nucleară germană nu a fost niciodată folosită pe front pentru că naziştii nu erau gata pentru producţia de serie. Apoi, existau probleme cu sistemul de detonare. „Nu s-a auzit absolut nimic despre acest subiect până în prezent deoarece un număr foarte restrâns de oameni de ştiinţă a fost la curent cu el şi documentele privitoare la bomba atomică germană au fost confiscate de Aliaţi. Le-am putut găsi în arhivele britanice, americane şi ruseşti", spune Karlsch.




### Stalin fusese avertizat

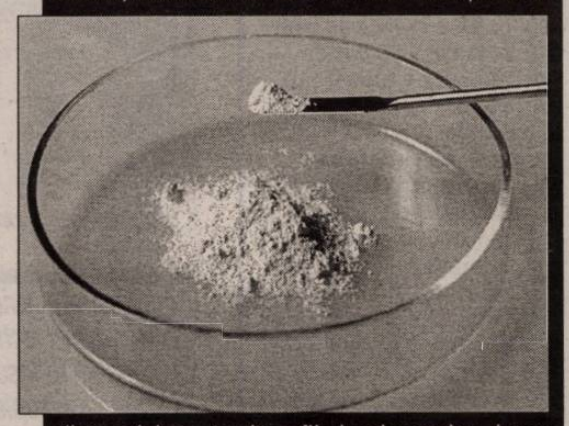
Unul dintre aceste documente este o notiţă informativă expediată de un spion sovietic cu menţiunea expresă „tovarăşului Stalin, personal", prin care agentul vorbea despre „două explozii uriaşe care s-au auzit în noaptea de 3 martie". Istoricul german mai citează martori care au vorbit despre apariţia, în acea noapte, a unei lumini atât de puternice încât s-a făcut, preţ de câteva secunde, zi, lumină urmată de o rafală puternică de vânt, iscată de nicăieri. Martorii, chestionaţi în anii '60 de către autorităţile din fosta RDG au declarat că în zilele următoare au suferit de dureri de cap, scurgeri de sânge din nas şi ameţeli. De altfel, Karlsch a făcut de asemenea măsurători în locurile de testare a acestor arme şi a găsit urme de izotopi radioactivi.

### Fizicienii sunt sceptici

Dar opiniile istoricului citat nu au fost întâmpinate doar cu fascinaţie, ci şi cu scepticism. „Documentele cheie pe care se bazează cartea lui pot fi interpretate în diferite moduri iar pe de altă parte martorii fie nu sunt credibili, fie repovestesc lucruri auzite de la alţii", scrie influentul săptămânal Der Spiegel, iar fizicianul Michael Schaaf pune acid pe rană: „Karlsch dovedeşte o totală lipsă de înţelegere a fizicii. Singurul lui merit a fost să arate că cercetările germanilor în privinţa îmbogăţirii uraniului au fost mai extinse decât se credea până acum. Dar de aici şi până la a spune că Germania a fabricat bombe atomice este cale lungă." În altă ordine de idei, criticii teoriei lui Karlsch spun că e greu de crezut că o mână de savanţi germani ar fi putut realiza ceea ce au făcut mii de cercetări americani şi britanici, mai ales că lor nu li s-au alocat fondurile practic nelimitate de care s-a bucurat „proiectul Manhattan", de fabricare a primei bombe atomice din SUA.

## ARSENICUL
## *otrava îndrăgostiţilor*

Când arsenicul devenea cea mai la modă otravă din lume, preferata tuturor scriitorilor de cărţi poliţiste şi a damelor dornice să-şi ucidă soţii pentru a putea trăi fericite alături de amanţi, el avea deja în urmă o istorie milenară. Cristalele de arsenic erau cunoscute în Grecia secolului IV, dar nu şi arsenicul ca atare. Abia faimosul alchimist Albert cel Mare (1206-1280) este creditat cu descoperirea redutabilei otrăvi. Ca element chimic, arsenicul a fost identificat abia pe la 1650. Apoi, pe la 1775, chimistul Carl Scheele îl foloseşte pentru a realiza un produs bizar – „verdele de Paris", care era folosit iniţial ca pigment în industria vopselurilor. Dar, în doar câţiva ani încep să circule rapoarte despre oameni care-şi zugrăviseră cu vopsele conţinând verde de Paris şi suferiseră intoxicaţii grave. La moartea lui Napoleon, în 1821, explicaţia oficială dată de medici a fost cea a unui cancer stomacal. Deşi în părul împăratului se găsiseră urme de arsenic, cantitatea era atât de mică încât părea să aibă o origine naturală, nefiind vorba aşadare despre o otrăvire intenţionată. S-a spus că Napoleon ar fi putut absorbi arsenicul din peştele şi fructele de mare pe care le consuma cu nesaţ şi în care elementul se găseşte, într-o cantitate destul de importantă. Pe de altă parte, nu trebuie neglijat că în ultimii ani petrecuţi pe insula Sfânta Elena, împăratul a stat mai mult în casă, într-o cameră zugrăvită cu vopseluri ce conţineau verde de Paris...



În 1830, chimistul britanic James Marsh a pus la punct o metodă de detecţie a arsenicului atât de precisă încât putea identifica acest element în reziduurile stomacale. El a fost şi primul care a folosit metoda în cadrul unui proces de crimă, dovedind că victima fusese otrăvită. Faptul că era totuşi extrem de periculos nu i-a împiedicat însă pe oamenii secolului XIX să continue să-l folosească, sub diferite forme. În timpul reginei Victoria, din el se fabrica hârtia de prins muşte cea mai eficientă şi din arsenic măcinat foarte fin o puternică otravă pentru şoareci, rămasă faimoasă în epocă sub denumirea de „pudră de moştenire"! De altfel, în perioada la care ne referim arsenicul a devenit otrava... îndrăgostiţilor: ori că voiau să-şi pună singuri capăt zilelor, ori că le făceau de petrecanie partenerilor infideli, toţi amorezii apelau la el. Interesant e faptul că, până prin 1940, arsenicul a fost recomandat ca leac împotriva sifilisului, fiind component de bază al unui medicament numit Salvarsan. De prisos să spunem că, deşi nu mai sufereau efectele cumplite ale acestei boli venerice, pacienţii mureau, în cele din urmă, intoxicaţi...

*Pagină realizată de* **GABRIEL TUDOR**

**Astăzi în istorie**

## *31 august 1302*
## Războiul „vecerniilor siciliene" se încheie

Unul dintre cele mai sîngeroase conflicte ale perioadei medievale, cel rămas în istorie drept războiul „vecerniilor siciliene", a început prin revolta populaţiei siciliene împotriva stăpînirii franceze, din 30 martie 1282. În seara acelei zile, la slujba de „vecernii", un incident minor, survenit între cavalerii francezi şi localnicii aflaţi în biserică a generat un masacru teribil, căruia i-au căzut victime patru mii de francezi, în cursul următoarelor şase săptămâni. Regele Siciliei la acea vreme, Carol I, aparţinea dinastiei Angevine iar subordonaţii săi, toţi nobili francezi, îi tratau foarte rău pe nativii sicilieni, aceasta fiind de altfel cauza primară a conflictului. Totuşi, istoricii moderni sunt de acord să accepte faptul că şi agenţii provocatori ai regelui Aragonului, Pedro, care râvnea la bogăţiile Siciliei, au jucat un rol important în declanşarea insurecţiei. Oricum, la capătul a două decenii de confruntări sângeroase, purtate în Sicilia, Catalonia şi în alte regiuni din vestul Mediteranei, cele două părţi implicate, pe de o parte Carol de Anjou, sprijinit de rudele sale, regii Franţei şi de Papalitate, pe de alta suveranii Aragonului, au ajuns la un compromis. Pacea încheiată pe 31 august 1302 la Caltabellotta a consfinţit însă o soluţie echitabilă, sub oblăduirea Papalităţii, urmaşul lui Pedro de Aragon, Frederic, primind tronul Siciliei, dar regatul Neapolelui fiind încredinţat francezului Carol de Valois. Între cei doi s-au statornicit şi relaţii de rudenie, Frederic luând-o în căsătorie pe fiica lui Carol, Eleanor.

**Se petrec între Cer şi Pământ**

# Ipoteza extraterestră văzută de militari

Documentul militar britanic recent desecretizat, nu exclude ipoteza extraterestră ca explicaţie pentru „fenomenele aeriene neexplicate" (FAN). El afirmă astfel, negru pe alb: „Pentru a asigura o abordare ştiinţifică imparţială, nu poate fi eliminată posibilitatea unui soi de vehicul exotic, de origine terestră sau spaţială, până nu s-au examinat toate dovezile disponibile", menţionând că, în privinţa ipotezelor privind FAN, „nivelul final este posibilitatea, extremă, a obiectelor extraterestre aflate sub un tip de control".

Studiul adaugă că, pentru „întâlnirile apropiate" de gradul 3 sau 4, „e clar că anumite rapoarte, provenind diferite zone ale lumii, par să prezinte similitudini dincolo de simpla coincidenţă". Se reaminteşte că, în SUA, rapoarte mult mai detaliate nu au permis guvernului formularea unor concluzii oficiale. În 1967, un document informativ intern din SUA postula că rapoartele OZN sugerează „fie o activitate sub control extraterestru, fie o activitate clandestină, fie una pentru care nu s-a găsit încă explicaţia ştiinţifică".

Se admite că nu trebuie eliminată posibilitatea ca studiul FAN să ducă la descoperiri extraordinare, chiar la relevarea unor tehnologii extraterestre, mult mai avansate faţă de ceea ce cunoaştem pe Pământ, legate de pildă de atributele şi abilităţile care permit vehiculului şi ocupanţilor deplasări interplanetare şi posibil intergalactice.

Autorii precizează că anumite performanţe raportate, cum ar fi acceleraţiile, decelerăţiile, manevrele ascuţite, implicând şi un pilot, nu pot fi încă înţelese la stadiul actual al cunoştinţelor noastre. Semne de întrebare privesc şi principiile de propulsie, care pot fi date de antimaterie, câmpuri cu torsiune sau câmpuri încă insuficient cunoscute. Dacă am presupune că este implicată şi o tehnologie extraterestră, trebuie să admitem că „aceste tehnologii ne-au depăşit cu mii de ani". „Chiar dacă s-ar descoperi că un astfel de vehicul există, şi a fost produs de alte fiinţe inteligente, orice tentativă de a reproduce excepţionalele performanţe atribuite FAN nu s-ar putea face decât utilizând tehnologiile noastre actuale. [...] Dacă efectele ar putea fi reproduse într-o manieră controlată, pare posibil să se găsească şi aplicaţii militare.".

Referitor la presupuşii vizitatori, studiul afirmă, în mod neaşteptat, că „anumiţi ufologi au tras concluzia, pe baza unor rapoarte de la persoane credibile, că acele entităţi pot evita suprasarcinile enorme din manevrele descrise; poate nu au masă; poate au chiar capacitatea de a se materializa şi dematerializa". „Întrucât aceste entităţi pot, de asemenea, conform rapoartelor, să apară şi să dispară după dorinţă, având şi inteligenţă, se poate presupune că ele pot şi decide când şi dacă să fie vizibile sau nu faţă de oameni".

De unde ar veni vizitatorii? Deocamdată SUA au cheltuit fără succes milioane de dolari (în programul SETI) în căutarea inteligenţei cosmice. Dar viaţa în Univers ar putea avea şi alte înfăţişări decât cele cunoscute. Ea „ar putea fi dincolo de posibilităţile simţurilor noastre, sau ar putea fi sub o altă formă decât cea pe care o cunoaştem". Deoarece nu s-au captat comunicaţii electronice între vizitatori, aceste „entităţi" ar putea comunica „utilizând un mediu pe care nu-l folosim ori nu-l înţelegem".

Din păcate, în ciuda marelui număr de rapoarte, lipsesc dovezile solide. Studiul spune că în zona Regatului Unit, nu există rapoarte *de încredere* despre aterizări şi decolări ale unor „obiecte" transportând fiinţe, nu există artefacte tangibile, *disponibile* pentru a fi expuse public sau aduse la cunoştinţa autorităţilor. Oricum, Ministerul Apărării nu dispune de vreun astfel de material. Obiectele care au fost totuşi presupuse a fi de origine extraterestră, nu au conţinut elemente necunoscute. Deci nu se pot face măsurători şi examinări care să ducă la replicarea FAN ca un vehicul aerian. În Rusia şi Ucraina se pretinde că au fost analizate ştiinţific astfel de obiecte. Rezultatele nu sunt cunoscute; o situaţie similară este valabilă şi pentru SUA. Dacă rezultatele ar fi devenit publice, s-ar fi rezolvat poate, o dată şi pentru totdeauna, ipoteza originii extraterestre a „OZN"-urilor.

În concluzie, nu există *dovezi* care să lege FAN de vreun tip de vehicul zburător de origine extraterestră sau de vreo *ameninţare*. Deşi – scrie, în mod surprinzător, studiul – „există totdeauna posibilitatea ca unele evenimente, relativ rar raportate, să aibă o bază supranaturală", se recomandă să se urmărească, pe cât posibil, o ipoteză naturală. În acest spirit, studiul, deşi nu respinge varianta extraterestră, preferă să renunţe la ea, încercând să explice caracteristicile excepţionale ale FAN presupunând că acestea ar fi, în bună parte „plasmă gazoasă plutitoare, încărcată electric"...

**DAN D. FARCAŞ**

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____. M/35

***NOTA REDACŢIEI:*** *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
***Încă o precizare:*** *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*


# POLIŢIA face casă bună cu PARANORMALUL

*Numeroase sunt întâmplările inexplicabile la a căror posibilă elucidare şi a contribuit, într-o oarecare măsură şi poliţia. Nu ştim (încă) cum se prezintă lucrurile la noi – deşi suntem convinşi că arhivele poliţiei româneşti găzduiesc descrierea unor cazuri, astăzi pe deplin uitate, care ar face deliciul oricărui amator de paranormal – dar iată că în Statele Unite, din acest punct de vedere, lucrurile încep să se mişte.*

## Şi poliţiştii văd extratereştri

Beneficiind de prevederile legii privind accesul presei la informaţii catalogate până deunăzi drept „Top Secret", cercetătorul american Liam Kovaks a editat o carte, intitulată „Poliţia mărturiseşte – cazuri clasate", cuprinzând descrierile a aproape o sută de cazuri calificate, la momentul desfăşurării lor, drept „inexplicabile" – răpiri şi mutilări de vite, evenimente poltergeist, bântuiri etc. Toate au în comun fie faptul că în ele au fost implicate forţe poliţieneşti, fie acela că au făcut obiectul unor anchete minuţioase din partea autorităţilor. Unul dintre cele mai spectaculoase cazuri relatate s-a petrecut în 1992, în oraşelul Costa County, din statul Colorado, când doi poliţişti, ce executau rondul zilnic, au putut vedea cum o vacă „zboară", pur şi simplu, prin aer, atrasă de o rază luminoasă izvorâtă dintr-un obiect strălucitor, ale cărei contururi nu se puteau distinge bine. În aceeaşi zi, la 50 mile sud de Costa County, un fermier alarma poliţia, anunţând că două dintre vacile din cireada sa au fost mutilate oribil – pielea fusese complet jupuită, iar organele sexuale de-a dreptul extirpate! Altă întâmplare bizară a constituit-o salvarea vieţii unui ofiţer al Poliţiei Montane din Nevada, care, grav rănit, aproape muribund, a fost salvat de „incantaţiile rituale" ale unui vraci navajo, sub privirile uimite ale colegilor săi. Kovacs certifică însă faptul că, în ciuda aparentei deschideri a autorităţilor americane, manifestată chiar prin sus-pomenita lege, există încă multă reticenţă din partea forţelor de ordine în a recunoaşte că au fost martore unor fenomene de domeniul incredibilului. „Ei ştiu foarte bine că cei care au vorbit prea multe despre întâlniri cu extratereştri sau cu fantome, au fost priviţi ca nebuni şi excluşi în cele din urmă din poliţie!", precizează scriitorul. În ciuda acestei „tăceri", de multe ori autoimpuse, au existat şi încă există curajoşi care nu se sfiesc să declare adevărul. Cum a fost cazul, mult mediatizat acum doi ani, al şerifului local din Hernando County, Florida, care a declarat, sub prestare de jurământ, că a văzut un obiect „în formă de bumerang, lung de 100 metri, zburând chiar deasupra maşinii sale". „Mi-a schimbat viaţa pentru totdeauna", a mărturisit şeriful, care, în ciuda dezvăluirilor sale, nu a păţit nimic, dimpotrivă, a devenit şi mai popular printre localnicii de a căror siguranţă este responsabil. „Cred cu toată tăria că acel obiect venea dintr-o altă lume, nu putea fi ceva de pe Pământ!".

## Martori la fenomene de tip „poltergeist"

Similar, sergentul Jim Riffle a înaintat un raport superiorilor săi privind întâlnirea cu fantoma unui bărbat decedat, care tocmai se pregătea să intre în... clădirea poliţiei şi care a dispărut instantaneu, după ce a trecut pragul de la intrare! Tot cu o fantomă, de astă dată supărată, au avut de-a face doi poliţişti din West Virginia. Chemaţi de administratorul unui cimitir din Morgantown, care se plângea că peste noapte, din interiorul unui cavou se auziseră zgomote ciudate, iar de jur împrejurul acelui cavou, dimineaţa, toate crucile fuseseră găsite răsturnate, poliţiştii nu au putut decât să asiste, cu propriii ochi, la manifestări clasice de „poltergeist": bucăţi de lemn zburau prin aer, pietre venite de nicăieri au spart geamurile cavourilor apropiate. Cavoul „bântuit" aparţinea unei vechi familii locale, şi la ora aceea nu găzduia decât sicriul lui Harry Spitz, care murise la

***Laurie McQuary este unul dintre cei mai faimoşi „detectivi paranormali", colaborând cu poliţia şi FBI la elucidarea a numeroase crime şi infracţiuni***

vârsta de 12 ani, de holeră. Obţinînd autorizaţia de deshumare, poliţiştii, care au avut curajul de a face public cazul, au descoperit că trupul băiatului nu putrezise, ci era absolut intact! După reînhumarea sa, în mod inexplicabil, fenomenele au încetat.

## Ajutaţi de clarvăzători

Un alt capitol abordat de autorul american este cel al parapsihologilor şi clarvăzătorilor care au colaborat cu poliţia la rezolvarea unor cazuri altfel „inabordabile". Sunt citate câteva cazuri, dintre care merită menţionat cel al ofiţerului Robert W. Lee, de la Departamentul de Poliţie Lake Oswego, Oregon, care, după ce a fost ajutat de un clarvăzător să elucideze o crimă - omul îi oferise nu mai puţin de treizeci de detalii, ce s-au dovedit cruciale în desfăşurarea anchetei – a renunţat la slujba sa din poliţie, devenind un apreciat cercetător al fenomenelor Psi! Nu ne îndoim că, în ciuda indiferenţei aparente pe care o manifestă faţă de toate aceste fenomene bizare, poliţiştii români, al căror profesionalism este recunoscut de către colegii lor de peste hotare – ei primind deseori chiar laude de la Interpol sau Scotland Yard – au fost ajutaţi în multe rânduri de „vizionari" autohtoni.

***Fenomenul „răpirilor" de animale cunoaşte o amploare tot mai mare în Statele Unite***

## E bine de ştiut

În cazul unor traumatisme, cum ar fi unele lovituri cu edem sau zdrobirea masei musculare, vă recomandăm o alifie cu mărar, ulei de măsline şi ceară de albine pură, cu observaţia să trebuie aplicată de câteva ori pe zi. Iată cum se procedează.

Se ia legătura de mărar, se toacă mărunt, apoi se iau două linguri de mărar verde, se amestecă bine cu o lingură cu ulei de măsline, de bună

**INEDIT**

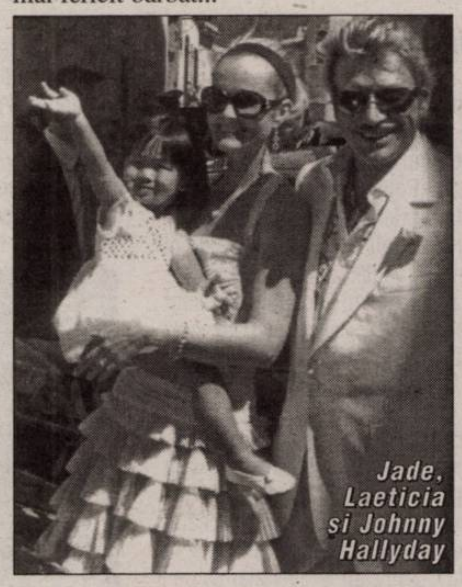
calitate. Se lasă amestecul timp de o zi şi o noapte, într-un vas acoperit. Amestecul macerat se strecoară prin tifon. Cu ajutorul unui mixer de mână vom amesteca ceara de albine pură, curată. Pasta obţinută se pune într-un borcan curat, cu capac. Cu ea se va unge locul traumatizat, de câteva ori pe zi. Astfel, cu o investiţie minimă, veţi obţine rezultate vizibile. De cele mai multe ori, cel mai priceput doctor îl găsiţi tot în farmacopeea populară. La îndemâna tuturor, cerând doar un pic de atenţie la leacul popular, care conţine principii active.

**Dr. VALERIU MANTA**

Indiscreţii

# Cel mai fericit bărbat

Actorul Jean Reno s-a căsătorit recent cu seducătoarea actriţă şi manechin franco-american, de 35 de ani, Zofia Borucka. Invitaţii, vreo 60 de prieteni, au trăit din plin momentele de sărbătoare. Chiar şi micuţa Jade a salutat cu entuziasm fericitul cuplu. De altfel, actorul, care în ziua nunţii a împlinit 58 de ani, a mărturisit că este cel mai fericit bărbat...



Jade, Laeticia şi Johnny Hallyday

## Graţie şi fericire

Un alt bărbat fericit pare a fi Albert de Monaco. Cea care i-a indus această stare este tânăra înotătoare sud-africană Charlene Wittstock. După vacanţele petrecute împreună în Maldive, idila prinţului şi a campioanei se consumă la foc maxim, în văzul lumii, pe teritoriul prinţului. La Monaco, la evenimente tradiţionale, care reunesc familia Grimaldi.

Adevărat sau fals

## Asocieri nefaste

Cu certitudine, grăsimile îngraşă mai mult decât dulciurile. Când mâncaţi alimente cu multe calorii şi nu faceţi mişcare, vă îngrăşaţi. Grăsimile au mai multe calorii decât glucidele: 9 kcal la 1 g de lipide, faţă de 4 kcal la 1 g de glucide. Deci, pentru a nu vă îngrăşa, este mai important să evitaţi grăsimile decât să renunţaţi total la dulciuri. Oricum, reţineţi că asocierea gras-dulce este fatală pentru siluetă.

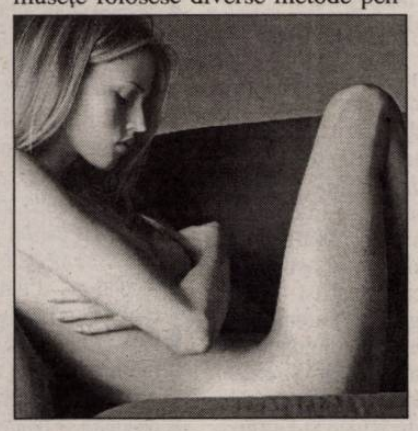
## Nu ocoliţi pepenele verde

Opiniile privind consumul pepenelui verde nu coincid întotdeauna. Oricum, trebuie reţinut că deşi dulce, nu îngraşă (100 g de pepene furnizează doar 30 de calorii) şi, în plus, detoxifică organismul. Cantitatea mare de apă pe care o conţine (92%) îi permite să concentreze multe minerale şi oligoemente: potasiu (110 mg la 100 g ), vitamina B, provitamina A. În plus, o porţie de 100 g de pepene verde asigură un sfert din necesarul zilnic de vitamina C.

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Limbajul trupului

Privindu-vă cu atenţie, observaţi că trupul dumneavoastră are o formă ce vă diferenţiază de celelalte femei. Forma respectivă este înnăscută, transmisă genetic. Mai nou, unele saloane de frumuseţe folosesc diverse metode pentru remodelarea trupului, înlăturând mici imperfecţiuni, dar elementele specifice cu greu pot fi estompate.



Studiind acest aspect, medici şi psihologi au concluzionat că ar exista o concordanţă între forma corpului şi profilul psihologic al persoanei.

***Dacă partea superioară a corpului este aproximativ egală cu cea inferioară, corpul e în formă de clepsidră.*** Umerii sunt la fel de laţi ca şoldurile, iar talia este bine accentuată. Surplusul de greutate se depune în special pe şolduri şi piept. Persoanele cu o astfel de siluetă sunt grijulii, delicate, pline de feminitate. Cei din jur vă privesc ca pe nişte păpuşi, vă menajează şi, când este cazul, vă ajută. În societate sunteţi o prezenţă plăcută. În plus, aveţi marele avantaj de a fi persoane calme, care se enervează foarte rar.

***Femeile care au partea inferioară a corpului mai mare decât cea superioară au forma trupului de pară.*** Umerii sunt înguşti, abdomenul plat, iar şoldurile mai rotunjoare. Când vă îngrăşaţi, totul se depune pe fese şi coapse. Din punct de vedere psihologic, sunteţi o persoană hotărâtă, sigură pe ea. Dar şi impulsivă, grăbită, dornică să aibă ultimul cuvânt în orice problemă. Cei din jur pot conta pe dumneavoastră, care puteţi rezolva problemele cele mai dificile.

***Dacă partea superioară a corpului o depăşeşte în mărime pe cea inferioară, aveţi o siluetă în formă de măr.*** Umerii sunt mai laţi decât şoldurile, iar picioarele sunt mai subţiri. Când vă îngrăşaţi, talia şi pieptul se îngroaşă. Portretul psihologic vă defineşte drept o persoană veselă, înconjurată mereu de prieteni şi rude. Nu vă plac situaţiile conflictuale pe care încercaţi să le evitaţi. Sunteţi o bună confidentă şi, în general, aveţi tendinţa de a fi secretoasă.

***Când silueta nu prezintă diferenţe marcante între partea superioară şi cea inferioară a corpului, lipsind şi curburile evidente, sunteţi liniformă.*** Chiar şi când vă îngrăşaţi, acumulaţi relativ puţină grăsime în zona abdomenului şi a spatelui. Profilul psihologic relevă o persoană activă, atentă cu sine, pedantă, care alocă mult timp vieţii sociale. Vă place să ieşiţi în oraş, vă plac vizitele şi întâlnirile cu prietenii. Totuşi, vă plictisiţi repede şi aveţi nevoie să schimbaţi des peisajul.

*Pagină realizată de*
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

# Apa şi circulaţia sangvină

Ar putea părea surprinzător, dar specialiştii ne asigură că apa este unul dintre cele mai apreciate elemente în menţinerea frumuseţii tenului. Astfel, pentru a evita deshidratarea, vara, dar nu numai, trebuie să bem zilnic doi litri de apă, minerală sau plată.

- Pentru refrişarea aspectului obrazului, nimic nu egalează efectul unei vaporizări cu apă minerală. Ea activează circulaţia sangvină şi înfrumuseţează aspectul epidermei. Obişnuiţi-vă să o folosiţi dimineaţa, înainte de a aplica pe obraz crema, apoi pe machiaj, pentru a-l fixa, şi seara, ca tonic, după demachiere.

- Părul va căpăta o strălucire deosebită dacă după şamponare vă limpeziţi cu apă călduţă iar ultimul jet, apă aproape rece.
- Apa vă poate scăpa şi de insomnii sau enervări. Faceţi o baie de 10 minute, la o temperatură a apei de 35 de grade, înainte de culcare şi orice tensiune va dispărea.
- Un duş cald, în ploaie fină, are efect decontractant. Unul rece este un excelent revigorant şi un stimulent al circulaţiei sangvine.

# Gastronomice

*Iată ce ne propune, pentru meniurile acestei săptămâni, cititoarea noastră, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.*

## Cotlet de porc cu ciuperci

***750 g cotlet de porc, 400 g ciuperci, ulei, supă de oase, o lingură cu făină, 100 g unt, o cană cu lapte, 50 g caşcaval, 250 g smântână, 2 ouă, o legătură de verdeaţă, piper, sare.***

*Se taie cotletele, se bat, se trec prin făină şi se prăjesc în ulei. Se aşază într-o cratiţă, se toarnă peste ele supă de oase şi se fierb 20 de minute. Ciupercile se curăţă, se spală, se călesc în unt, se condimentează cu sare şi piper. Din 50 g unt, făină şi lapte se prepară un sos alb, în care se adaugă gălbenuşurile, sare şi caşcaval. Se amestecă ciupercile cu sosul alb şi smântâna, se mai fierb puţin. Se servesc cotletele cu sos cu ciuperci. Deasupra se presară verdeaţă.*

## Crochete de griş cu cârnaţi

***O cană cu lapte, 100 g făină, 4 ouă, 250 g cârnaţi, 50 g unt, 125 ml ulei, sare.***

*Se fierbe grişul în lapte, se ia de pe foc, se lasă să se răcească. Se adaugă cârnaţii daţi prin maşina de tocat, ouăle, untul şi sarea. Se formează crochetele, se trec prin făină şi se prăjesc în ulei.*

## Ficat pane

***Ficat de porc, 50 ml ulei, 2 ouă, făină, pesmet, sare, oţet, foi de dafin.***

*Ficatul se spală şi se opăreşte în apă cu oţet şi foi de dafin. După ce s-a răcit se taie felii subţiri, se trece prin făină, ou şi pesmet, se prăjesc pe ambele părţi, întorcându-se mereu. Se serveşte cu garnitură de cartofi natur sau legume sote.*

## Ţelină cu sos de smântână

***1,5 kg ţelină, 50 g unt, 50 g făină, o cană cu lapte, 300 g smântână, piper, sare.***

*Se curăţă ţelina, se spală, se taie cuburi. Se fierbe în apă cu sare şi se strecoară. Din unt, făină, lapte şi smântână se prepară un sos, care se condimentează cu piper şi sare. Se aşază ţelina într-o cratiţă sau vas Jena, se toarnă sosul peste ţelină şi se dă vasul la cuptor timp de 10 minute.*

## Varză cu unt

***1 kg varză, 125 g unt, pesmet, sare.***

*Varza se curăţă, se spală, se fierbe 20 de minute în apă cu sare şi după ce a fiert se pune într-o strecurătoare. Untul se înfierbântă, se adaugă pesmetul şi se rumeneşte. Se aranjează varza pe un platou şi se toarnă pe deasupra untul şi pesmetul. Se serveşte caldă.*

## Vinete pane

***1 kg vinete, făină, 2 ouă, pesmet, ulei.***

*Se curăţă vinetele de coajă. Se taie rondele groase de 1 cm. Se trec prin făină, ou şi pesmet şi se prăjesc în mult ulei încins. La servit se adaugă unt topit şi mujdei de usturoi.*

# Anglia revendică DESCOPERIREA AMERICII

Am urmărit, în episoadele anterioare, cum s-a desfăşurat „Cursa pentru America". Am arătat că marele continent american se poate să fi fost descoperit de un mare navigator chinez pe nume Zheng He, undeva prin 1421!

Dar lucrurile nu se opresc aici. Englezii revendică şi ei descoperirea Americii şi, culmea, tot printr-un italian, Giovanni Caboto, născut la Genova, Gaeta sau Chioggia (nu se ştie exact) în 1450. De tânăr avea să se mute la Veneţia, devenind cetăţean veneţian, dar, la fel ca şi exploratorii italieni cu care a fost contemporan, Caboto şi-a pus aventurile în slujba altei ţări, el, spre deosebire de Columb şi Vespucci, alegând să navigheze sub steagul Angliei. Şi astfel, în 1497, la cinci ani după ce Columb descoperise zona caraibeană, îl găsim pe John Cabot punând piciorul în America de Nord, devenind astfel primul european care a ajuns în acea zonă, după excursiile făcute de vikingi cu secole bune înainte. Încurajat de izbânzile lui Columb, Cabot era convins că acesta ajunsese în Asia pe un drum mai scurt prin vest, şi îşi planificase o rută numai de el ştiută. Anglia, unde se stabilise, i se părea cel mai bun punct de plecare şi asta pentru că se afla mai la nord de Spania şi Portugalia şi, prin urmare, în Asia de nord, de unde credea el că vin mirodeniile, se putea ajunge mai rapid, şi pe un drum mai scurt. Înainte de a pleca la drum, Cabot a primit de la regele Henric al VII-lea al Angliei un „grand", o patalama la mână prin care dobândea *„full and free authoritie, leave, and power, to sayle to all partes, countreys, a see as, of the East, of the West, and of the North, under our banners and ensignes, with five ships ... and as many mariners or men as they will have in saide ships, upon their own proper costes and charges, to seeke out, discover, and finde, whatsoever iles, countreyes, regions or provinces of the heathen and infidelles, whatsoever they bee, and in what part of the world soever they be, whiche before this time have beene unknowen to all Christians"*, adică întreaga autoritate şi putere de a naviga spre Est şi spre Vest, cu cinci corăbii şi marinarii aferenţi, de a descoperi insule sau indiferent ce alte pământuri necunoscute de creştini până atunci. Cu o astfel de împuternicire, John Cabot a plecat la Bristol, al doilea port la mare din acea vreme, pentru a-şi pregăti aventura. Din Bristol mai plecaseră câteva expediţii începând cu anii 80 spre Hy-Brazil, o insulă „fantomatică" din Oceanul Atlantic despre care vorbeau legendele celtice, ceea ce dovedeşte că nu de fiecare dată legendele sunt doar poveşti de adormit copiii. Insula era acoperită mereu de ceaţă, spun miturile irlandeze, cu excepţia unei singure zile la fiecare şapte ani, când devine vizibilă, dar nu poate fi atinsă. Hy-Brazil putea să fie corespondentul Labradorului descoperit de vikingi, iar denumirea putea veni de la „Ui Breasail", însemnând „descendenţii (clanului) Breasal, unul din străvechile clanuri nord-irlandeze. Unii cercetători cred că în timpul acestor incursiuni navale a fost descoperit şi Newfoundland. Şi astfel, în 1496, Cabot îşi ia inima în dinţi şi pleacă la bordul unei singure corăbii spre „Indiile" descoperite de Columb. Nu avea să ajungă prea departe, mai exact doar până în Islanda, şi asta din pricina unor dispute între el şi echipaj. Fără să se lase descurajat, Cabot îşi alege doar 18 marinari destoinici şi o navă nu prea arătoasă de 50 de tone pe nume „Matthew", dar rapidă şi manevrabilă, şi pe 20 mai 1497 pleacă din Bristol prin Dursey Head spre „Indii". O lună mai târziu, pe 24 iunie, ajunge în Newfoundland.

Copie a corăbiei Matthew în Bristol, azi

**GEORGE CUŞNARENCU**

# Antidepresive şi sinucideri

Milioane de persoane din întreaga lume recurg la medicamente antidepresive. Stresul cotidian, eşecurile personale, o anumită predispoziţie spre descurajare şi depresie le face să apeleze la un psihiatru în momentul în care „stocul" de resurse interioare se epuizează, când familia sau prietenii nu reuşesc să-i încurajeze.

Paleta antidepresivelor e relativ largă. Ele se numesc Deroxat, Zoloft, Seropran sau Prozac... Efectele acestor medicamente variază însă de la un individ la altul. Medicii nu mizează niciodată pe eficacitatea unui anume antidepresiv. În funcţie de simptomele şi „istoria" pacientului recomandă medicamentul (medicamentele) pe care îl consideră cele mai eficace. Dar, în funcţie de evoluţia stărilor pacientului pot opri tratamentul prescris, încercând o altă variantă. Cu alte cuvinte, experimentează până în momentul în care unul dintre medicamente e bine tolerat iar pacientul simte că starea sa are o evoluţie pozitivă. Atât în timpul tratamentului dar mai ales după întreruperea acestuia. Acest tip de medicamente este extrem de controversat, reversul lor putând fi dramatic. Iată unul din numeroasele cazuri.

Un tânăr francez (Robin, 26 de ani) cu o fire jovială, optimistă, stenică, are probleme profesionale. Devine, încetul cu încetul iritabil. Apar angoasele, insomniile. Îşi părăseşte jobul şi-şi înfiinţează o firmă. Afacerea merge prost. Robin ajunge în pragul disperării. Consultă un psihiatru care îi prescrie un antidepresiv. Starea sa se agravează în scurt timp. Devine excesiv de obsesiv şi se gândeşte la sinucidere. Se aruncă pe fereastră şi-şi găseşte sfârşitul. Drama s-a petrecut anul trecut. La 26 de ani, Robin a ales această soluţie extremă. Analizele toxicologice au scos în evidenţă prezenţa, în doze terapeutice, a seropramului, medicamentul prescris de psihiatrul său. Familia a ripostat convinsă că actul suicidar s-ar fi datorat medicamentului. O dramă izolată? Nicidecum. Există o adevărată antologie de cazuri similare. Mai multe organizaţii sanitare printre care şi o agenţie americană (Food and Drug Administration) anchetează astfel de cazuri, efectuând totodată studii legate de pericolul creşterii riscului suicidar la adulţii trataţi cu antidepresive.

Unul dintre cele mai disputate antidepresive poartă denumirea de Prozac. Un mare număr de pacieţi care l-au folosit s-au sinucis sau au comis acte de violenţă, culminând cu omucideri. Nu s-a putut stabili însă o legătură între Prozac şi actele extreme. Cei mai mulţi pacienţi care aveau tendinţe sinucigaşe au fost salvaţi însă în urma tratamentului cu Prozac. În general, aceşti pacienţi sunt internaţi în timpul tratamentului. Teoriile moderne legate de depresii se bazează în mare parte pe ipoteza unui dezechilibru biochimic al neurotransmiţătorilor. Unul dintre aceşti mesageri chimici este serotonina.

Cele mai multe antidepresive sunt bazate pe serotonină, deficitul din creier al acestui neurotransmiţător fiind, teoretic, responsabil de stările depresive ale pacienţilor. Medicul nu poate şti însă care e deficitul de serotonină. Aşa încât nu poate stabili corect dozele pe care le va prescrie. La unii pacienţi tratamentul e benefic. Simptomele depresive scad sau dispar. La alţii, intervine o stare de euforie care se transformă în surescitare, agitaţie, stare ce poate favoriza psihoza suicidului. Alchimia complexă a creierului vizează 10 miliarde de neuroni interconectaţi. Impactul serotoninei poate crea efecte secundare în cazul multor pacienţi. Reacţiile pot apărea în 24 de ore sau după câteva zile. Teoretic ele dispar după 2-3 săptămâni. Dincolo de toate astea se profilează o altă problemă: un diagnostic greşit. Şi, ca urmare, un tratament inadecvat. Erorile de diagnostic sunt frecvente şi măresc riscul suicidar. Toate studiile efectuate au scos în evidenţă un lucru îngrijorător: o mare parte din sinucigaşi au urmat tratamentele cu antidepresive. Un fenomen paradoxal, cu o faţă şi un revers dramatic, pe care experţii nu-l pot deocamdată elucida.

**DORIN MĂRAN**

**Să vorbim corect!**

**Ariditate...**

„În faţa ochilor se întindea deşertul arid...". Expresia este des întâlnită sub diferite variante. Ca formă de relief deşertul este definit de Dicţionarul Academiei drept „Regiune cu climă aridă, cu ploi extrem de puţine, în care viaţa vegetală şi animală este foarte redusă, iar populaţia foarte rară; pustiu".

În dreptul adjectivului „arid" există explicaţia: „Uscat, neroditor, sterp". Pleonasmul apare din dorinţa de intensificare a sensului şi poate chiar din necunoaşterea exactă a acestuia. Pe aceeaşi linie se înscriu expresii de tipul „deşert uscat", „deşert secetos", „deşert lipsit de apă" şi altele. Deşertul presupune ariditate, aşa că adjectivul adăugat substantivului este o greşeală care, cu atenţie, cu grijă în exprimare, trebuie evitată. *(I.S.)*

# De ce există şi moarte?

***De când există moartea?*** Probabil destule persoane sunt pregătite să răspundă fără ezitare, dar geneticienii rămân foarte reţinuţi. Aceasta, deoarece pentru toate formele de viaţă primitive, unicelulare, înmulţirea prin diviziune înseamnă că toate celulele se succed în mod absolut identic. Abia în cazul drojdiei de bere, unde înmulţirea se face prin diviziune, se poate vorbi despre longevitate şi deci despre moarte. De aici apare însă altă întrebare: dacă scopul vieţii este perpetuarea ei în timp, prin nenumărate specii, atunci *de ce* există şi moarte?

O teorie răspândită pretinde că probabil nu se poate vorbi despre un program genetic propriu-zis, de îmbătrânire şi de moarte. Acestea apar ca o consecinţă a modificărilor survenite prin hazard (?! – n.n.), pe care ideea de evoluţie nu are vreun interes să le anuleze, câtă vreme ele nu afectează înmulţirea indivizilor unei populaţii. Altă teză ştiinţifică ţine cont de mutaţiile posibile intervenite în timp, în cadrul speciilor, avantaj plătit cu preţul îmbătrânirii şi al morţii. Totuşi, speciile foarte longevive sunt, în general, puţin prolifice (elefantul, broasca ţestoasă, balena), în timp ce animalele cu durată de viaţă scurtă se reproduc cu o eficacitate uimitoare; un exemplu elocvent între mamifere este şoarecele.

***Viaţa de după reproducere şi limitele ei.*** Să luăm exemplul nostru, al oamenilor. Femeile trăiesc în medie până la 80-85 de ani, dar după 45-50 de ani nu se mai pot reproduce. Explicaţia socio-biologilor e destul de ambiguă: bătrâneţea are o funcţie specifică, de preluare a îngrijirii nepoţilor, eliberând astfel capacitatea de reproducere a fiicelor. Caz valabil şi la maimuţele mari. Numai că o asemenea teorie se argumentează prin regulile lumii moderne. Să nu uităm că, în circa un secol, speranţa noastră de viaţă s-a dublat şi că, pe de altă parte, există nenumărate alte specii pentru care aceeaşi teorie nu are nici un fel de valoare! Cât despre duratele maxime ale vieţii, ele vor exista mereu şi „forţând" mereu limitele. De pildă, până cel mult în

2050, oamenii de ştiinţă afirmă că speranţa de viaţă a unei femei va fi de 100 de ani. O limită va exista, indiferent că noi visăm sau nu la nemurire, dar oricare ar fi performanţele, ele vor fi obţinute prin metode artificiale, şi nu naturale. De aceea, tocmai tendinţa orgolioasă a omului de a-şi depăşi propriile limite pune şi în acest domeniu piedici majore. Poate că ar fi cazul să ne amintim şi de păcatul biblic şi de alungarea din Rai...

***O reţetă a longevităţii,*** la drept vorbind, nu există. Cea mai probabilă idee valabilă, deşi creditată relativ slab, se referă la a mânca puţin şi foarte sănătos. Ea e inspirată din strategia non-genetică a restricţiei calorice, cu un efect destul de răspândit în lumea animală. Ceea ce – iarăşi! – nu se potriveşte cu longevitatea excepţională a unor specii precum condorul, tarantula sau ţestoasa marină. Pe de altă parte, cu toate măsurile preconizate pentru a creşte permanent durata de viaţă, omul devine victima propriilor artificii existenţiale, concretizate în boli în plină ascensiune, ca obezitatea, stresul, diabetul, dar şi... igiena excesivă, care favorizează răspândirea bolilor autoimune. În fond, oricare ar fi poziţia fiecăruia dintre noi, moartea rămâne banalitatea supremă, deşi aproape toate actele noastre sugerează că e din ce în ce mai greu acceptată şi este interpretată ca marele eşec al medicinei, al vieţii, în general. Analişti de profunzime ai fenomenului văd însă aici un amănunt care scapă majorităţii oamenilor: astăzi, tinereţea şi performanţa sunt valorificate mai mult ca oricând, chiar în detrimentul vârstei a treia. De ce? Pentru un singurul motiv: tinerii activi sunt consumatori; dacă încetează să producă şi să consume, devin neinteresanţi. Bătrâneţea e văzută ca un dezastru, deşi până nu foarte demult vârstnicii reprezentau înţelepciunea şi se bucurau de un respect deosebit. Ce temei are o asemenea răsturnare drastică de valori? Vă provocăm pe dumneavoastră, stimaţi cititori, să răspundeţi la această întrebare deloc comodă!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# BAZAR BIZAR

## Tradiţie cutremurătoare

Surprizele antropologilor care explorează comunităţile încă discrete ale planetei au descoperit într-o insuliţă din arhipelagul indonezian un trib care are o veche şi dramatică tradiţie. Dacă membrii etniei Dani din retrânsul teritoriul numit Irian Java au drept mod de viaţă obiceiurile omului trăitor în epoca de piatră – nu folosesc arme cu nici un fel de inserturi metalice –, în ceea ce priveşte ritualurile dedicate morţilor se remarcă prin autocruzime. Un vechi cult al unui zeu al vieţii de apoi le dictează să sufere excesiv după decesul vreunui membru al familiei. Kamiti, divinitatea fatidică, le impune să suporte biciuirea, ca şi cum urmaşii ar fi vinovaţi de dispariţia defunctului. Dar cel mai straniu şi mai cutremurător obicei se răsfrânge asupra mamei. Aceasta nu numai că se lasă biciuită, dar după fiecare dispariţie cere i se taie câte un deget (una sau două falange)! În imaginea alăturată se observă o femeie din tribul Dani care are patru degete „sacrificate".

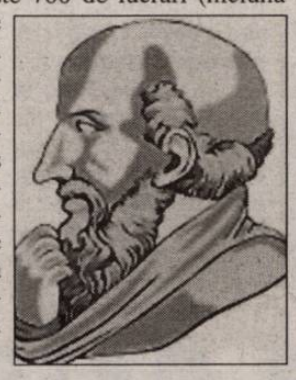
## Fotbalul faultează arta, cultura şi ştiinţa

Ancheta intitulată (la fel de ceţos ca pe la noi) „Mari olandezi", desfăşurată în 2004 de canalul public de televiziune din Olanda, a scos la iveală aceleaşi anomalii de râsu-plânsu ca şi la TVR. Pe primul loc se află Wilhelm de Orania, iar printre primii zece se află savantul Antoni van Leeuwenhoek (locul 4; el a descris, primul, spermatozoizii – printre alte studii la microscop), filosoful Desiderius Erasmus („Elogiul nebuniei") şi Anne Frank (locul 8). Dar pe locul 6 se află fotbalistul Johan Cruijff, în timp ce marele fizician Christiaan Huygens este pe 12, regina Iuliana pe 14, filosoful Baruch Spinoza pe 21. La locul 25 ne tragem iarăşi răsuflarea, pentru că-l găsim pe fotbalistul şi antrenorul naţionalei, Marco van Basten. Bravo lui! Numai că sub el îi găsim pe regina Beatrix (41)!, pe marii artişti M.C. Escher (37), Jeronimus Bosch (63), Johannes Vermeer (66) – dintre cei mai cunoscuţi. Devălmăşia olandezilor nu se opreşte aici. Pe locul 78 apare simpaticul fotbalist Ruud Gullit, pe 92 răsare actorul Rutger Hauer (memorabil pentru rolul psihopatului din „Autostopistul"), iar pe 97 se iveşte cineastul Paul Verhoeven (vezi şi revezi „Basic Instinct"). Să fie sănătoşi, ar spune un mucalit, dar de ce regele Wilhelm I este pe 116, iar mari maeştri precum Pieter Breughel (152) şi Jan Steen (167) – prezentaţi în această pagină – au căzut în fundul „puţului" cu 202 locuri în clasament? Lipsa de criterii – meteahnă preluată şi de TVR – a dominat şi această anchetă. (voi reveni cu alte clasamente naţionale în numerele viitoare).

Wilhelm de Orania

## Savantul care a murit de râs

Colecţionarii de evenimente bizare din biografia unor personalităţi au întocmit şi un capitol intitulat „Ilaritatea care ucide". Dacă pe la noi expresia „a muri de râs" are o nuanţă exclusiv figurativă, iată că există cazuri care dau concreteţe faptului. Cel mai reprezentativ exemplu este savantul scoţian Thomas Urquart (1611-1660), scriitor, matematician şi traducător de seamă în limba engleză. A publicat studii de trigonometrie, filosofie, filologie, cărţi de epigrame. Cea mai importantă lucrare a sa este traducerea operelor lui Rabelais. Urquhart (foto 1) a fost remarcat de regele Carol I al Angliei, care l-a făcut „cavaler". Ulterior, în încleştarea dintre antimonarhistul Oliver Cromwell şi regele Carol II al Angliei, savantul a fost de partea suveranului, luând parte efectiv la bătălii. A fost făcut prizonier de armatele lui Cromwell, dar viaţa i-a fost cruţată. După ce revoluţia cromwelliană s-a încheiat, Urquahart a aflat de restaurarea monarhiei. Se spune că vestea l-a bucurat atât de mult, încât a izbucnit într-un hohot de râs pe care nu şi l-a putut stăpâni şi a făcut infarct, murind pe loc... Primul, în ordine cronologică, pe lista decedaţilor din cauza râsului este filosoful Chrisippus din Soli (279-207 î.Ch.) – foto 2, reprezentant al stoicismului şi orator cu mare influenţă în gândirea greacă şi romană. A scris peste 700 de lucrări (niciuna păstrată), citate de Seneca şi Cicero. Cu toate că era un înţelept pe care nu mai putea să-l mire nimic, el a murit de râs la 72 de ani. Ilaritatea i-a fost provocată de o scenă în care un măgar mânca smochine – din mâinile unui stăpân foarte bogat.



## Luptător pe două fronturi

Încă din antichitate, elefanţii au fost utilizaţi la campanii militare. Cel mai longeviv elefant din lume, pe nume Lin Wang („cel frumos") a fost folosit atât de armatele japoneze, cât şi de cele chineze, după victoriile generalisimului Chiang-Kai-Shek din zona statului asiatic Burma – în anul 1943. Ambii combatanţi l-au transformat pe Lin Wang în căruş de piese de artilerie. După război, mult încercatul elefant a ajuns la o grădină zoologică din Taiwan, unde a murit la respectabila vârstă de 86 de ani – faţă de media de 70 de ani a elefanţilor din captivitate. S-a stins din cauza unui cancer la colon, în februarie 2003. La „funeralii" au participat aproape zece mii de persoane. (Al doilea elefant superlongeviv a trăit 84 de ani, în India.)

## Păcăleală artistică

Realismul în artă a atins prin opera sculptorului american Duane Hanson (1925-1996) un apogeu care, după unii critici, este al ridicolului. Adept al curentului „omul fotorealistic", Hanson a creat oameni de mărime naturală din materiale precum răşină şi fibră de sticlă. Personajele sale sunt banale (gospodine, funcţionari, şoferi) şi se încadrează în efectul artistic al „înşelării ochiului". Autorul îşi expunea creaţiile astfel încât să fie privite de la o distanţă suficient de mare şi „scupturile" să pară că sunt vii. Formele şi culoarea pielii sunt impecabile şi – spunea Hanson – doar nemişcarea te făcea să ai „unele îndoieli". Pentru unii, şi asta înseamnă artă...

# Umbrele genialităţii

Anul 2006 este pentru olandezi „Anul Rembrandt". Marele maestru s-a născut acum 400 de ani, în 1606 (la 15 iulie), deşi cel mai probabil a venit pe lume la 4 octombrie 1607 (vezi „Chamber's Biographical Dictionary"). „Confuzia" se datorează faptului că nu se ştie cu exactitate al câtelea copil a fost viitorul pictor, familia sa numărând între şapte şi zece odrasle (nu toţi ar fi fost declaraţi, din cauza unor decese premature). A fost cel mai important pictor european al secolului XVII.

Opera lui Rembrandt Harmenszoon van Rijn (m.1669) totalizează peste 200 de picturi, 300 de schiţe şi 2.000 de desene; el s-a remarcat drept cel mai prolific autoportretist – peste o sută de pânze în ulei şi desene. Criticii spun că principala caracteristică a artei sale a fost „simpatia faţă de om". Mergând pe linia clar-obscurului lui Carravaggio, Rembrandt a excelat în jocul umbrei şi luminii, cu care a „teatralizat" numeroase din compoziţiile sale. Din păcate pentru acest spirit încărcat de umanism, maestrul a trebuit să facă faţă unor tragice umbre existenţiale. Loviturile soartei s-au abătut nemilos asupra familiei sale. Devenit protejat al prinţului Hendrik şi având propria sa şcoală de pictură la Amsterdam,

Hendrickje în pat

Rembrandt se căsătoreşte la 28 de ani cu Saskia, o fată modestă, deşi provenea dintr-o familie artistocratică. Şi, începând din anul 1639, primele umbre întunecă psihicul artistului: trei copii născuţi de Saskia mor unul după celălalt. Supravieţuieşte doar al patrulea, băiatul Titus, „odorul" tatălui său.

Nu mult timp după naşterea lui Titus, Rembrandt trebuie să se resemneze cu pierderea Saskiei, moartă de tuberculoză. Era anul 1642 şi dispărea marea iubire de tinereţe. Rezervorul de afectivitate a maestrului s-a revărsat, după câţiva ani, asupra unei foarte tinere fete, Hendrickje, care i-a născut-o pe Cornelia. Blamat de Biserică pentru „viaţă în păcat", pictorul se căsătoreşte a doua oară – se spune că Hendrickje era servitoare în casa sa. Numai că ultimii ani ai vieţii îl găsesc pe Rembrandt îndoliat de încă două ori. Hendrickje şi apoi Titus mor, aproape distrugându-l psihic pe marele maestru. La căpătâiul său a stat doar fiica sa Cornelia, care i-a închis ochii la 4 octombrie 1669. Dar asupra familiei lui Rembrandt se abătuse şi o grea povară financiară. În anul 1656 s-a produs o cădere profundă a veniturilor sale. Motivul? Maestrul avusese o pasiune uriaşă pentru colecţionarea de rarităţi (multe antichităţi achiziţionate apar în pânzele sale). A fost nevoit să-şi vândă casa pentru una mult mai modestă.

Danae

Martiriul Sf. Ştefan

Sacrificiul lui Isaac

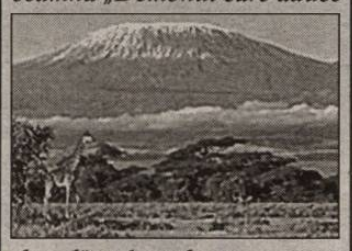
Toate dramele existenţiale ale pictorului au marcat stilul operelor sale. Criticii au delimitat mai multe perioade artistice rembrandtiene în intervalul de creaţie 1625-1669; diferenţele constau în tematică (peisaje, portrete, scene biblice şi mitologice), dimensiunile pânzelor şi vivacitatea culorilor sau obsesia clar-obscurului. În urma sa au rămas şi controverse (unele încă nerezolvate) privind autenticitatea unor tablouri. La rândul său, un neurobiolog de la Harvard a stabilit – studiind autoportretele – că Rembrandt a suferit de stereo-orbire la un ochi (incapacitatea de a vedea în trei dimesiuni), fapt care l-ar fi ajutat în creaţie. Interesant este şi faptul că în cadrul anchetei „Mari olandezi" (2004), Rembrandt a ieşit pe locul 9, urmat de Vincent van Gogh, dar după... fotbalistul Johan Cruijff – locul 6! (amănunte în rubrica „Bazar bizar").

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...o specie de melci și crabul-potcoavă din estul SUA au sângele albastru? Aceasta datorită faptului că sângele lor conține hemocianină.*

◆ *...numele muntelui Kilimandjaro din Africa înseamnă „Demonul care aduce*



*frigul"? Muntele este acoperit permanent cu zăpadă pe vârf.*

◆ *...„arborele de lapte" crește în America de Sud, mai ales în Venezuela și Guyana? Prin crestarea tulpinii se elimină un suc asemănător la culoare și gust cu laptele.*

◆ *...primele observații astronomice din țara noastră au fost efectuate de episcopul Ioan Vitez (1408-1462) din Oradea? El a înființat aici în anul 1445 un observator astronomic, acesta fiind cel mai vechi din țară.*

◆ *...prin „baian" se înțelege un cântăreț din vechile legende rusești? Același nume îl are armonica cromatică răspândită în Rusia de la sfârșitul secolului al XIX-lea.*

◆ *...Arminius (în limba germană Hermann) a fost o căpetenie germană din*

*antichitate, devenit o figură legendară? A fost învingătorul legiunilor lui Varus (46 î.Ch. – 9 d.Ch.) în bătălia din pădurea Teutoburgică.*

◆ *...în Franța secolelor XIV-XV, în arhitectură stilul gotic a evoluat spre un stil „flamboaiant"? Numele provine de la dantelăria de piatră care ornează fațadele, dând senzația unor flăcări, ca în cazul catedralei din Abbeville.*

Știați că...

# Legendele poloneze

Țară încărcată de tradiții și lupte, Polonia este și o țară de artiști, patrie a nocturnelor lui Chopin, și a romanelor lui Sienkiewicz.

Locurile sunt învăluite în legende, cele mai cunoscute fiind cele legate de capitala țării, Varșovia (Warszawa). Una dintre ele se referă la clădirea primăriei de la numărul 31 din vechea piață a orașului. Aceasta se mai numește și Casa Gemenilor datorită unei statui reprezentând o mamă cu doi copii. Se spune că în vremuri uitate un prinț se rătăcise prin pădure găsind în cele din urmă adăpost în casa unui pădurar. Bărbatul era fericit pentru că tocmai devenise tatăl a doi copii iar prințul a fost primit cu multă bucurie. Încântat de ospitalitatea gazdelor, prințul i-a numit pe cei doi copii Wars și Sawa și le-a dăruit un conac construit special pentru ei. Aceasta ar fi fost prima construcție din orașul care a primit numele gemenilor: Warszawa și povestea lor este evocată prin statuie. Wars și Sawa sunt priviți ca fondatori mitici ai orașului dar există și o altă legendă conform căreia Wars era un tânăr pescar îndrăgostit de o frumoasă sirenă, Sawa, capturată din apele Vistulei. Statuia sirenei a devenit și ea adevărată o emblemă a orașului.

Ratusca de aur

Palatul Ostrogskich

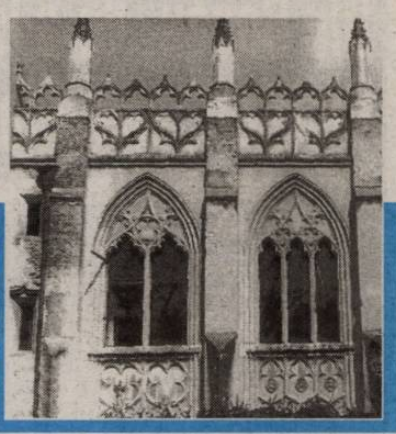
Multe case din oraș au propriile lor povești. Astfel, în aceeași piață, la numărul 27, se află imobilul Fukier, ridicat pe locul unei case din secolul al XVI-lea. Căsuța purta numele proprietarului ei, un negustor de vinuri, care se plângea de zgomotele stranii, de fapt niște gemete venite din pivniță. Se pare că gemetele au continuat să se audă și după numeroasele reconstrucții ale casei, dar acest fenomen nu l-a împiedicat în secolul al XIX-lea pe Teofil Florian Fukier, urmașul primului proprietar, să devină un adevărat Mecena pentru artiștii vremii pe care de multe ori îi îmbia cu vin de pe vremea străbunului său, vin păstrat cu grijă în butoaie speciale. Astăzi pivnițele respective aparțin elegantului restaurant Fukier și mulți pretind că gemetele încă se aud din când în când.

Statuia regelui Sigismund al III-lea (detaliu în medalion)

Statuia regelui Sigismund al III-lea de pe columna de lângă Palatul Regal este și ea învăluită în legendă. Se spune că regele ridică mâna în care poartă sabia ori de câte ori țara sa este în pericol cumplit. Scrieri de la sfârșitul secolului al XVIII-lea menționează numele unor martori care susțin că au văzut fenomenul în timpul răscoalei lui Kosciuszko, în 1794. În timpul luptelor din 1944 se spune că statuia a ridicat de asemenea brațul, după care s-a rostogolit în ruinele orașului, recăpătându-și locul ulterior.

O încântătoare legendă este legată de Palatul Ostrogskich. Se povestea astfel că în pivnițele sale trăiește ascunsă o tânără prințesă, transformată prin vrăji într-o rață de aur. Vraja nu putea fi alungată decât de un tânăr cizmar și, după ce mai mulți tineri, aparținând breslei respective, și-au pierdut viața în labirintul din pivnițe, a existat unul care a reușit să o găsească. El trebuia să îndeplinească însă o ultimă sarcină. Oferindu-i-se 100 de ducați de aur el era obligat să-i cheltuiască într-o singură noapte fără să-i împartă cu nimeni. Tânărul a cheltuit banii dar n-a știut că i-au rămas două-trei monede mici. Întorcându-se la palat a întâlnit un cerșetor, căruia i-a dat monedele respective după ce scotocise adânc în buzunar. În felul acesta a călcat învoiala făcută, vraja n-a mai fost spulberată și prințesa vrăjită își așteaptă încă alesul. Statuia nefericitei rațuște de aur împodobește fântâna din curtea palatului.

Călătorind pe malurile Vistulei am răsfoit parcă o carte de povești. Sunt numai câteva legende oglindind sufletul unui popor care a cunoscut deopotrivă victoriile și înfrângerile, suferința și dragostea.



Frumoasa sirenă Sawa

## Sclavul de piatră

*Această statuie de marmură din secolul al XVI-lea este una dintre podoabele muzeului Luvru din Paris. Se numește „Sclavul rebel" și aparține marelui Michelangelo Buonaroti (1475-1564). Alături de acesta se află o altă capodoperă a marelui artist, „Sclavul murind".*

## Podoabă arhitectonică

Atestat încă din 1320, orașul Carei se mândrește cu splendidul castel Karoly. Adevărata podoabă a așezării ardelene, construit în 1794 și transformat în muzeu, acesta se află în parcul orașului și este foarte bine conservat.

Simboluri ale umanității

## Vasiliscul

Numele acestui animal fabulos, cu semnificație simbolică, vine din limba greacă, însemnând „animal regal".

Se credea, așa cum afirma Plinius cel Bătrân, că își omoară victimele cu privirea, iar cu răsuflarea sa usca iarba și crăpa stâncile. Autorii alexandrini îl citau ca șarpe, de origine egipteană, înrudit cu Zeița-Corba.

În Evul Mediu se spunea că vasiliscul se naște sub „Steaua Câinelui" (Sirius) dintr-un ou sferic, cu o găoace din piele aspră, ouat de un cocoș și clocit de o broască țestoasă, sau, mai des, de una râioasă. Era considerat rege al șerpilor, în Bestiarul medieval apărând ca un șarpe încoronat pe care supușii îl venerau. Simbolizând desfrâul, a fost acuzat în secolul al XV-lea de răspândirea sifilisului.

Scrierile heraldice considerau că vasiliscul poate fi înfrânt numai dacă privirea lui veninoasă era întoarsă spre el cu ajutorul unei oglizi.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

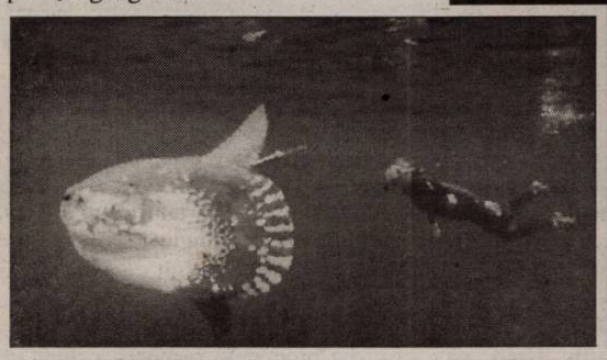
# Creaturi primitive de azi şi de ieri

## Peştele-lună, un miracol al naturii

O creatură primitivă, rigidă, fără coadă, căreia îi place să se ascundă sub algele plutitoare din largul coastelor oceanice. Un adevărat miracol al naturii. E vorba de peştele-lună!

Nu se ştie care e numărul lor aproximativ, dacă e vorba de o mare populaţie sau de mai multe grupuri. Se deplasează în aproape toate oceanele, în largul coastelor. Hrana lor preferată o constituie meduzele. Masa corporală a unui singur peşte poate ajunge până la 1800 kg! Exemplarele, cele tinere în special, sunt pradă uşoară pentru rechini şi lei de mare. Uneori pentru a-şi procura hrana, coboară la mari adâncimi, de zeci de ori pe zi. Mai ales în apele glaciare, unde se scufundă la peste 600 de metri adâncime.

Specialiştii sunt fascinaţi de aceste creaturi, mai cu seamă de biomecanica lor. Sunt urmărite prin satelit pentru a li se studia mişcările şi repartiţia geografică.



Capturarea unui peşte-lună pentru a fi studiat la bordul vasului de cercetări

## Primii paşi pe pământ

Dacă peştele-lună a supravieţuit ca specie până în zilele noastre, ei bine, nu este cazul unui alt specimen bizar – tiktaalik roseae – care a trăit în urmă cu 375 milioane de ani.

Recent au fost descoperite fosilele unui exemplar în Nuvanut (Canada). E vorba de o creatură care are o serie de caracteristici comune cu peştii, în special înotătoarele şi solzii, dispuşi pe partea dorsală. Dar, în acelaşi timp, prezintă şi similitudini cu animalele terestre: capul plat, ochii plasaţi pe partea superioară a capului, ceea ce-l face să se asemene cu un crocodil. Înotătoarele ascund principalele oase ale unui braţ: cubitus, radius, humerus. Un animal hibrid care trăia probabil în ape de mică adâncime, dar care evolua şi pe pământ, târându-se cu ajutorul înotătoarelor. Absenţa operculului, osul care le permite peştilor să-şi ventileze branhiile, ar fi o dovadă a faptului că peştele-hibrid putea respira şi pe uscat.

Tiktaalik Roseae

Archaeopteryx

Tiktaalik roseae ar putea deveni un reper important în evoluţia animalelor, aşa cum este cazul creaturii Archaeopteryx, care simbolizează trecerea de la reptile la păsări.

**DORIN MĂRAN**

Descoperiţi România!

# Din Bacău, de-a lungul Bistriţei, spre Piatra Neamţ

De la Bacău, atât şoseaua cât şi calea ferată trimit o ramificaţie spre nord-vest de-a lungul Bistriţei. Râul acesta cu ape repezi coborâte din munţii Rodnei este în primul rând un „cărăuş" cu o veche faimă a plutelor, conduse, cândva, de oameni dibaci şi curajoşi printre ţancuri şi peste bulboane. Bistriţa şi-a făcut, de-a lungul anilor, o adevărată celebritate, numită fiind, de unii, „râul luminii". Apele ei năvalnice, îmblânzite de om, au fost puse să dea lumină. Călătorul va întâlni, de-a lungul acestui drum, cel mai mare lac de acumulare, cel de la Bicaz, apoi Buhuşi, Costişa, apoi Zăneşti, Vaduri şi Pângăraţi. După ce ieşim din Bacău, cam la vreo 24 km, intrăm în localitatea Buhuşi, aşezare deosebit de liniştită, curată şi pitorească, având aerul unui oraş uitat de modernitate. Continuând drumul pe valea Bistriţei ne apropiem, cu paşi repezi, de una din cele mai încântătoare urbe: Piatra Neamţ. Aşezat la poalele munţilor Pietricica, Cozla şi Cernegura oraşul este amintit în documente încă din secolul al XV-lea ca un târg, cunoscut sub numele de Piatra lui Crăciun sau Camena. Strălucitul voievod al Moldovei, Ştefan cel Mare, şi-a făcut aici o Curte domnească şi a înălţat biserica Sf. Ion, un monument de arhitectură veche moldovenească ce poate fi admirat şi astăzi. Ca obiective turistice aveţi de vizitat Muzeul de arheologie din Piaţa Libertăţii, cu o colecţie de ceramică pictată în neolitic – tip Cucuteni şi Muzeul de ştiinţe naturale „Calistrat Hogaş". Continuăm călătoria spre Târgu Neamţ. Şoseaua ne poartă printr-o zonă de dealuri frumos împădurite, cu poieni încântătoare şi cu sate pitoreşti. Cu mici abateri, spre stânga şoselei, puteţi ajunge la Mânăstirea Văratec şi la Mânăstirea Agapia. Urmând apa Bistriţei, spre vest, de la Piatra Neamţ la Bicaz, veţi avea, în permanenţă în faţă culmile Carpaţilor, dar mai ales, silueta măreaţă a Ceahlăului.

Lacul Bicaz

**IOANA PROCA FLORIA**

Amprente ale spiritualităţii

# Biserica din Sibiel

Aflat în Mărginimea Sibiului, satul Sibiel, menţionat documentar în 1366, se mândreşte deopotrivă cu frumuseţea costumelor populare, măiestria olarilor şi a cioplitorilor în lemn, a zugravilor meşteri de icoane, a ruinelor cetăţii Salgo, înălţată în secolele XII-XIII, dar şi cu biserica Sfânta Treime datând din secolul al XVIII-lea.

Monument istoric, aceasta a fost construită de locuitorii din zonă în 1765. Biserica a fost concepută în formă de navă, cu încăperile clasice: pronaos, naos şi absida altarului. Între 1774-1775 a fost pictată de fiii preotului Radu din Răşinari. Aceştia, Iacob şi Stan Zugravul, erau vestiţi pentru măiestria lor. Pictura a fost realizată în frescă, dar timpul şi-a pus amprenta asupra ei. Praful şi fumul lumânărilor au înnegrit-o iar locuitorii, mari amatori de lumină, au acoperit-o cu var, mai exact cu cinci straturi. Aşa a rămas vreme de aproape un veac, până în 1965, când preotul Zosim Oancea, cunoscând istoricul locaşului şi fiind nu doar un păstor de suflete, ci şi un cunoscător de artă, a adus doi specialişti care au scos la lumină fresca iniţială. Privitor la stilul în care a fost realizată pictura, I.D. Ştefan, profesor de bizantologie la Universitatea Sorbona, a declarat că aceasta este „bizantină, atonită, trecută prin Horezu".

La apelul aceluiaşi preot, care a păstorit, locaşul până la începutul anilor 90, enoriaşii au donat bisericii o serie de icoane pe sticlă. Astfel a luat naştere Muzeul din curtea bisericii, credincioşii înţelegând că, aşa cum spunea preotul lor, „icoana e frumoasă în casă, dar o vezi numai tu, dacă o punem într-un muzeu o vede o lume întreagă."

De-a lungul vremii, construcţia bisericii a suferit o serie de modificări. Turnul în stil romano-gotic a fost ridicat în 1794, acesta dând locaşului un aer mai impunător. Ferestrele, care erau mult mai mici, au fost lărgite, acţiune care din păcate a dăunat picturii pereţilor. Iniţial iconostasul fusese înălţat din zid de piatră. În secolul al XIX-lea acesta a fost înlocuit cu un altul din lemn.

Toate aceste modificări însă, nu i-au alterat frumuseţea iniţială. Biserica a continuat şi continuă să emane acea linişte şi lumina caldă, specifică locaşurilor noastre de cult.

Pentru credicioşii de aici dar şi pentru călătorii care poposesc doar pentru câteva ceasuri, biserica „Sfânta Treime" din Sibiel rămâne o oază de frumuseţe, o dovadă a respectului şi încrederii oamenilor în faţa puterii Celui de Sus.

**IRINA STOICA**

# Enigma zborului 173

Tragediile aviatice – accidente explicabile ori nu sau catastrofe provocate cu premeditare – se încheie de obicei „conservând" un procent cât de mic de inexplicabil. Factori umani, probleme tehnice, incidente naturale reprezintă principalele elemente incriminate în asemenea situații. Totuși, există și cazuri în care enigmele se adâncesc pe măsură ce avansează cercetările. Este și stupefiantul caz al zborului 173, o prăbușire care sfidează orice logică.

Pe 28 decembrie 1978, un avion al companiei United Airlines a decolat din New York, ajungând la Portland, conform graficului. A ajuns însă numai deasupra aeroportului, unde s-a petrecut apoi ceva absolut ilogic. De la sol, aparatul a putut fi observat timp de peste o oră, făcând ture repetate, fără a da semne că ar fi existat vreo intenție de aterizare, până când combustibilul s-a epuizat și avionul s-a prăbușit. Ancheta oficială declanșată de autorități s-a legat ulterior de înregistrarea conversațiilor dintre piloți, ca de un colac de salvare, fără de care altă explicație se pare că nu putea fi dată. Din dialogurile respec-

tive reieșea că aterizarea fusese întârziată din cauză că piloții nu-și putuseră da seama dacă trenul de aterizare fusese deschis corect sau nu. Pare stupid, însă ei au așteptat să aibă o certitudine, în loc să încerce să aterizeze. O atitudine ciudată, dar caracteristică raționamentului „non-consecințe", cum îl numesc psihologii: când suntem angajați într-o acțiune constituită din două etape succesive și știm clar ce vom face pe parcursul celei de-a doua, deseori suntem incapabili să trecem la realizarea ei, până ce nu am terminat-o pe prima.

În cazul straniu al zborului 173, cu trenul de aterizare deschis sau nu, oricum la un moment dat trebuia ca aparatul să aterizeze. De ce nu s-a procedat la declanșarea procedurilor de coborâre pe pistă? Ironia sorții: cercetările ulterioare asupra resturilor avionului au confirmat fără echivoc că trenul de aterizare se deschisese absolut normal! *(A.N.P.)*

## Alarmă falsă

O veritabilă doamnă din Goblenz (Germania) avea obiceiul să-și petreacă timpul pe terasa casei în care locuia citind, sau pur și simplu depănând amintiri. Nu era una dintre acele femei curioase, care vor să știe tot ce se petrece în jur și aproape nu-și cunoștea vecinii.

Într-o zi însă, din casa de alături a auzit un copil strigând disperat: „mama! mama!" În prima zi nu a dat atenție acestui lucru, dar strigătul s-a repetat și în zilele următoare. În mod firesc, respectiva doamnă a conchis că este vorba de un copil lăsat singur acasă și lipsit de supraveghere. De aceea a telefonat la poliție, iar oamenii legii au dovedit promptitudinea firească în astfel de cazuri. Venind la fața locului și auzind și ei strigătul, au forțat ușa intrând în casă, unde nu au găsit decât un... papagal achiziționat de curând de locatarii imobilului. *(I.S.)*

## A traversat Atlanticul în jet-sky!

După ce a fost traversat cu vaporul, cu avionul, în balon sau pur și simplu într-o barcă cu vâsle, a venit vremea ca Atlanticul să fie străbătut, din Europa-n America numai cu un simplu jet-sky, adică un fel de motocicletă amfibie, cu o lungime de un metru și jumătate. Cel care a avut această inițiativă curajoasă este un conte spaniol, nimeni altul decât un nepot al regelui Juan Carlos, pe numele său Alvaro de Marichalar. Călătorind în medie 12 ore pe zi și odihnindu-se câte 6 ore în fiecare noapte, într-o ambarcațiune de salvare ce nu s-a despărțit nici o clipă de ineditul său vehicul, contele Alvaro nu a mâncat, pe timpul celor patru luni, cât a durat voiajul, decât lapte concentrat, vitamine, grepfrut și banane, pentru a-și menține vigoarea. El a declarat reporterilor adunați la punctul terminus al călătoriei, orașul american Miami, că nici o clipă nu s-a îndoit că încercarea sa va fi încununată de succes, nici chiar atunci când temperatura a scăzut la câteva grade, iar valurile atingeau 6 metri înălțime. În același timp, însă, contele s-a confruntat cu dificultăți și din cauza poziției incomode în care a trebuit să conducă, el trebuind masat în fiecare seară, în barca de salvare, pentru că rămânea, efectiv, anchilozat. Bărbatul, în vârstă de 41 de ani, a părăsit Roma, la sfârșitul lunii martie, și a slăbit, pe parcursul călătoriei, aproape 12 kilograme. „De multe ori am fost pe punctul de a pierde nu numai pariul cu mine însumi, ci și cu viața. Dar credința a fost cea care m-a salvat. Când simțeam că mă-ncearcă frica, mă rugam, și atunci căpătam o forță nebănuită și un curaj de care nu m-aș fi simțit în stare. Cel mai emoțio-

nant moment a fost acela în care, sosit în rada portului Miami, unde mii de oameni se adunaseră să-l aclame, contele și-a exprimat mulțumirea pentru reușita sa rostind rugăciunea „Tatăl Nostru". Cu adevărat un demn urmaș al „amiralului Mării Ocean", Cristofor Columb...

## ZOO pentru animale homosexuale!

Cunoscuți pentru moravurile lor libertine, olandezii nu se dezmint, acordând homosexualilor atât libertatea de a se căsători între ei cât și posibilitatea de a înfia copii. Și, pentru ca nici unul dintre membri acestei minorități sexuale să nu se mai simtă jenat de condiția lui, edilii orașului Amsterdam au luat inițiativa de a-i invita pe homosexuali și lesbiene să viziteze gratis grădina zoologică Artis, din metropola olandeză. Bine, bine, veți spune, și ce legătură are invitația asta cu jena băieților" și fetițelor"?

Răspunsul e foarte simplu: majoritatea locatarilor acestei grădini zoologice au și ei preferințe pentru parteneri de același sex! Astfel, vizitatorii îi pot admira pe babuinii masculi înnebuniți unul după celălalt, pe gâscanii ce nu vor să audă de gâște, ori pe două femele cimpanzeu... lesbiene. „Am vrut prin aceasta să demonstrăm celor ce ne calcă pragul că nu există nici un motiv de rușine în a-și etala orientarea sexuală. Homosexualitatea este un fenomen comun și în lumea necuvântătoarelor și nici un animal nu se rușinează de aceasta", spune directorul grădinii zoologice, dr Maarten Frankenhuis. Mai lipsea să ia un grup de criminali în serie și să-i plimbe pe la cuștile leilor sau tigrilor, spunându-le că să ucizi e un lucru comun și la animale...

## „Mortul" s-a întors acasă

În principiu, cam știm că noi, oamenii, ne despărțim cu greu de viața pământească, așa că în primele zile de după deces spiritul tot umblă pe lângă casa și locurile în care a trăit. Așa o fi, dar vedeți că unii nu se lasă nici morți (sic!) și tot se-ntorc la ai lor. Dacă e să fie în carne și oase, cu-atât mai bine...

Un egiptean reprezintă poate cel mai bun exemplu în acest sens. Se numește încă Mustafa Mohammad și are deocamdată 80 de ani trăiți aievea la Port Said. Se pare însă că moșuleț era de-o vreme ușor „dus", pentru că într-o bună zi a dispărut fără urmă de-acasă. Toate căutările au fost zadarnice, până când un vecin al familiei sale a răspândit vestea că dispărutul de fapt își dăduse obștescul sfârșit și că trupul său neînsuflețit s-ar fi aflat la morga unui spital din oraș. Conform uzanțelor, o rudă trebuia să-l identifice, așa că sora lui Mustafa a aruncat o privire printre răposații puși la rece, și-a exprimat părerea că rămășițele pământești ce-i fuseseră „recomandate" îi aparțineau dispărutului, apoi a pus de-ngropăciune, potrivit tradiției.

Ceremonia funerară a decurs ca la carte, familia îndurerată a fost susținută de vecini, prieteni și alți apropiați, totul decurgând bine, însă numai până a doua zi. Ei, bine, atunci celor rămași în viață le-a bătut la poartă – cine credeți? – Mustafa însuși! Și nu mirosind a pământ de cimitir, ci „în substanță materială naturală", dacă putem spune astfel. Din respect pentru cei slabi cu inima, trecem peste impactul neprevăzutei reîntâlniri. Vom preciza doar că la mijloc nu a fost nici o șmecherie, iar fenomene paranormale nici atât. Problema e că, pesemne luată cu zorul, sora nemortului își identificase greșit fratele la morgă, acesta fiind, cum ziceam, dus (la propriu și la figurat) într-o banală plimbare de plăcere prin oraș. Un singur lucru certamente pozitiv am identifica în toată tărășenia: răposatului de-adevăratelea Al-Sawi Ibrahim, altfel poate rezident încă mult și bine prin congelatoarele de la morgă, i s-a făcut o îngropăciune așa cum se cuvine. *Requiescat in pacem! (A.N.P.)*

# Cazul O.J. Simpson

## și statisticile false

Faimosul proces penal al nu mai puțin celebrului sportiv nord-american O.J. Simpson, în cadrul căruia acesta a fost acuzat în 1995 de uciderea fostei soții, include și un element de calcul statistic dovedit decisiv în enunțarea verdictului juraților. Amănunt însă nesesizat de cel puțin 99% din persoanele care au urmărit evoluția evenimentelor. Punctul-cheie al procesului s-a înregistrat atunci când acuzarea a stabilit importanța violențelor

fizice exercitate de sportiv asupra femeii. În replică, avocatul învinuitului a subliniat că probabilitatea ca un soț care-și agresează soția să ajungă la a o asasina nu este decât de una la zece mii și că, în consecință, violența conjugală nu reprezintă un indice de culpabilitate. Argument suficient de convingător, nu-i așa? Ei, bine, așa a fost și pentru juriați, care de altfel nu l-au considerat vinovat pe O.J. Simpson.

Totuși, tocmai acest raționament ar fi trebuit să constituie un punct de rezistență al acuzării. Imaginați-vă că, într-adevăr, 10.000 de femei sunt victime ale violenței conjugale. Așadar, într-un an, cel puțin una dintre ele va fi ucisă de soțul ei. Dar statisticile americane legate de omucideri arată, pe de altă parte, că o a doua femeie dintre cele 10.000 este ucisă pe parcursul aceluiași an, de altă persoană decât soțul. Așadar, anual, două femei din 10.000 bătute sunt ucise, una dintre ele de propriul soț. Acesta din urmă devine astfel culpabil într-un caz din două!... În celebrul caz, s-ar zice că juriații ar fi trebuit să tragă concluzia că, în pofida „argumentului" adus de avocat, violența conjugală certă a lui Orenthal James Simpson constituia un indice al vinovăției acestuia. Oare să fi fost la mijloc norocul prin hazard al sportivului sau ignorarea totală de către juriați a unor cunoștințe elementare de logică și de matematică statistică? *(A.N.P.)*

## Pinguini pe autostradă

În urma unui accident, un camion s-a răsturnat pe o autostradă din apropiere de Houston (SUA) lăsând în urmă mai multe victime. Din fericire, nici o ființă umană nu a fost afectată, victimele fiind animale aparținând mai multor specii. Și-au pierdut viața patru pinguini și peștii exotici. Au scăpat însă peste 20 de pinguini și o caracatiță. Camionul se îndrepta spre Moody Gardens, un sit turistic aflat la sud de Houston, la o oră de mers cu mașina, pentru a fi transferate din grădina zoologică din Indianopolis, în curs de renovare, într-o grădină zoologică in Texas. Poliția rutieră nu s-a mai confruntat cu un accident în care să fie victime de acest gen. Polițiștii au avut de-a face cu accidente ale unor camioane care transportau vaci, cai, porci sau pești dar niciodată pinguini sau caracatițe. Cu o oră înainte de accident, prin acel loc a trecut un alt camion care avea o încărcătură „explozivă": crocodili și șerpi. Dacă ar fi fost implicat într-un accident, recuperarea animalelor ar fi fost dificilă și extrem de periculoasă. *(D.M.)*

# MELONUL elimină radicalii liberi

***Foarte parfumatul pepene galben, înzestrat şi cu un gust deosebit, este un aliment despre ale cărui calităţi terapeutice nu se cunosc prea multe amănunte, în rândul populaţiei. Vom puncta însă mai jos principalele avantaje pentru sănătatea celor care consumă acest „văr" al castravetelui, ca şi a celor ce pot beneficia de ele. Aceasta, cu atât mai mult cu cât ne aflăm în perioada optimă de recoltare a melonului şi deci când nu riscăm ca – dacă achiziţionăm produsul de la cultivatorii autohtoni – să primim o legumă crescută cu diverse substanţe chimice.***

## UN „DULCE" CU PUŢINE CALORII

Se poate spune că pepenele galben îi „păcăleşte" pe unii consumatori, care nu îndrăznesc să-l consume, tocmai din cauza gustului său foarte dulce. E adevărat, el conţine zaharuri în proporţie de 10-12%, însă faptul că este, cum s-ar spune, plin de apă (90-91%), face să fie totuşi puţin caloric: 100 de grame de melon ne furnizează sub 40 de calorii. Aşadar, nici o teamă pentru masa noastră corporală. Dimpotrivă, de la el primim în cantitate considerabilă mineralul care astăzi lipseşte cel mai mult – potasiul (300 miligrame la 100 grame de aliment). Într-o linie relativ apropiată, un studiu recent arată că persoanele mari consumatoare de melon (şi de cereale la micul-dejun) beau cel mai puţin alcool, lucru valabil mai ales la bărbaţi. În plus, femeile au şi o slăbiciune accentuată faţă de îngheţate. De altfel, la ambele sexe, cu cât consumul de alcool e mai ridicat, cu atât subiecţii mănâncă mai multe ouă şi carne; studiu important în epidemiologie, care asimilează consumul ridicat de fructe cu cel scăzut de alcool.

## PROTECŢIA VEZICII BILIARE

Fructul în discuţie, ca şi dovlecelul sau bostanul, stimulează funcţionarea vezicii biliare. S-a constatat că persoanele consumatoare în mod regulat de melon prezintă cu 70% mai puţine riscuri de a face cancer la bilă – o formă rară de cancer, deseori încheiată cu decesul bolnavului şi favorizată de consumul masiv de carne de vită şi de oaie, potrivit cercetătorilor. Şi nu e tot. Un important număr de maladii oculare pot fi prevenite graţie vitaminei A şi carotenoidelor. Melonul, foarte bogat în precursori ai vitaminei A, permite acoperirea a peste jumătate din necesarul organismului în beta-caroten, cu numai o porţie medie. Conform unor studii de specialitate, consumul de melon reduce la jumătate riscul de a suferi, la un moment dat, de cataractă.

## MAI PUŢINE RISCURI PE CANICULĂ

Poate părea uşor ciudat, însă în perioadele de activitate solară foarte intensă, cum ne-a oferit din plin această vară, un ajutor important poate veni şi din partea pepenelui galben. Anumite varietăţi au un conţinut important de SOD, o enzimă care protejează organismele vii împotriva toxicităţii radicalilor liberi din oxigen. Cercetătorii au testat efectele unui supliment alimentar de SOD extrasă din melon, în cazul insolaţiilor, în final rezultând o întârziere foarte importantă a apariţiei simptomelor specifice impactului razelor ultraviolete asupra organismului uman. Din acelaşi fruct a fost realizată şi o pudră care nu-şi pierde proprietăţile şi nu acţionează nociv la nivel gastric, utilizată şi în preparatele destinate pielii, în tratamente contra unor boli de piele, cum este vitiligo. Deşi încă nu se poate afirma cu certitudine, enzima SOD obţinută din pepenele galben ar putea avea importante efecte pozitive, nu numai folosită curativ, ci şi preventiv.

***DIN COMPOZIŢIA PEPENELUI GALBEN*** (cantităţi existente în 100 grame de fruct): ● energie (kcal) – 28 ● apă (g) – 91,8 ● glucide (g) – 6,6 ● lipide (g) – 0,1 ● proteine (g) – 1,1 ● fibre (g) – 0,9 ● calciu (mg) – 11 ● magneziu (mg) – 11 ● fier (mg) – 0,3 ● vitamina C (mg) – 21,8 ● vitamina E (mg) – 0,1 ● vitamina B3 (mg) – 0,2 ● vitamina B5 (mg) – 0,1 ● vitamina B6 (mg) – 0,2 ● vitamina B9 (μg) – 8.

## Dependenţi de ultraviolete

*Se zice că de la plăcere la durere nu e decât un pas. Probabil în asemenea termeni trebuie analizată şi înclinaţia unor persoane către bronzarea pielii, dar nu sub razele soarelui, în natură, ci în cabinetele speciale dotate cu ultraviolete. Un studiu experimental a relevat, în mod surprinzător, că această pasiune pentru şedinţele de bronzaj indică un veritabil fenomen de dependenţă. Ideea a reieşit în urma unui test pe circa 50 de voluntari, cărora - înainte de a fi invitaţi în cabinele de bronzaj – li s-au administrat fie câte un antidot la dependenţă şi favorizator al „sevrajului", fie câte un placebo. În primul caz, s-a observat că subiecţii au pierdut dorinţa de a intra în cabine, în urma blocării eliberării de endorfine cutanate, asupra cărora ultravioletele îşi exercitau efectul de dependenţă. Un important semnal pentru amatorii (şi mai ales amatoarele) de expuneri prelungite la aceste radiaţii, care se ştie că pot genera boli ale pielii şi nu numai, cu efecte şi pe durate imprevizibile.*

## Ciroze şi micoze

Ciroza biliară primitivă se caracterizează prin scurgerea deficitară a bilei în ficat. În asemenea situaţii, dacă pruritul şi paloarea galbenă reprezintă indicii clinice importante ale bolii, ele nu sunt nici singurele şi nici primele apărute. Astfel, micozele palmare sau cele plantare se observă în peste 30% din cazuri, iar leziunile canceroase în 20% din cazuri. Peste 15% din pacienţi suferă de urticarie şi circa 12% de tulburări ale pigmentaţiei pielii. Specialiştii afirmă că aproape 40% din aceste manifestări cutanate preced cu 9 săptămâni diagnosticul definitiv al maladiei. Prin urmare, chiar dacă cele două tipuri de afecţiuni par a nu avea vreo legătură între ele, ideal este ca persoanele care observă simptomele amintite să se adreseze imediat medicului, pentru a evita eventualele probleme mult mai grave ce se pot ivi.

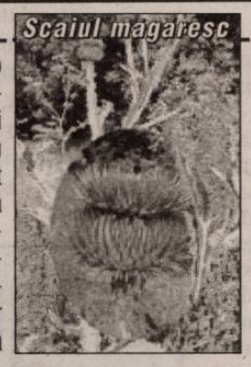
## Remedii naturale

## „Ţepi" pentru rinichi şi plămâni

*Pe teritoriul ţării noastre, întâlnim frecvent, practic în toate regiunile, o serie de plante considerate în mod instinctiv (dar greşit) „ostile", ele fiind reunite sub un numitor comun: sunt dotate cu spini suficient de puternici pentru a ne produce răni serioase, la o manipulare neatentă. Pentru unele afecţiuni însă, şi asemenea componente ale florei spontane ne oferă cu generozitate calităţile lor terapeutice.*

➥ **SCAIUL VÂNĂT** (denumit şi spin albastru, buruiana-zmeului, mărăcini, spinul-vântului etc.) este cel mai frecvent citat în literatura de specialitate. Pentru tratamente, de la el se foloseşte partea aeriană, inclusiv florile, care apar în plin sezon cald. Planta se mărunţeşte şi se prepară din ea infuzie sau decoct: 10 g plantă (o linguriţă) la 200 mililitri de apă (o cană). Se îndulceşte cu miere şi se iau câte patru linguri de preparat în fiecare zi, după mese. Este recomandat pentru fluidificarea şi eliminarea secreţiilor bronhice şi ajută foarte multe la tusea convulsivă la copii. De asemenea, ceaiul are şi acţiune diuretică.

Scaiul vânăt



Scaiul măgăresc

➥ **SCAIUL MĂGĂRESC** (ciulin, sitazânelor, pălămidă, ghimpe mare, prâsod de câmp, schin de buboaie ş.a.) poate fi şi el găsit pe o arie foarte vastă. Etapele de dezvoltare sunt similare cu cele ale scaiului vânăt, deşi cele două plante au fost clasificate în familii vegetale diferite. Ca remediu, de la scaiul măgăresc – numit astfel deoarece este mâncat fără probleme de măgari – se utilizează frunzele şi inflorescenţele: sub formă de infuzie, în proporţii similare şi mod de administrare identice cu cele menţionate la scaiul vânăt, ajută la tratarea litiazei renale. Extern, se foloseşte sub formă de comprese, la tratarea rănilor.

➥ **SCAIUL-DRACULUI** (numit şi tăvălici, îndrăcită, amărea, buruiană mucedă, morcov de deal, rostogol, tăfălog sau cu denumiri identice cu cele ale altor specii de scai) este mai ramificat şi cu ţepi ceva mai contondenţi. Se remarcă prin rizomul de 10-15 cm lungime, parte a plantei utilizată ca remediu, recoltarea sa făcându-se toamna târziu sau primăvara devreme. La fel ca scaiul măgăresc, scaiul-dracului se foloseşte intern, în litiaza biliară.

Scaiul-dracului

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

## Toamna la... borcan

Mai cu seamă în localităţile rurale din ţara noastră, există un adevărat cult pentru conserve. Preparate de obicei toamna, acestea nu reprezintă doar un avantaj în ce priveşte bugetul familiei, ci şi o anume garanţie a calităţii, dublată de ideea că un consum de conserve de casă, în perioada rece, are şi darul de a menţine sănătatea la cote ridicate. Că este aşa sau nu, problema e dificil de tranşat. De luat în seamă totuşi un element esenţial, faţă de care gospodinele pot manifesta, pe bună dreptate, reticenţe: cât de sănătoşi sunt conservanţii folosiţi? Este şi întrebarea d-nei Virginica Tăzlăuanu din Piatra Neamţ, dar – fără îndoială – de interes mult mai larg.

Există două categorii mari de conservanţi: antioxidanţi şi antimicrobieni. Motivaţia folosirii lor e în general cunoscută: încetinirea sau stoparea degradării alimentelor ţinute în anumite condiţii (contact cu oxigenul, cu anumite metale, căldură, lumină etc.) sau prevenirea apariţiei şi dezvoltării bacteriilor, mucegaiului, drojdiilor. Practic, magazinele alimentare nu vând produse care să nu conţină conservanţi şi de aceea este esenţial ca orice consumator să poată cunoaşte aceste „ingrediente". Condiţia e ca ambalajele să aibă inscripţionate denumirea, originea şi cantitatea de conservant pe unitate de produs, obligativitate nerespectată de toţi producătorii. Un argument de bază îl constituie influenţa compoziţiei chimice a alimentului asupra antisepticului folosit drept conservant. Legat de sănătatea consumatorilor, acest lucru s-ar putea traduce prin inducerea lor în eroare, în urma utilizării anumitor conservanţi doar pentru a face ca alimentul să pară mai proaspăt, mai sănătos, atrăgând atenţia prin false calităţi. Se utilizează de pildă – strict, în scopul obţinerii de profituri băneşti – sulfaţi capabili să redea, unor cărnuri şi produse din carne vechi, aspectul de proaspăt. Se mai folosesc combinaţii de sare cu nitraţi şi nitriţi pentru stoparea dezvoltării sporilor de bacterii; nitraţi care aromatizează şi fixează culoarea cărnii roşii, a produselor din carne de pasăre şi de peşte; sulfiţi pentru prevenirea şi reducerea decolorării fructelor şi a legumelor (a se vedea asemenea atractive legume şi fructe din supermarketuri). Tot unii sulfiţi se folosesc şi la fabricarea celofanului pentru ambalajele unor produse alimentare, dar – atenţie! – aceleaşi substanţe nu trebuie introduse în alimente care sunt surse de vitamina B1, întrucât sulfiţii distrug substanţele nutritive. În ceea ce-i priveşte pe consumatori, unii dintre ei prezintă o sensibilitate aparte la sulfiţi şi prin urmare este absolut obligatorie evidenţierea acestora pe ambalajele produselor alimentare în a căror componenţă intră.

O poziţie totalmente opusă se referă la calităţile sanitare ale unor conservanţi; de pildă, la rolul aspirinei în reducerea maladiilor cardio-vasculare. Câtă vreme vorbim însă despre produşi chimici, părerile rămân împărţite, chiar dacă noi continuăm să ne hrănim inclusiv cu substanţe artificiale. Dincolo de controlul oricărui consumator obişnuit, fenomenul poate fi ameliorat, eventual, doar prin abordarea unei hrăniri cât mai apropiate de ceea ce înseamnă natural.

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## VINERI - 1 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Croazieră de neuitat" (SUA, 2004). Cu: Bill Pullman 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Teoria conspirației (r) 12.05 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Parfum de glorie... la Las Vegas 21.10 Festivalul Național de Muzică Ușoară, Mamaia, 2006 1.25 Film: „Nu râvni la soția fratelui!" (Danemarca, 2004).

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Oscar" (r) 12.00 Apropo Tv (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Grăbește-te încet!" (România, 1981). Cu: Dem Rădulescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.30 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Minți diabolice" (SUA, 2002). Cu: Sandra Bullock 23.00 Film: „Sport sângeros" (SUA, 1988). Cu: Jean-Claude Van Damme 1.00 Film: „Hotel de lux" (România, 1992).

**antena**

6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Jocuri la Saint-Tropez (r) 16.00 Observator 17.00 Zodia fluturelui 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez (a doua semifinală) 22.30 Film: „Elicopter la pământ!" (SUA, 2002). Cu: Ewan McGregor 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Film: „Despiser" (SUA, 2003) 5.45 Serial: „Anastasia" (r).

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera de râs 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Cum să devii new-yorkez" (SUA, 1999). Cu: Steve Martin 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Farsele lui Jugaru (r) 0.15 Film: „Nevastă la pachet" (SUA, 2002) 3.00 Serial: „Sunset Beach" 4.00 Serial: „Roseanne".

**acasa**

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveștiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r).

**TVR 2**

8.05 Căsătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a IV-a) 11.40 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Înapoi la măturâ 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Germania în lung și-n lat (r) 17.00 Dincolo de hartă 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Bazar 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Ray Mears 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Festivalul Stufstock 3.30 Film: „Oglinzi" (r).

**TV CINEMA**

9.40 Desene animate 11.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 14.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 16.00 Serial: „Calea misterelor" (r) 17.00 Film: „Îndrăgostit cerebral" (SUA, 1983). Cu: Steve Martin, Kathleen Turner 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Jucăria 2" (SUA, 1990) 23.45 Serial: „Alias" 0.45 Film: „În pași de dans" (coprod., 2002).

## SÂMBĂTĂ - 2 septembrie

**TVR 1**

7.00 Film: „Napoleon, cățelul zburător" (coprod., 1995) 8.30 Desene animate 9.30 Împreună pentru natură 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Parfum de glorie (r) 11.25 Despre Mari români (r) 12.20 O tură de aventură (r) 13.00 Serial: „Justiție militară" 14.20 Minutul 0 15.10 O vedetă... populară (r) 16.30 Film: „Câinele extraterestru" (SUA, 2003) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.50 Fotbal: România - Bulgaria 23.10 Minutul 01 23.40 Film: „Trafic" (SUA, 2000). Cu: Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones.

**PRO TV**

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Fidelitate" (SUA, 1996). Cu: Cher 15.00 Film: „Uraganul vine de la Navarone" (coprod., 1978) 17.45 Dansez pentru tine Caravana - preselecție - ultima ed. 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Clipa adevărului" (SUA, 1994) 22.45 Film: „Prinde-mă! Dacă poți!" (SUA, 2002). Cu: Leonardo Di Caprio 1.45 Film: „Luptătorul nopții" (SUA, 1991).

**antena**

6.45 Film: „Gunpoint" (SUA, 1996) 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.30 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 13.45 Serial: „Secretul Mariei" 14.45 Film: „Arnie" (SUA, 2001) 16.30 Jocuri la Saint-Tropez (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Film: „Vremea războinicii" (SUA, 2000) 23.00 Euforia Midnight Sun Tour 23.45 Film: „Abuz de justiție" (SUA, 1993) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.15 Desene animate 5.45 Serial: „Întâmplări hazlii".

**PRIMA TV**

7.30 Desene animate 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 10.00 Autoforum 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Film: „Dragoste regăsită" (SUA, 1999) 15.20 Cash Taxi (r) 16.30 Super Nanny (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Un american liniștit" (coprod., 2002) 22.30 Film: „Capcana" (SUA, 2002) 0.30 Film erotic: „Accidental Stripper" (SUA, 2003) 2.00 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Serial: „Roseanne".

**acasa**

5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Film: „O femeie face carieră" (SUA, 1988). Cu: Melanie Griffith, Sigourney Weaver 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Serial: „Celebritate" 1.45 Poveștiri adevărate (r).

**TVR 2**

7.00 Pescar hoinar (r) 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Zoom/2 11.00 Info... baza în direct 11.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 12.00 Serial: „Andromeda" 13.00 Pop/Rock Story 13.30 Festivalul Folk You 14.30 Bazar (r) 15.00 Film: „Orgolii" (partea a XI-a) 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Hollywood reporter 19.30 Europa altfel 19.40 Film: „Treptele iubirii" (partea a VIII-a) 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Festivalul Stufstock 3.30 Film (r).

**TV CINEMA**

9.35 Desene animate 10.25 Descoperă România 12.20 Hollywood necenzurat 13.00 Film: „Îndrăgostit cerebral" (r) 15.00 Serial: „Calea misterelor" (r) 16.00 Serial: Cheers" (r) 16.45 Film: „Un surâs în plină vară" (România, 1963) 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Răul" (SUA, 1984). Cu: Mel Gibson 0.45 Serial: „Cartelul crimelor" 2.00 Serial: „Alias" 3.00 Serial: „Twin Peaks".

## DUMINICĂ - 3 septembrie

**TVR 1**

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor (r) 11.00 Integrame despre integrare 11.30 Viața satului 13.00 50 de ani de divertisment (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Festivalul Internațional de Film Independent Anonimul 15.10 Film: „Elena din Troia" (Franța, 1956) 17.10 Planeta în jeanși 17.40 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Film: „Air Force One" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Gary Oldman 22.25 Film: „Monstru" (SUA, 2003). Cu: Charlize Theron.

**PRO TV**

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 Film (r) 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Ești în aer!" (SUA, 19940) 15.15 Film: „Nu privi în urmă" (SUA, 1998) 17.00 Film: „Potopul" (Australia, 1993) 19.00 Știrile ProTv 20.45 Film: „Jaf în trei" (SUA, 2003). Cu: Alicia Silverstone 23.00 Film: „Showgirls - Seducție în Las Vegas" (SUA, 1995). Cu: Elizabeth Berkley.

**antena**

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Mesaj de iubire" (SUA, 2000) 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Febra împerecherii" (ep.1) 14.15 Film: „Șarada" (SUA, 1963). Cu: Cary Grant 16.30 Film: „Un alt fel de detectiv" (SUA, 1992) 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez - finala 23.00 Recursul etapei 1.00 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.30 Film: „Salvatorul" (SUA, 1996) 3.30 Desene animate 4.45 Serial: „Întâmplări hazlii".

**PRIMA TV**

7.30 Desene animate 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Străini de fotbal (r) 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 15.20 7 bAni de-acasă (r) 16.00 Viceversa (r) 17.00 Kiss Adventure (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Super Nanny 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film erotic: „Carnal passion" (SUA) 2.00 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne".

**acasa**

5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial (r) 12.30 Muzica de acasă 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Parfum de femeie" (SUA, 1992). Cu: Al Pacino 23.50 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.50 The Victoria's Secret - Spectacolul modei 2.45 Serial: „Căsătorie de probă" 4.45 Serial: „Dorința".

**TVR 2**

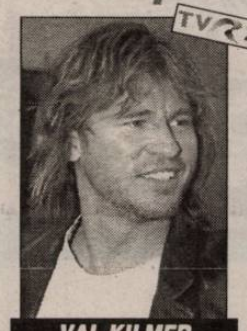
8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Raport... off road (r) 11.00 Roată la roată (r) 11.30 Motomagia 12.00 Șlagăre în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Expediție în necunoscut 16.30 Hollywood necenzurat 17.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Zile care au zguduit lumea 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Crimă în suburbie" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Festivalul Stufstock 0.10 Film: „Wyatt Earp" (SUA, 1993). Cu: Val Kilmer.

**TV CINEMA**

10.00 ProMotor 10.45 Hollywood necenzurat 11.45 Serial (r) 12.45 Film: „Un surâs în plină vară" (r) 15.15 Cine profil: Russell Crowe 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Splendoare în iarbă" (SUA, 1961). Cu: Natalie Wood 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Români de succes 20.20 Film: „Sfera" (SUA, 1998) 23.00 Serial: „Seinfeld" 0.00 Serial: „Alias" 0.15 Serial: „Twin Peaks".

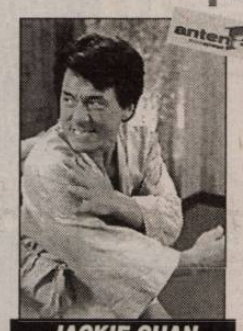
**MICHAEL DOUGLAS**
*– sâmbătă, 23.40 –*

**ALICIA SILVERSTONE**
*– duminică, 20.45 –*



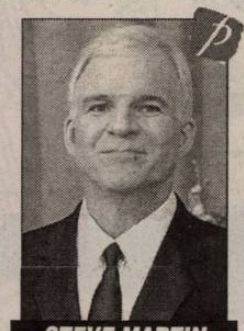

**VAL KILMER**
*– duminică, 0.10 –*

**KATHLEEN TURNER**
*– vineri, 17.00 –*




**JACKIE CHAN**
*– joi, 20.45 –*

**MELANIE GRIFFITH**
*– sâmbătă, 21.30 –*




**STEVE MARTIN**
*– vineri, 20.00 –*

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 4 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Fiicei mele, cu dragoste!" (SUA, 1994) 10.35 Doc.: „Takugama, pădurea speranței" 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Hollywood Star 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Spectacolul lumii... 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Doc.: „Teoria conspirației: Pericol de moarte" 21.05 Despre Mari români 22.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.05 50 de ani de divertisment 0.20 Film: „Închisoarea durilor" (SUA, 2000).

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Dansez pentru tine (r) 11.00 Film: „Ești în aer!" (SUA, 1994) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.15 Film: „Rivalitate" (SUA, 1993) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong, 1997). Cu: Jackie Chan 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

**antena**

6.00 În gura presei 7.00 Matinal 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Jocuri la Saint-Tropez (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595, te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean Claude Van Damme 23.00 Observator 0.00 Serial: „Mister Sterling" (ep.1) 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.45 Serial: „Dragoste și putere" 15.15 Film: „Suferința unui tată" (SUA, 2000) 17.00 Serial: „Mariana - Prețul Inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Record brakers" (ep.1) 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Poliția în acțiune 21.20 Trădați în dragoste 22.30 Focus Plus 23.45 Serial: „Punct de criză" (ep.1) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.15 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

**acasa**

5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Telefilm: „A doua șansă" 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 4.45 Serial: „Dorința".

**TVR 2**

8.05 Călătorie în Balcani 9.30 Casa ta (r) 10.00 Șlagăre... în revenire (r) 11.30 Inovații (r) 12.00 COOLmea distracției estivale (r) 12.55 Expediție în necunoscut 13.25 Documentar 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Germania în lung și-n lat (r) 17.00 Zestrea românilor 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Motocicliștii pofticioși 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Angela Mooney e pregătește să moară" (Irlanda, 1997) 0.10 Desene animate.

**TV CINEMA**

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Verdict: Crimă" 16.00 Serial: „Echipa de elită" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Români de succes 20.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „O nouă lume" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Twin Peaks".

## MARȚI - 5 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Prietenul Day-O" (SUA 1992) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Împreună pentru natură (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Notting Hill" (coprod., 1999). Cu: Hugh Grant, Julia Roberts 22.30 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.25 Hollywood Star 0.20 Film: „Promisiunea" (SUA, 2001).

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Rivalitatea" (r) 12.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Între adevăr și minciună" (SUA, 1997). Cu: Melissa Gilbert 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.15 Film: „Cursa pentru perfecțiune" (SUA, 1996) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Nea Mărin miliardar" (România, 1979) 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Walker, polițist texan".

**antena**

6.00 În gura presei 7.00 Matinal 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Magicienii" (SUA, 1999) 16.00 Observator 17.45 9595, te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Din dragoste 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.30 Concurs interactiv 2.30 Observator (r) 3.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.45 Serial: „Dragoste și putere" 15.15 Film: „Pandantivul" (SUA, 2002). Cu: Vanessa Redgrave 17.00 Serial: „Mariana - Prețul Inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Record brakers" 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Cioao TV 20.50 Serial: „Mondenii" (ep.1) 21.20 Săptămâna nebună 22.30 Focus Plus 23.45 Trădați în dragoste (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.15 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

**acasa**

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Telefilm: „Bărbatul soțului meu" 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 3.00 Telefilm (r) 4.45 Serial: „Dorința".

**TVR 2**

8.05 Călătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a V-a) 11.45 Serial (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Motocicliștii pofticioși (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Mărturii 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Școala părinților 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Iubiri și secrete" (partea a IV-a) 0.25 Desene animate 1.25 Film (r).

**TV CINEMA**

9.30 Desene animate 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 12.45 Serial: „Cheers" 13.15 Desene animate 14.15 Serial (r) 16.00 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.30 Serial: „Bună dimineața, Miami! (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" (ep.1) 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Lanțul crimei" (SUA, 1998) 23.50 Serial: „Twin Peaks" 0.45 Film: „Un detectiv cu cântec" (SUA, 2003).

## MIERCURI - 6 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Festivalul Național de Muzică Ușoară, Mamaia, 2006 (r) 10.35 50 de ani de divertisment (r) 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Serial: „Neveste disperate" 20.35 Minutul 0 21.00 Fotbal: Albania - România 23.10 Minutul 91 0.00 Jurnalul TVR 0.20 Film: „Ghinionistul" (SUA, 2003).

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Cursa pentru perfecțiune" (r) 12.00 Serial: „Walker, polițist texan" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Nea Mărin miliardar" (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.15 Film: „Inelul de logodnă" (SUA, 2005) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Șase minuni" (SUA, 1999) 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Renegatul".

**antena**

6.00 În gura presei 7.00 Matinal 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595, te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Dragostea la Antena 1 (retrospectivă) 23.00 Observator 0.00 Film: „O simplă răzbunare" (SUA, 2002). Cu: Frank Avoleta 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator 4.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.45 Serial: „Dragoste și putere" 15.15 Film: „Lista diavolului" (SUA, 1999) 17.00 Serial: „Mariana - Prețul Inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Record brakers" 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Cronica cârcotașilor 22.30 Focus Plus 23.45 Săptămâna nebună (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.45 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

**acasa**

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveștiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 2.00 De 3 x femeie (r) 4.45 Serial: „Dorința".

**TVR 2**

7.30 Lecția de engleză 8.05 Călătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a VI-a) 11.40 Serial (r) 13.00 Școala părinților (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Omul între soft și moft 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „În mintea lui John Malkovich" (SUA, 1999) 0.15 Desene animate.

**TV CINEMA**

9.15 Desene animate (r) 10.10 Serial: „Echipa de elită" (r) 11.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 12.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia (r) 16.30 Serial: „Bună dimineața, Miami" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" (r) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Dublura" (SUA, 1994) 0.00 Serial: „Twin Peaks".

## JOI - 7 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Festivalul Național de Muzică Ușoară, Mamaia, 2006 (r) 10.35 50 de ani de divertisment 11.30 Bucuriile muzicii 12.05 Serial (r) 13.00 Mic, da' voinic! (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Prima pagină" (SUA, 1974). Cu: Jack Lemmon 22.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.05 5 de ani de divertisment 0.00 Jurnalul TVR 0.20 Film: „Să nu spui vorbă mare!" (Franța, 2005).

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Inelul de logodnă" (r) 12.00 Serial: „Renegatul" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Mania grandorii" (coprod., 1972). Cu: Louis de Funès, Yves Montand 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.15 Film 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Lighioane cu opt picioare" (SUA, 2002) 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

**antena**

6.00 În gura presei 7.00 Matinal 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Ziua Judecății (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595, te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Film: „Shaolin Cowboy" (SUA, 2000). Cu: Jackie Chan 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.45 Serial: „Dragoste și putere" 15.15 Film: „Legătură de sânge" (SUA, 2002) 17.00 Serial: „Mariana - Prețul Inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Record brakers" 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Alege filmul! 22.30 Focus Plus 23.45 Pokiția în acțiune (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.15 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

**acasa**

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveștiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 4.45 Serial: „Dorința".

**TVR 2**

8.05 Călătorie din Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a VII-a) 11.40 Serial (r) 13.00 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Minorități sub trei dictaturi 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Bugetul meu 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Înapoi la măturâ 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Joe cel frumos" (coprod., 2000) 0.20 Desene animate 1.10 Film (r).

**TV CINEMA**

10.10 Serial: „Terapie intensivă" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia" (r) 16.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 17.00 Film: „Mai cântă o dată, Sam!" (SUA, 1972) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Români de succes 22.00 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Victimele plăcerii" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „Twin Peaks" 1.00 Film (r).

# LA MARE

*O doză de umor pentru ultimele zile de vacanţă la mare*

DESENE DE ADRIAN ANDRONIC

## IDENTIFICĂRI

*Nouă elemente grafice din primul desen pot fi identificate în celelalte trei desene. Vi se pare greu?*

**SOLUȚIE:** *Desenul nr.2: Abajurul (pălăria), parâma de jos a aplicei (ochiul femeii), gaura din perete (gura sculptorului). 3) Coada sorcoiului (urechea celui care bea), parâma centrală a dreptului (pălăriuț gol), gura pisicii (gura celuilalt bărbat). 4) Capul sorcoiului (florile de pe pălărie), corpul sorcoiului (parâma superioară a harpei), un ochi al pisicii (parâma de jos a harpei).*

## Grădina micul nostru Paradis

# „Plămânul" Antilelor

În anul 1869, o expediție franceză în America Centrală și de Sud a descoperit o plantă cu un aspect deosebit, adusă ulterior pe „bătrânul continent". Într-o primă etapă, aici s-au cultivat peste 1300 de specii naturale și hibride. Astăzi există mai mult de 10.000 de hibrizi ai ***Begoniei,*** supranumită și „plămân", datorită aspectului frunzelor.

➤ ***CULTIVARE.*** Begonia este foarte puțin pretențioasă la *pământul* în care este cultivată: poate fi în ghiveci, în jardinieră, în grădina de flori sau în alte locuri. Important este să primească suficientă *lumină,* dar mai degrabă trebuie plasată la semi-umbră, și nu în plin soare, pe timpul verii. În sezonul rece, poate fi ținută în dreptul unei ferestre luminoase. Nici extremele calorice joase nu sunt suportate, astfel că temperatura minimă de preferat ar fi de 10º C; dacă scade sub 7-8ºC, planta va fi pierdută. *Umezeala* potrivită pentru Begonia este și ea moderată. De obicei, se udă suprafața pământului din jurul

plantei, mai ales dacă aceasta face parte din varietățile cu tuberculi sau cu rizomi. În timpul perioadelor călduroase, stropirea frunzelor cu apă o înviorează în mod cu totul special.

➤ ***ÎNMULȚIREA*** se realizează ușor, dar în moduri diferite, în funcție de varietate. De obicei, se folosește un butaș de circa 7 centimetri, cu 2-3 frunze; introdus în apă, acesta va prinde rădăcini, apoi va putea fi transplantat într-un ghiveci. Operațiunea respectivă, ca și tunsul plantei, se recomandă a fi făcute primăvara. La Begonia cu tuberculi, se va proceda la divizarea acestora pentru înmulțire. La începutul sezonului rece, după căderea frunzelor plantei, e bine ca tuberculii să fie puși la păstrat sub un strat de 3-4 centimetri de pământ, astfel putând fi ținuți și la temperaturi scăzute. Primăvara, o dată cu dezghețul, ei vor reveni la viață.

➤ ***TRATAMENTE.*** De la bun început, ar trebui ca proprietarul plantei să identifice specia căreia îi aparține floarea sa, de acest element depinzând practic întreaga ei evoluție și existență. Nici Begonia nu e ferită de atacul dăunătorilor și al bolilor. Mucegaiul, făinarea, pierderea frunzelor prin exces sau prin deficit de apă, arsurile cauzate de soare, puricii frunzelor și ai florilor sunt cei mai redutabili inamici ai acestei plante. Pentru toți însă găsim sfaturi și remedii corespunzătoare în magazinele fitosanitare. *(A.N. Popescu)*

## Integramă de GHEORGHE POPESCU

# OPERAȚII

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| URĂȚII URÂȚILOR COMODE | | OMUL NEGRU A PUNE ÎN FUNCȚIE... | | ÎN ȚARC! IEȘIREA DIN ADĂPOST! | | DORMEZĂ PICTATE PE PIELE | | A FOLOSI LETCONUL SCRISORICĂ | | SCURTĂTURĂ BELETRISTICI | | | | | | | | | |
| LECȚIE LA FACULTATE MĂRGINIT | | | | | I-A FURAT SOMNUL BIRLIC | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | FIRE LA SIGURANȚĂ LOVIT CU PALMA | | | | | | | | | | | | |
| GEST NEGÂNDIT NOTĂ DIN GAMĂ | | | | FIERTURI CU GĂLUȘTI PĂSĂRI SOLITARE | | | | | | PERIOADĂ ISTORICĂ FANTOME | | | | | | | | | |
| | | BOLD DOTAT DE ZBOR | | | MESE DE CULT NU ASTA | | | | | | | | | | | | | | |
| | PUBLICAȚII STATISTICE MORALI | | | | | | | PARADIS FRAGED CA VÂRSTĂ | | | | | | | | | | | |
| | | | CRISTALUL POEȚILOR A ULUI | | | | | | | | | | | | | | MECI FĂRĂ CÂȘTIGĂTOR | | |
| REFREN DE COLINDE SUNET ASCUȚIT | | | | | | POPOR FLUIERUL LUI PAN | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | A SUSPENDA ÎN CUPTOR! | | | | | | | | MIEZ DE BANANĂ! | | | | | | | |
| INDIVIZI OGOR MERG... LA O BERE | | | | | A AGĂȚA ÎN CUI | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | MONEDĂ DIN IRAN | | | | | | | | | | | | |

***DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ANUNȚURI"***

*Orizontal:* S - A - U S - S - P - COTCODACEALA - AURI - COTLON - ICNI - PERIATI - RETRAS - CHEC - CAL - ALTA - ORA - A - ENUMERARI - RA - URIASI - EE - ETNIE - ECU - M - BRUT - RINICHI - ASASINA - IAR - ATASA - CLOSTI.

## Verificați-vă cunoștințele

# Licorna

1. Ce se înțelege prin licorn, unicorn sau inorog?
2. Ce simboliza licorna în legendele medievale?
3. Ce mare cărturar român a scris lucrarea cu cheie „Istoria ieroglifică" în care el apare în chip de inorog?
4. Sub ce nume sunt cunoscute celebrele tapiserii din secolul al XV-lea, aflate la Muzeul Cluny din Paris, reprezentând fiecare și o licornă?
5. Cine a scris cartea „Ultima licornă" după care a fost realizat filmul de desene animate cu același nume?
6. Ce mare poet român este autorul ciclului de piezii „Ce aude unicornul?"
7. Ce cunoscută formație românească a scos albumul „Cantafabule" care conține și cântecul „Norocul inorogului"?

**Răspunsurile din numărul trecut**

*1) Portocalul face parte din familia rutaceelor. 2) Portocalul este originar din Asia. 3) Portocalul a fost adus în Europa, în timpul cruciadelor și introdus în cultură mai ales în zona mediteraneană. 4) Muzica operei „Dragostea celor trei portocale" aparține compozitorului rus Serghei Sergheevici Prokofiev (1891-1953). 5) Tabloul „Natură moartă cu portocale" este opera lui Henri Matisse (1869-1954). 6) Povestirea „Moarte și portocale la Palermo" a fost scrisă de Vintilă Corbul. 7) Filmul „Portocala mecanică" a fost realizat în 1971 de regizorul american Stanley Kubrick.*

**Poșta cititorilor**

Pentru întrebările cu tema „Corăbii" am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Florentina Gorea,* Toplița; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Mihai Waspusch,* București. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova,* Constanța și *Angela Toma,* București. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mihaela Rădulescu,* Focșani; *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mircea Stan,* Pitești; *Radu Ciobanu,* București. *Viorica Ionescu,* București.

Pentru întrebările cu tema „Trandafirul " am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Daniela Nicolae,* Iași; *Corina Simion,* Sibiu; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova,* Constanța; *Angela Toma,* București și *Radu Ciobanu,* București. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Mihaela Rădulescu,* Focșani; George Vasilescu, Cluj-Napoca; Mircea Stan, Pitești.

***Elena Ispas,*** *Piatra Neamț.* Nu am primit încă propunerile dumneavoastră. Sperăm că nu s-au rătăcit pe drum.

Vă dorim tuturor mult succes! *(Irina Stoica)*

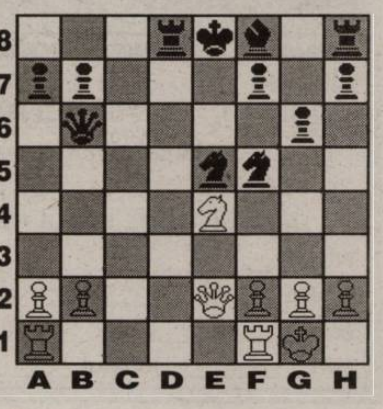
## Comorile noastre

***ANDIANA ANTONIA STĂNCESCU – București***

## ȘAH

**Alehin - Kussman, 1924**

**PROBLEMA DE AZI:**
**Albul mută și câștigă**



**DEZLEGARE:**

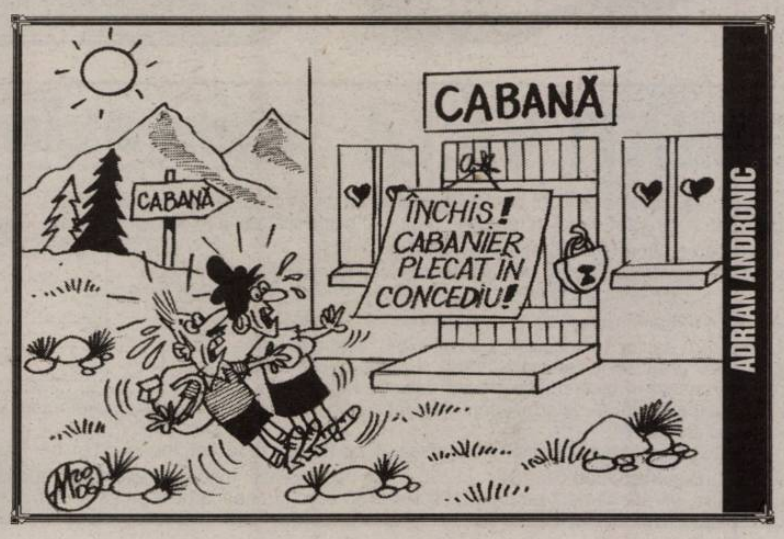
*1. Db5 Cc7 (1... Db5 2. Cf6x)*
*2. Tfe1 Nb4 3. Cef6 Rf8 4. Cd7 Td7*
*5. De5 cu câștig.*

**© GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 34*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 6 | 9 | 5 | 1 | 2 | 4 | 7 |
| 7 | 5 | 1 | 2 | 8 | 4 | 3 | 6 | 9 |
| 9 | 2 | 4 | 6 | 7 | 3 | 1 | 5 | 8 |
| 2 | 3 | 7 | 8 | 4 | 5 | 9 | 1 | 6 |
| 5 | 1 | 9 | 7 | 3 | 6 | 4 | 8 | 2 |
| 4 | 6 | 8 | 1 | 9 | 2 | 7 | 3 | 5 |
| 6 | 7 | 3 | 4 | 2 | 8 | 5 | 9 | 1 |
| 1 | 9 | 5 | 3 | 6 | 7 | 8 | 2 | 4 |
| 8 | 4 | 2 | 5 | 1 | 9 | 6 | 7 | 3 |

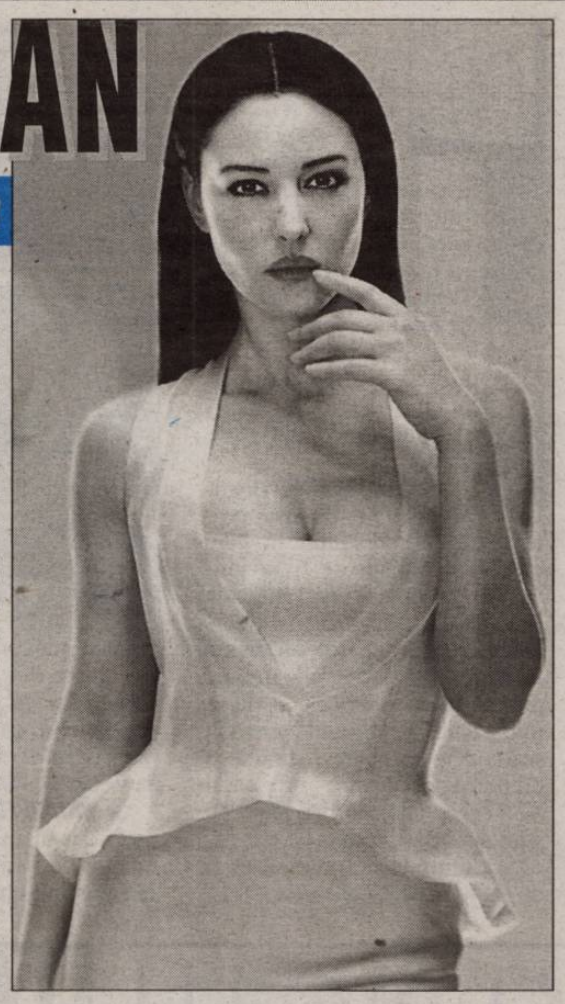
*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 34*



# NICOLE KIDMAN

## va deschide festivalul de film de la Roma

Faptul că a câştigat Oscarul, în 2002, pentru rolul jucat în *The Hours*, a consacrat-o definitiv pe Nicole Kidman, în galeria cinematografiei mondiale. Drept recunoaştere a talentului său artistic, frumoasa australiană a fost invitată să deschidă festivalul de film ce se va desfăşura la Roma, prin premiera noii sale creaţii, pelicula *Fur*. „Iubesc Italia, este o ţară pentru care simt o afinitate deosebită şi sunt mândră să fiu prezentă la inaugurarea acestui important festival." Oricum, se pare că în această toamnă, pentru vedetele celei de-a şaptea arte, toate drumurile duc la Roma, întrucât şi Monica Bellucci a fost invitată să participe, ca oaspete de onoare, la „botezul" festivalului, care se vrea a fi un concurent redutabil pentru „Leul de Aur" veneţian. Frumoasa italiancă va fi prezentă în Cetatea Eternă cu noul ei film, *N: Napoleon and Me*, regizat de Paolo Virzi. Ea joacă rolul unei tinere care se îndrăgosteşte de împăratul Napoleon, aflat în exil pe insula Elba. În cadrul aceleiaşi manifestări va fi celebrat pentru întreaga sa carieră Sir Sean Connery. Actorul, în vârstă de 75 de ani, va găzdui şi o retrospectivă a 14 dintre filmele sale, care cuprinde printre altele faimoasele creaţii „Colina" sau „Numele trandafirului" dar şi filmele din seria James Bond în care Connery a jucat, cum ar fi de pildă From Russia With Love. Actorul s-a declarat „măgulit" la auzul veştii că îi va fi decernat premiul Festa del Cinema.



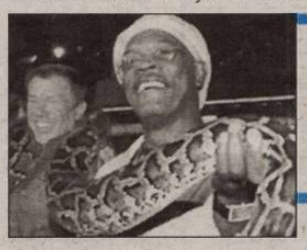
# Elton John cântă hip-hop!

După ce ne-a încântat cu zeci de hituri pop şi rock, printre care superbele Nikita sau Candle in the Wind, controversatul Elton John are planuri mari pentru viitor: nu, nu se va însura cu o femeie ci intenţionează să lanseze un album de hip-hop! Dorinţa lui i-a şocat chiar şi pe fanii care sunt obişnuiţi cu extravaganţele starului, dar Elton a ţinut să-i liniştească, precizând că

este vorba doar despre transpunerea cântecelor sale pe ritmuri hip-hop, nu despre schimbarea totală a stilului abordat. „Ar putea să iasă un dezastru, ar putea fi fantastic, n-ai de unde să ştii până nu încerci", a declarat artistul râzând, într-un interviu publicat pe site-ul revistei Rolling Stone. „Aş vrea să colaborez cu Snoop Doggy Dog, Eminem şi Dr Dre şi vom vedea ce va ieşi din această colaborare artistică", a mai spus excentricul britanic, în vârstă de 59 de ani, care a avut un duet apreciat de public, cu Eminem, la decernarea premiilor Grammy, în 2001. Noul album al lui Elton John, The Captain and the Kid, este programat să apară în Marea Britanie la sfârşitul lunii septembrie.

# Samuel Jackson

## vânează şerpi!



Cel mai în vogă film al acestei veri, peste Atlantic, este fără îndoială „Snakes on a Plane", avându-l în rolul principal pe Samuel L. Jackson. Fiind un thriller de excepţie nu-i de mirare că pelicula s-a şi instalat pe primul loc în box office, în Statele Unite. Talentatul actor de culoare joacă rolul unui agent special (Nelville Flynn) însărcinat cu paza singurului martor al unei crime. Flynn trebuie să-şi ducă protejatul cu bine în Hawaii, unde va avea loc judecarea crimei respective. Problema e însă că acuzatul este un „grangure" foarte important, care are tot interesul să scape de martorul incomod, aşa că trimite un asasin să-l lichideze. Duelul dintre agentul Flynn şi acesta se va desfăşura în avion şi va căpăta proporţii terifiante: diabolicul criminal deschide o cuşcă plină de şerpi veninoşi, care încep să mişune prin avion, terorizându-i pe ceilalţi pasageri! Urmarea e lesne de dedus: Samuel Jackson are serios de lucru, fiind obligat să elimine nu doar periculoasele reptile, dar şi pe asasin. Amatorii de senzaţii tari nu trebuie să rateze acest film!

# Curiozităţi din lumea filmului

Deşi s-a destrămat acum mai bine de un sfert de veac, formaţia Beatles continuă să vândă anual mai multe albume decât veşnicii lor rivali de la Rolling Stones.

În 1920, la peste jumătate dintre filmele produse la Hollywood, numele actriţei principale era scris deasupra celui al actorului principal. Astăzi, doar 18% dintre pelicule mai respectă această regulă... politicoasă!

În 1938 creatorii faimosului Superman, Joe Shuster şi Jerry Siegel, şi-au vândut drepturile de autor personajul - pe atunci doar de desene animate -, pentru ridicola sumă de 130 dolari.

Personajul istoric cel mai des portretizat în cinematografie este Napoleon Bonaparte, despre a

cărui viaţă s-au turnat 194 filme. Urmează în acest clasament Iisus Christos (152 pelicule) şi Abraham Lincoln (137).

Primul sărut din istoria cinematografiei apare în 1896, în filmul „Văduva Jones", protagoniştii fiind May Irwin şi John Rice. Primul sărut inter-rasial la televiziune a avut loc pe 22 noiembrie 1968, într-un episod din Star Trek, între Căpitanul James Kirk (interpretat de William Shatner) şi frumoasa locotenent Uhura (Nichelle Nichols).

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

- „Paiul vieţii" ucide bolile
- Cele mai vechi bijuterii din lume
- Enigma spadei lui Brâncuşi
- Heraclius - basileul călugărilor-ostaşi
- „Spiriduşii" medievali au fost de fapt extratereştri
- Păsările extremelor
- Mirosurile vindecătoare

# Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 4 – 10 septembrie

**BERBEC:** Sfârşitul de vară îl găseşte pe acest reprezentant al semnelor de Foc într-o postură mai puţin caracteristică: foarte liniştit! Lipsa oricărei planete din acest semn zodiacal, ca şi din cel următor, implică o auto-mulţumire fără veleităţile specifice nativului Berbec: motivaţia-conflictul-disputa-lupta. Sfârşitul săptămânii este revigorant, Luna şi Venus aducând nativului momente de adevărată satisfacţie.

**TAUR:** Prin acţiunea reflexă a „Marelui Benefic" (Jupiter), aflat în semnul Scorpionului, nativul Taur trebuie să suporte presiunea astrală a triunghiului malefic Saturn-Jupiter-Neptun care acţionează constant în toată această săptămână. Ziua de luni este benefică nativului născut în perioada (3-22).05, pentru ca mijlocul săptămânii să-i aducă o linişte sufletească atât de necesară acestui „preasupus" venusian.

**GEMENI:** Acest semn de Aer suportă puternicul impact al stării de mare tensiune astrală ce se produce pe semnele adiacente Scorpion – Săgetător. Puternicul impact aduce atât partea sa bună, prin Jupiter (în relaţie excelentă cu Soarele, începând de luni, şi Uranus, sâmbătă şi duminică), dar şi „zona dură", generată de acelaşi Jupiter cu Saturn şi Neptun. Pericolul poate veni de la „reflexul fatal" Marte-Lună Neagră.

**RAC:** Zilele de luni şi marţi sunt foarte tensionate la nivel afectiv – mai ales pentru nativa Rac – prin prezenţa Lunii în Capricorn (semn în care Luna este în cea mai slabă poziţie a sa). Mijlocul de săptămână aduce o redresare afectivă, cu excepţia zilei de joi. Cel mai favorizat este sectorul instructiv-educativ. Sunt pline de beneficitate deplasările lungi, studiile, examenele, interviurile, relaţiile cu justiţia şi străinătatea.

**LEU:** O săptămână tumultoasă în care dublul trigon Venus/Saturn – Pluton creează premize excelente atât pentru prestaţii personale, cât şi pentru acţiuni de creaţie şi recreare. Şi finalul de săptămână este fast, Luna inducând imaginaţie, spontaneitate şi mister, mai ales pentru nativa Leu. Există şi momente tensionate induse de trei opoziţii, ele fiind influente, în măsura în care există pericolul momentului fatal.

**FECIOARĂ:** Greu sfârşit de vară pentru „semnul începutului de toamnă"! Cuadraturile conjuncţiei malefice Marte-Lună Neagră cu Uranus şi, spre sfârşitul săptămânii, cu Luna, induc stări confuze care se vor manifesta printr-un comportament lipsit de recunoscuta analiză logică a acestui nativ raţional. Momentele de descreştere a „frunţii astrale" sunt aduse de Jupiter (sextile cu Soare şi Mercur).

**BALANŢĂ:** Parafrazându-l pe Eminescu, putem spune: „Spectator distant, la astre/ şapte zile să te-nchipui"! În această săptămână nativul Balanţă nu fi „atins" de aripa malefică a astrelor, el fiind în continuare volubil, deschis dialogului, plin de savoare în conversaţii, avid de subiecte legate de artă şi cultură, plin de diplomaţie în abordarea acelor teme puse în discuţie care pot genera conflicte.

**SCORPION:** Tumultul vieţii va fi cantonat, pentru o săptămână, în acest semn zodiacal! Alternanţa benefic-malefic este susţinută în zona benefică de trigonul Jupiter-Uranus (şanse materiale fructificate graţie unei energii cerebrale excelente), şi de dubla cuadratură Jupiter – Neptun/Lună, în planul zbuciumul malefic. Joi, pe fondul fazei de Lună Plină, cuadratura Jupiter-Saturn poate indica o mare pierdere.

**SĂGETĂTOR:** Pluton, „în semnul gânditorului" face ca această săptămână să fie plină de avânt afectiv (trigon cu Venus) şi de gândire raţională (trigon cu Saturn). Dar, nativul trebuie să facă faţă şi unor momente mai delicate induse de cuadraturile aceluiaşi Pluton cu Marte şi Luna Neagră. Duminică, Pluton realizează un trigon cu Luna, inducând influxuri ardente de natură relaţional-afectivă.

**CAPRICORN:** Debut excelent de săptămână! Relaţiile benefice ale Lunii cu Marte şi Uranus pun în legătură directă inventivitatea şi spontaneitatea cu dorinţa de a disputa, a lupta şi a câştiga, dar şi cu gândirea cerebrală impecabilă. Sectoarele de viaţă benefice sunt cele ale prestaţiilor personale (personalitate-temperament), dar şi cele legate de administrarea banilor şi bunurilor de natură funciară.

**VĂRSĂTOR:** Este o săptămână a auto-cunoaşterii şi a dezlegării unor taine vechi, pe fondul conjuncţiilor Lunii cu Chiron („Asteroidul Cunoaşterii") şi Neptun („Marele Intuitiv"). Acelaşi Neptun poate să inducă, spre sfârşitul săptămânii, unele dorinţe nestăpânite privind consumul excesiv de alcool sau apelarea la stimulente dăunătoare, pe fondul relaţiilor malefice cu Saturn, dar mai ales, cu Jupiter.

**PEŞTI:** Uranus („Marele Cerebral"), face ca începutul săptămânii să fie excelent, sectoarele trăirii umane cele mai favorizate fiind atât cel de natură educaţional-spirituală (trigon cu Jupiter), dar şi cel partenerial (sextil cu Luna). Spre sfârşitul săptămânii „cerul astral" pare a fi mai puţin „darnic" planetele diurne inducând influxuri destul de dure în planul disponibilităţilor afective şi a celor relaţionale.

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 3,5 LEI | ❑ 3 LUNI | 11,5 LEI | ❑ 5 LUNI | 18,5 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 7 LEI | ❑ 4 LUNI | 15 LEI | ❑ 6 LUNI | 23 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

**ABONAŢI-VĂ LA magazin**

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !**

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 797 • ANUL XLIX • 7 SEPTEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 36 (2547)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Dă-i copilului tot ce cere atunci când vrea el; aşa vei face din el un om care aproape sigur nu va respecta legea când va fi mare.
*(J. Edgar Hoover)*

■ Un ochi luminos arată o curiozitate aprinsă; un ochi vânăt arată o curiozitate ... prea mare.
*(Visky Ferenc)*

■ Dacă nu eşti destul de mare pentru a rezista criticii, nu eşti suficient de mare pentru a merita lauda.
*(Edmund Spenser)*

*Spectacolul cunoaşterii*

**ENIGMA spadei lui Brâncuşi**

**Femina club**

*Adevărat sau fals*

*Inteligenţa şi... sosurile de curry*

*Doasarele frumuseţii*

*Trucuri de machiaj*

*Istorii uitate*

**HERACLIUS împăratul călugărilor-ostaşi**

*Terapii complementare*

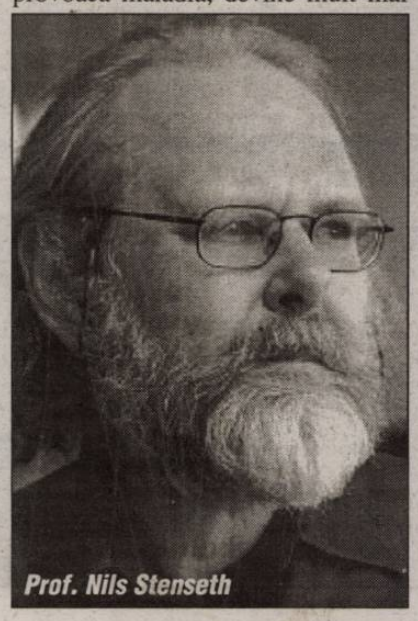
**Mirosuri care ne vindecă**

# Schimbările climatice ÎNVIE CIUMA!

***De-a lungul secolelor, maladiile infecţioase, de la ciuma care a făcut ravagii în Europa medievală, la variola care a răpus milioane de amerindieni şi malaria care ucide încă mii de oameni în ţările Africii, au făcut zeci de milioane de victime, depopulând ţări şi continente întregi. Chiar şi în zilele noastre, ameninţarea este reală şi nu ne referim aici la boli „inventate", precum gripa aviară, ci la molime care şi-au arătat deja potenţialul letal în trecut, cum ar fi de exemplu „ciuma neagră", care – se tem specialiştii – ar putea reveni, lăsând în urmă nenumărate victime.***

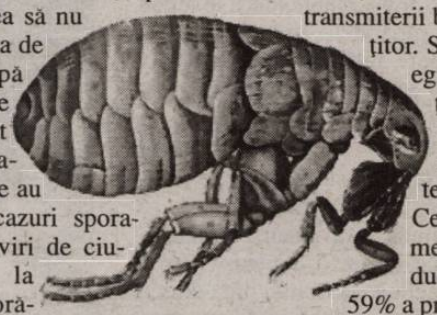
*În epidemia de ciumă din Evul Mediu a pierit aproape o treime din populaţia Europei*

Dacă este să ne luăm după studiile realizate de Organizaţia Mondială a Sănătăţii, ciuma a fost eradicată, apărând foarte rar, în focare endemice doar în ţările sărace ale Asiei şi Americii de Sud. Chiar şi aşa, ea face încă 3000 de victime anual. Numărul ar putea creşte îngrijorător, avertizează oamenii de ştiinţă, din cauza recentelor schimbări, întrucât *Yersinia pestis*, bacteria care provoacă maladia, devine mult mai



*Prof. Nils Stenseth*

răspândită în primăverile mai calde şi în verile mai umede, aşa cum a fost cazul în ultimii ani. *Yersinia pestis* este considerată responsabilă de moartea a peste douăzeci de milioane de persoane în Evul Mediu şi specialiştii se tem ca ea să nu revină la virulenţa de atunci. O echipă internaţională de savanţi a efectuat cercetări în Kazahstan, ţară unde au fost semnalate cazuri sporadice de îmbolnăviri de ciumă, ajungând la concluzii îngrijorătoare. „Din cauza vremii calde şi umede, numărul rozătoarelor este într-o creştere alarmantă. Or, se ştie că acestea sunt prima gazdă a bacteriei. Pentru a se răspândi, ciuma are nevoie de un număr abundent de gazde şi de unul suficient de purici, ca vectori care să transmită boala de la şobolani la om", spune prof. Nils Stenseth de la Universitatea Oslo. Puricii devin activi atunci când temperatura depăşeşte 10 grade Celsius, deci o primăvară timpurie şi călduroasă sporeşte şansele de supravieţuire şi de înmulţire ale micilor



creaturi. Dacă vara ce urmează este bogată în precipitaţii, populaţia de purici continuă să crească. Este o combinaţie meteorologică propice înmulţirii alarmante a şobolanilor şi insectelor, ceea ce face ca riscul transmiterii bolii să crească simţitor. Studiul, publicat sub egida Academiei Naţionale de Ştiinţe a Statelor Unite, a demonstrat că o creştere de doar un grad Celsius a temperaturii medii din primăvară duce la o creştere cu 59% a prevalenţei bolii, deci la un risc mai mare ca oamenii să fie infectaţi. Profesorul norvegian susţine că situaţia climatică actuală este comparabilă cu cea existentă înainte de declanşarea celor mai mari epidemii de ciumă din istorie, „Moartea neagră" care a afectat Europa în Evul Mediu şi pandemia asiatică din secolul XIX. Ambele perioade (1347-1350, respectiv 1855-1870) au fost caracterizate de primăveri timpurii, foarte călduroase, şi de veri cu precipitaţii abundente. „Pericolul este real şi nu poate fi neglijat. În condiţiile actuale, o eventuală pandemie de ciumă ar putea face milioane de victime în ţările sărace ale lumii, dar nu doar aici, fiindcă s-au semnalat cazuri de infestare chiar şi în Statele Unite!", avertizează Stenseth.

## Fumul de tămâie cauzează cancer!

După cum se ştie, arderea de tămâie reprezintă o componentă a ritualurilor religioase, nu doar pentru creştini, ci şi pentru adepţii altor religii, precum budismul sau şintoismul, parfumul straniu şi delicat sporind latura mistică a ceremoniilor. Şi totuşi, fumul de tămâie nu este atât de benefic precum pare; altfel spus, el alungă dracii, dar atrage... cancerul! Doctorul irlandez Jim McCaid, actualmente ministru în guvernul de la Dublin, a avertizat că arderea de tămâie în biserici ar putea reprezenta un mare pericol pentru sănătate, fumul degajat astfel având un ridicat potenţial cancerigen. McCaid spune că mai expuşi pericolului sunt copiii care îi ajută pe preoţii catolici să celebreze slujba, dar şi enoriaşii prezenţi în biserică şi care respiră aerul încărcat de fum de tămâie. „Fumul de tămâie este carcinogen şi cei care îl inhalează frecvent sunt predispuşi să se îmbolnăvească de cancer", avertizează medicul irlandez. Purtătorul de cuvânt al Bisericii Catolice din Irlanda nu a dorit să comenteze declaraţiile referitoare la efectele fumului de tămâie asupra organismului uman, precizând că trebuie mai întâi să cerceteze atent chestiunea.

## SUDOKU
jocul săptămânii – 36

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | | 7 | | 3 | |
| | | 7 | | 9 | 8 | | 5 | 4 |
| | 6 | | | | 5 | 2 | 9 | |
| | | | 4 | 1 | | | | 9 |
| | 3 | | 9 | 5 | | | | 6 |
| 1 | 9 | 5 | | | | | | 3 |
| | | 6 | | | | 7 | | 8 |
| 8 | 2 | 3 | | | | | | |
| | 7 | | 5 | 8 | 4 | 3 | | |

*Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.*

*Soluţia în numărul viitor*

## TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

36
5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

## CRONICA TV

### „Fiara" blajină

Ionuţ Iftimoaie, unul dintre cei mai puternici şi mai agresivi luptători români de K1, este probabil şi cel mai sensibil şi mai romantic din breaslă. Cel puţin aşa a fost perceput în reportajul difuzat luni, 28 august, în cadrul emisiunii „Poveştiri adevărate" (postul Acasă), după ce a spus DA!, în faţa ofiţerului stării civile, care l-a dezlegat de burlăcie.

Un Ionuţ Iftimoaie îndrăgostit lulea de soţia sa, emotiv şi plin de candoare. O imagine „reconfortantă", probabil, pentru adversarii săi din ring.

### O vedetă... „miriapod"

În emisiunea „La vita e bella" (Antena 1), am revăzut-o pe Ramona Bădescu, o actriţă care a reuşit să cucerească Italia, impunându-se ca actriţă, cântăreaţă şi vedetă de televiziune.

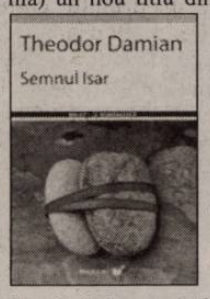
Fermecătoarea şi debordanta vedetă ne-a introdus în câteva dintre mediile ei mondene, ne-a dezvăluit mici secrete din viaţa intimă şi din garderoba sa ce conţine, printre altele, aproximativ 500 de perechi de pantofi...

**DORIN MĂRAN**

## Carte, cinste cui te-a scris!

### UN POET TEOLOG

Editura Paralela 45 a lansat de curând la Sala Oglinzilor (sediul Uniunii Scriitorilor din România) un nou titlu din colecţia Biblioteca Românească: este vorba despre volumul „Semnul Isar", scris de Theodor Damian. Cunoscut mai puţin publicului din ţară, Theodor Damian (n. 1952) este absolvent al Institutului Teologic Bucureşti (1975) şi Doctor în Teologie (Fordham University, New York, 1993; Universitatea Bucureşti, 1999). În anul 1988 se stabileşte în Statele Unite, unde fondează Institutul Român de Teologie şi Spiritualitate Ortodoxă precum şi revista bilingvă, română/engleză, intitulată Lumină lină: revistă de spiritualitate şi cultură românească – Gracious Light: Review of Romanian Spirituality and Culture. Theodor Damian este, de asemenea, autorul a numeroase lucrări teologice şi cunoscut şi ca poet. „Cred că trebuie să îmi revizuiesc / toate poemele / şi să văd cum să fac loc Isarului / să treacă prin ele să le mângâie / aşa cum mângâie grădinile Münchenului / şi patul în care zac", scrie Theodor Damian într-una din poeziile adunate în „Semnul Isar". Acest volum semnat de Theodor Damian a fost scris în condiţii speciale, pe vremea în care poetul se afla internat într-un spital din München, diagnosticat cu o afecţiune gravă şi în faţa unei operaţii chirurgicale complicate. „Vecinătatea teribilă a morţii acutizează percepţia, extinde vederea cea fizică şi cea lăuntrică...", scrie, în postfaţa „Un poem testamentar", Vasile Andru.




*La fel de productiv poetic... este spiritul ludic. Theodor Damian îşi dezvăluie în cartea lui înclinaţii, necultivate înainte, pentru lirica glumeaţă, adesea nichitastănesciană (din «În dulcele stil clasic»)", scrie Nicolae Manolescu în prefaţa la „Rugăciuni în Infern", (...)*

**GEORGE CUŞNARENCU**

*Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

# DIALOG ASTROLOGIC

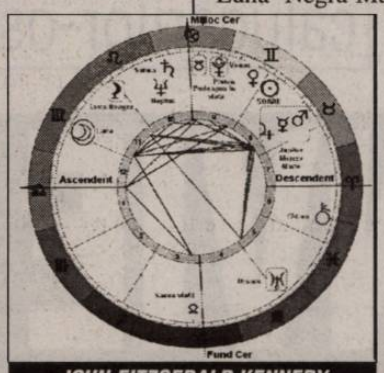
**Dumitru Tănăsie, 59 ani, Oradea**

*„Sunt născut în aceeaşi zi şi lună cu fostul preşedinte al SUA, John Fitzgerald Kennedy, dar la o distanţă de 30 de ani. M-au impresionat marile sale realizări politice într-o perioadă cu o durată mult prea „meteorică", dar – mai ales – tragicul său destin, cel mai tânăr preşedinte din istoria SUA fiind asasinat în plină glorie. Cum explică astrologia această soartă, care i-a adus marelui JFK măreţia politică supremă, dar şi moartea crudă căreia i-a căzut victimă?"*

### Stimate domnule Dumitru,

Mărturisesc sincer că scrisoarea dvs. este foarte incitantă şi – în limita spaţiului tipografic – încerc să vă prezint cât mai multe informaţii legate de „Marele JFK".

Un nativ Gemeni, cu Ascendentul în Balanţă şi cu Uranus („Marele cerebral") în Vărsător, a întruchipat adevărata chintesenţă a exprimării plenare a celor trei semne de Aer: arta comunicării-diplomaţia-libertatea deplină (chiar libertinajul, dacă este să amintim numai „episodul Marilyn Monroe").

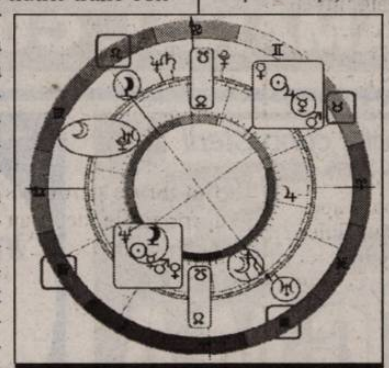



*JOHN FITZGERALD KENNEDY*
*Naştere: 29.05.1917 – Brooklyn, New York*

Destinul acestui mare om de stat a fost strâns legat de Casa a XI-a, o casă a anturajului, a providenţei, dar şi casa care nu poate fi influenţată în nici un fel de către nativ, acesta fiind obligat să suporte „bunele" şi „relele" care vin de la ceilalţi. Aici s-a aflat Luna natală, cea care i-a adus marea popularitate (trigon cu Jupiter), dorinţa de a lupta şi a învinge (trigon cu Marte), nevoia imperioasă de comunicare (trigon cu Mercur), marile oportunităţi ale trăirii pământene (trigon cu Nodul Lunar Nord, numit şi Şansa Vieţii). Dar, vai, tot aici s-a aflat şi Luna Neagră, întruchipare a ceea ce este mai „cernit" în viaţa unui om, ea realizând trei cuadraturi destinice cu tripleta Marte-Mercur-Jupiter situată în Casa a VIII-a, Casa Morţii.

Configuraţia de „Aripi Mari" (Ascendent-şansa Vieţii-Lună-Venus) a adus în viaţa celui mai tânăr preşedinte al SUA vigoarea, norocul, iubirea şi popularitatea, tot aşa cum tripleta triunghiurilor malefice Lună Neagră-Marte/Mercur/Jupiter-Uranus, împreună cu semicuadratura Marte-Pluton (deces violent) şi cuadratura Ascendent-Nod Lunar Sud (numit şi Pedeapsa în Viaţă) îi va curma fulminanta carieră politică printr-un destin tragic, Pluton şi Nodul Lunar Sud fiind situate în Casa a IX-a, Casa Străinătăţii (în momentul asasinatului, JFK s-a aflat în Texas, pe un teritoriu profund ostil, un stat în afara New York-ului, deci în „străinătate"). Dura cuadratură Uranus-Marte relevă distrugerea materiei cerebrale printr-o lovitură violentă generată de o armă albă sau de foc.

Afectiv, JFK a nutrit trăiri contradictorii, chiar dacă a avut-o ca soţie pe frumoasa franţuzoaică Jaqline. Prezenţa Lunii în semnul Fecioarei şi a sentimentalei Venus în semnul plin de duplicitate al Gemenilor au indus influxuri mai mult pline de „curiozităţi afectivo-sexuale", decât de iubire pură. Relaţia de notorietate cu sex-simbolul american Marlyn Monroe este dovada elocventă a acestor permanente „căutări afective", căutări puse pregnant în evidenţă şi de triunghiul malefic Lună-Neptun-Venus.



*Synastria J. F. K. – Momentul asasinatului; 29.05.1917 – Brooklyn, New York (exterior); 22.11.1963 – Dallas, Texas (interior)*

Deşi anturajul apropiat, ca şi astrologul personal, l-au sfătuit să nu facă acea fatidică vizită în „patria petrolului american", totuşi JFK a ignorat aceste sfaturi şi, în pofida tuturor avertismentelor – chemat de împlinirea destinului – a plecat într-o campanie electorală fără întoarcere, Soarele fiind situat la confluenţa dintre Scorpion (secrete bine ascunse) şi Săgetător (viaţă mondenă trepidantă). Synastria dintre planetele natale şi cele din momentul atentatului relevă marea încărcătură malefică a clipei fatidice. Două grupuri alcătuite din câte cinci planete stăteau faţă-în-faţă, aidoma a două armate, gata de confruntare. Dar planetele natale – Soare-Mercur-Venus-Marte-Jupiter – au fost „puse la zid" de Luna Neagră diurnă, care a decis „lupta", ea fiind situată în mijlocul celor cinci planete diurne: Soare-Mercur-Venus-Marte-Neptun. Dacă la acestea se adaugă conjuncţiile Nodurilor Lunare contrarii (întâlnire cu destinul) şi opoziţiile Lunii Negre natale cu Luna şi Saturn diurne, avem tabloul astral al momentului asasinatului căruia JFK nu-i putea supravieţui. A fost un frumos „vis american", ucis în „ţara tuturor posibilităţilor", căruia i se potrivesc de minune versurile epitaf de pe monumentul funerar al Veronicăi Micle, de la Văratec: „Şi pulbere, ţărână, din tine se alege/Căci asta e a lumii nestrămutată lege/Nimicul te aduce, nimicul te reia,/ Nimic din tine-n urmă nu va mai rămânea".

**CHALEX**

## ANCHETA săptămânii

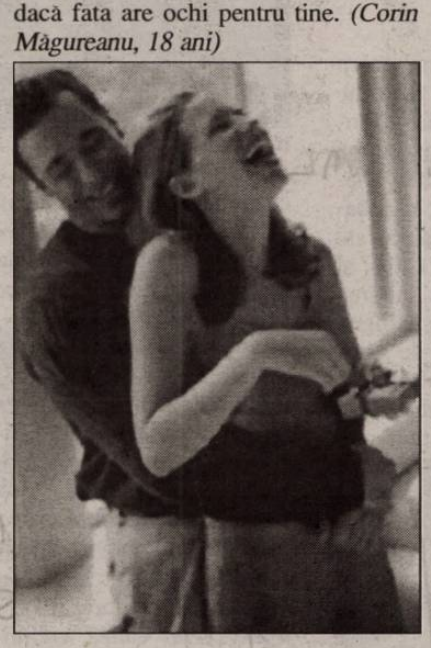
# Contează cum o abordezi?

***În alte vremuri, flirtul presupunea reguli mai mult sau mai puţin respectate (suntem în lumea celor civilizaţi), o anume etichetă, cuvinte alese cu grijă... Azi, dincolo de reminiscenţele vechilor maniere, abordarea unei fete (femei) s-a simplificat. Uneori sunt de ajuns câteva cuvinte banale pentru a puncta un început de relaţie.***

Direct sau pe ocolite. Pentru unele contează, pentru altele, nu. Dacă fata te place, nu contează prea mult cum o abordezi, dar trebuie s-o faci în aşa fel încât să n-o jigneşti, să n-o insulţi, să n-o minimalizezi. Un lucru e clar, le place stilul direct, n-aş putea spune de ce, şi eu m-am întrebat deseori. Poate pentru faptul că majoritatea fetelor sunt puţin cam băieţoase. *(Dorel Paşcu, 19 ani)*

Sunt fete care adoră să fie agăţate. Chiar dacă nu merg mai departe de o întâlnire, două. Altele, dacă te iei de ele, fac pe supăratele, îţi întorc spatele şi nu te poţi apropia de ele. *(Matei Oproiu, 17 ani)*

Desigur, asta contează cel mai mult. Dacă nu ştii s-o faci, e posibil ca fata, chiar dacă te place, să nu-ţi răspundă la avansuri. Bineînţeles, primele impresii contează foarte mult. Nu trebuie să fii nici prea direct, nici prea sfios. Adolescenţii nu prea au tact, asta se obţine când te mai maturizezi şi înveţi să te porţi cu o fată. Dar şi fără tact te poţi combina uşor, dacă fata are ochi pentru tine. *(Corin Măgureanu, 18 ani)*



Păi, lucrurile sunt simple: Bună! Ce faci?, mai înşiri câteva cuvinte banale şi o inviţi la o cafea. E reţeta care nu dă greş. *(Radu Grămescu, 17 ani)*

Da, e important, însă nu trebuie exagerată politeţea, pentru că eşti considerat de modă veche. *(Cosmin Răduceanu, 18 ani)*

Unele fete nu sunt receptive la avansurile şi la replicile comune, dar poţi şti care sunt fetele astea? Aşa că, pentru a nu da greş, încerci şi tu să fii puţin spiritual şi politicos, dar fără să uiţi să-ţi păstrezi naturaleţea. *(Marcel Spirea, 18 ani)*

Dacă eşti măgar sau dacă vrei să-i arăţi că ai bani şi că se poate distra pe cinste cu tine, n-ai nici o şansă. Poţi arăta ca Mutu sau Cristi Chivu. Fiecare fată are sensibilitatea ei. *(Andrei R., 18 ani)*

Totul e să fii natural şi să nu derapezi... Să nu încerci să impresionezi, pentru că fetele sunt mai inteligente decât par. Nu le plac falsurile şi te judecă pe loc, fără circumstanţe atenuante. *(Doru Chişu, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

## Ce facem? Ne despărţim?

Pentru a rupe o relaţie e nevoie de cuvinte sau... de tăcere. Unele cuvinte vin de la sine, altele fac parte dintr-un scenariu. Totul depinde de sensibilitatea unuia sau a ambilor parteneri, de fondul relaţiei, de imaginaţia celui care are iniţiativa despărţirii. Cele mai frecvente cuvinte de despărţire sună cam aşa:

1) Nu ne potrivim; 2) Relaţia noastră nu mai merge; 3) Ar trebui să facem o pauză; 4) Am cunoscut pe altcineva etc.

Dar, dincolo de cuvinte explicite, există şi atitudini verbale în care se simte răceala, evaziunea, minciuna, dezinteresul, plictiseala. Iar dincolo de toate astea se profilează comportamentul (îl excludem pe cel „agresiv"). Nu mai cauţi persoana de care vrei să te desparţi, o tratezi cu indiferenţă, dacă o revezi, în diverse contexte, o ocoleşti. (Există şi scenarii mai „sofisticate", mai ales în cazul în care „victima" face eforturi de a restabili relaţia.)

O relaţie se poate rupe şi printr-o distanţare graduală, cu sau fără explicaţii. În general, când e vorba despre o despărţire, fetele, (femeile) mai ales, optează pentru o declaraţie fermă, fără ocolişuri sau scenarii. Le plac lucrurile clare, spuse „pe şleau". Fie că vin din partea lor, fie din partea partenerului.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

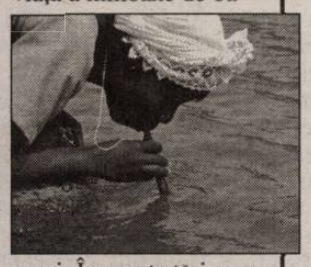
*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

## „Paiul vieţii" ucide bolile

Se apreciază că anual, mii de oameni mor din cauza lipsei apei sau a bolilor generate de apa infestată cu microbi. Pentru a veni în ajutorul celor ameninţaţi de maladiile mortale provocate de apele infestate, inventatorul danez Torben Vestergaard Frandsen a realizat şi brevetat un dispozitiv, intitulat „Life Straw" („Paiul Vieţii") capabil să filtreze instantaneu cele mai murdare şi mai periculoase ape. Asemănător unui fluier, dispozitivul are în interior câteva filtre şi două camere, una impregnată cu iod, alta cu carbon, toate menite să ucidă instantaneu bacteriile din apă, înainte ca aceasta să fie băută. „Este o invenţie care, în ţările în curs de dezvoltare, va salva viaţa a milioane de oa-



meni. În aceste ţări, una din şase persoane nu are acces curent la apă potabilă şi mor 6000 de oameni zilnic din cauza afecţiunilor produse de apa infestată. Filtrele pot distruge chiar temuta bacterie E. coli", spune Alan Mortensen, directorul Direcţiei de Sănătate Publică şi Control al Epidemiilor. Spre a demonstra eficienţa „paiului-minune", Mortensen nu a ezitat să bea prin intemediul acestuia apă din Tamisa, unul dintre cele mai poluate fluvii din lume, chiar în faţa jurnaliştilor invitaţi la conferinţa sa de presă. „Este o apă care se poate bea, nu are un gust deosebit de plăcut, se mai simte încă gustul de alge, dar nu mai există nici un fel de bacterie periculoasă, deci riscul îmbolnăvirii devine practic nul", spune el.

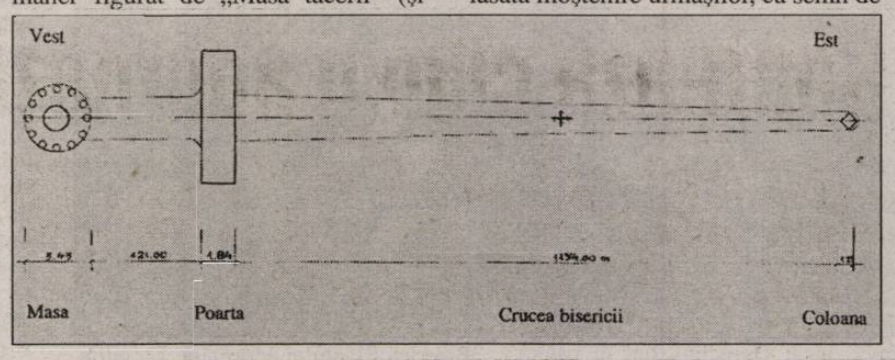
Pentru un cost de producţie şi implicit de vânzare cât mai mic, Vestergaard Frandsen a ales să colaboreze cu mai multe fabrici din China, care vor vinde „Paiul Vieţii" cu circa 3,50 dolari. Filtrele fiecărui pai pot rezista fără probleme timp de şase luni, dezinfectând circa 700 de litri de apă. Cu toate acestea, Paul Hetherington, preşedintele fundaţiei WaterAid, spune că paiul are o eficienţă limitată, problema cea mai acută cu care se confruntă o mare parte a populaţiei Africii fiind lipsa de acces la orice sursă de apă. „Sunt aşezări aflate la zeci de kilometri de o sursă de apă. Nu ştiu câtă nevoie au oamenii aceia de Paiul Vieţii, ştiu însă că ar avea nevoie de mai multă putere spre a face faţă acestui efort uriaş la care sunt supuşi", afirmă Hetherington.

# ENIGMA spadei lui Brâncuşi

*Faimosul ansamblu monumental de la Târgu Jiu, realizat de Brâncuşi, a înflăcărat imaginaţia şi continuă să fascineze nenumăraţi oameni. Fenomenul l-am compara cu interesul generat de marile enigme ale lumii (de pildă, complexul de la Stonehenge, piramidele egiptene şi Sfinxul, cetatea Machu Picchu ş.a.m.d.). Singurele deosebiri ar fi că în cazul ansamblului artistic gorjean cunoaştem cu certitudine autorul şi data construirii. Mesajul rămâne însă o enigmă ce se cere încă dezlegată. Nu întâmplător, însuşi marele nostru sculptor afirma despre acesta: „Nu ştiţi ce vă las eu vouă aici..."*

**GEOFIZICIANUL ŞTEFAN SGANDĂR** s-a aplecat cu mare pasiune asupra operei de pe malul Jiului. Am folosit singularul, întrucât e cert faptul că, pentru o interpretare corectă, cele patru elemente ale ansamblului monumental nu trebuie despărţite, nu trebuie cercetate separat. Din păcate, spaţiul nu ne permite să amintim aici interpretările ce s-au dat anterior respectivei opere. Şi d-l Sgandăr propune mai multe versiuni interesante, provocatoare. Dintre ele, ne-am oprit la cea care am considerat că poate fi susţinută cel mai bine cu argumente din domenii diferite: creaţia lui Brâcuşi simbolizează o *Spadă* uriaşă, imagine – pe de altă parte – extrem de apropiată de aceea a *Crucii,* altă posibilă cale de analiză, urmată riguros de geofizicianul român (în colaborare cu Constantin Crăcea).

***„CALEA EROILOR", PRIVITĂ DE LA EST LA VEST*** sub un unghi de 45º ia, într-adevăr, chipul unei spade uriaşe: mânerul de 121 metri şi lama de 1154 metri. Reducând însă dimensiunile la scara 1:650, Şt. Sgandăr constată că rezultă o „spadă, pentru două mâini" normală, cu mânerul de 18,61 cm şi lama de 177,48 cm. În contextul ansamblului monumental, ea are orientarea precisă vest-est, începând cu capul de mâner figurat de „Masa tăcerii" (şi ornamentat cu 12 pietre preţioase – scaunele în formă de clepsidre, care pot simboliza, foarte probabil, cele 12 zodii). „Poarta sărutului", următoarea piesă, este garda Spadei, apoi, „Calea Eroilor" devine lama, având „gravată pe ea Crucea creştină (de pe turla Bisericii aflate pe axul celor trei sculpturi). „Coloana nesfârşită", vârful uriaşei Spade, parcă se rupe din plan pe verticală, îndreptându-se spre Cer, astfel reprezentând stilizat florile de lotus suprapuse în mâna artistului, pentru a duce, în cupa de dincolo de toate, sufletele celor căzuţi sub tăişul armei, spre nemurire – cum frumos se exprimă Şt. Sgandăr.

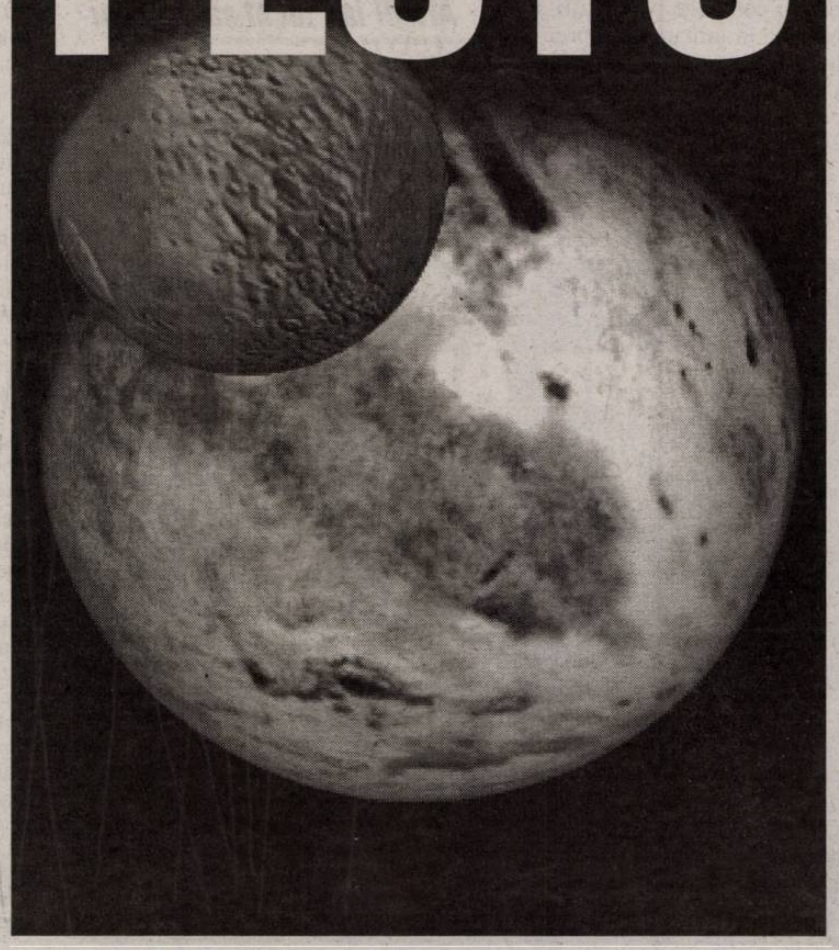



***O SPADĂ PENTRU MII DE MÂINI,*** lăsată moştenire urmaşilor, ca semn de vitejie, dar şi ca avertisment pentru cei ce vor cuteza să mai calce pe aceste meleaguri cu gânduri rele: astfel vede geofizicianul român ansamblul monumental de la Târgu Jiu. Dar de ce ar fi gândit Brâncuşi în acest fel opera sa? Primul element invocat de autorul ipotezei se referă la faptul că ansamblul a fost conceput pentru a-i comemora pe eroii neamului căzuţi la datorie în Primul Război Mondial. Or, spada a stat la baza majorităţii războaielor, încă de la începuturile evoluţiei omenirii, ea simbolizând totodată atât curajul, vitejia, cât şi un anume mod de viaţă (a se vedea universul complex al cavalerismului medieval). Există însă şi o explicaţie mult mai profundă, care face trimitere la contactul lui Brâncuşi cu gândirea, civilizaţia şi practicile esoterice din îndepărtata Indie.

***ZODIILE DIN JURUL COLOANEI,*** idee înlocuită ulterior (şi apoi abandonată inexplicabil) cu aşezarea celor 12 scaune-clepsidre pe un contur circular, în centrul căruia s-ar fi aflat „Coloana nesfârşită", păstrează încă aura de enigmă. Reluând analiza din această perspectivă „indiană", d-l Sgandăr vede în capul mânerului Spadei un „dat" al ursitei, ornat cu zodii, iar „Masa" reprezintă Soarele înconjurat de cele 12 scaune – „tot atâtea posibilităţi de scurgere a timpului de la Facere, în care matricea existenţei fiecărei făpturi e înscrisă într-o derulare încă dinspre începuturi". Mânerul Spadei megalitice ar fi drumul războinicilor, care duce la tăiş: spre existenţă sau spre neexistenţă, după cum îi e dat fiecăruia. Apoi, cei răpuşi de moarte trebuie să treacă de garda figurată prin „Poarta sărutului", care însă capătă conotaţia de sărut al morţii, fiind stăpânită de zeiţa Kali. Mai departe, Crucea de pe turla bisericii ar putea fi totodată străvechiul simbol indian al Soarelui – aici, luminacălăuză pentru cei morţi, pe ultimul lor drum. La capăt, „Coloana" figurează însuşi Spiritul, întregul ansamblu reprezentând „o invizibilă procesiune a sufletelor eroilor, în drumul către înălţarea la Cer" (Barbu Brezianu). O ipoteză fascinantă, pe cât e de surprinzătoare, care ne arată încă o dată că opera lui Brâncuşi e o sinteză de ştiinţă, artă şi filosofie, creată pentru a transmite mesaje profunde, departe, în viitor.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# PLUTO planeta „rebelă"



Cerul parcă e mai sărac după verdictul dat în Adunarea generală a Uniunii Astronomice Internaţionale (UAI). Aceasta, pentru că din cele nouă planete n-au mai rămas decât opt: Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus şi Neptun. Pluto a fost eliminată din „clubul cosmic" prin vot deschis. Membrii UAI au decis, în luna august, ca Pluto să-şi piardă statutul de planetă, după o lungă perioadă în care aceasta a făcut obiectul a numeroase dezbateri.

Direcţia UAI a propus iniţial un proiect care a stârnit un mare interes mediatic, prin care se prevedea consacrarea a două tipuri de planete: „clasice" şi „pitice". Astronomii au respins în UAI ideea stabilirii celor două categorii de planete. Pluto a fost descoperită în 1930 de americanul Clyde Tombaugh, la Arizona Lowell Observatory. Era singurul corp ceresc cunoscut care gravita în Centura lui Kuiper, o zonă misterioasă aflată dincolo de planeta Neptun, populată cu mii de comete şi corpuri planetare. Pluto atinge un moment de glorie în 1978, când e descoperită luna sa, denumită Charon (în iunie a.c., cu ajutorul telescopului Hubble au fost descoperiţi alţi doi sateliţi, denumiţi Nix şi Hydra). Începând însă cu 1990, telescoapele au pus în evidenţă prezenţa a numeroase corpuri celeste, în Centura lui Kuiper, care semănau cu Pluto. Alte observaţii au remarcat faptul că lunga sa orbită este excentrică, şi nu circulară ca a celorlalte planete. S-a puş în mai multe rânduri problema „retrogradării" planetei, dar partizanii acesteia au considerat acuzaţiile mult prea exagerate.

În anul 2000, Muzeul de istorie naturală din New York a exclus Pluto din expoziţia consacrată Sistemului Solar. Urmează o nouă lovitură în 2003, o dată cu descoperirea „planetei" UB313, un astru puţin mai mare decât Pluto, aflat tot în Centura lui Kuiper.

„Planeta" Pluto a pus numeroase probleme astronomilor, pentru că e într-adevăr diferită de alte corpuri cereşti (ale Sistemului Solar) care sunt constituite din roci (cele mai apropiate de Soare) sau din gaze (cele mai îndepărtate) şi care au o orbită circulară în jurul Soarelui. Pluto e formată din roci şi gheaţă şi are o orbită excentrică foarte lungă, executând o rotaţie în jurul Soarelui în timp de 247 de ani terestri.

Pentru a veni în ajutorul „planetei" Pluto, NASA a trimis spre ea în acest an sonda spaţială New Horizons. Întâlnirea va avea loc, probabil, în 2015.

**DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

# „Clanul" roman al Sicilienilor

Mărul discordiei dintre Cartagina şi Roma avea să fie Sicilia, insula cea atât de rodnică în grâne şi plină de bogăţii, unde romanii jinduiau de mult să ajungă. Dar între ei şi cartaginezi era în vigoare, încă din 508 î.Chr., un pact de neagresiune pe care, cu rare excepţii, ambele părţi îl respectaseră de-a lungul a mai bine de două secole. Acum, însă lucrurile se schimbaseră şi Roma se simţea suficient de puternică pentru a-i înfrunta pe puni, aceşti veritabili stăpâni ai Mediteranei apusene. De ani buni, Sicilia era devastată de şleahte de mercenari care-şi spuneau, pretenţios, „mamertini", adică „fiii lui Marte". Şi ca nişte veritabile odrasle ale zeului războiului, nu aveau astâmpăr până nu puneau de-un iureş. Aşezările siciliene erau terorizate de ei şi, ca să curme răul din rădăcină, Hieron, tiranul Siracuzei, i-a atacat în oraşul Messina, unde-şi stabiliseră capitala. Bandiţii ar fi sfârşit cu siguranţă în furci, dacă nu ar fi avut inspiraţia să le ceară ajutor cartaginezilor. Aceştia au venit, l-au bătut pe Hieron şi au ocupat oraşul în numele Cartaginei, spre dezamăgirea piraţilor, lăsaţi pe dinafară. Mamertinii, nişte hoţomani cărora nu putem spune că nu le mergea mintea la politică, au înţeles că într-o asemenea situaţie, singura scăpare e să se adreseze romanilor. Care atâta aşteptau... În primăvara lui 264, flota romană, condusă de tribunul Caius Claudius, a traversat Messina şi, atacând prin surprindere, l-a luat prizonier pe guvernatorul oraşului, un anume Hannon. Constrâns de împrejurări, acesta a acceptat să renunţe la cetate şi s-a întors cu soldaţii săi în Cartagina. Senatul cartaginez a turbat de furie în faţa acestui afront şi pacifistul Hannon a fost crucificat ca trădător. În locul său a fost trimis un alt Hannon, războinic şi pus pe fapte mari, care a debarcat în Sicilia în fruntea unei armate puternice şi s-a aliat cu vechiul inamic, Hieron. Pentru prima oară, grecii şi cartaginezii se aflau de aceeaşi parte a baricadei, iar faptul acesta l-a surprins pe noul comandant al armatei romane, consulul Claudius Appius, care tocmai pe duşmănia dintre ei mizase, sperând că va avea viaţă uşoară în insulă. Dar, fidel principiului divide et impera, Appius nu s-a lăsat pradă spaimei, ci, păcălindu-i pe cartaginezi că părăseşte de tot Sicilia, a revenit, pe furiş, cu o armată de 20.000 de oameni. Grecii din Siracuza s-au trezit peste noapte faţă în faţă cu romanii şi atunci Hieron a fost convins că ipocriţii de cartaginezi îl părăsiseră. Pricepând că nu e bine să te pui cu Roma, el a acceptat tratative de pace şi a schimbat alianţa. După un asediu de şapte luni, romanii au cucerit fortăreaţa Agrigentum, aflată în mîinile cartaginezilor. Practic, de acum ei erau adevăraţii stăpîni în Sicilia, singurul teritoriu aflat încă în stăpânirea Cartaginei fiind o fâşie îngustă de pământ, în extremitatea estică a insulei.

*(Continuare în numărul viitor)*

# HERACLIUS

## împăratul călugărilor-ostaşi

Împăratul Heraclius intrând în Ierusalim

***Unul dintre cei mai controversaţi împăraţi bizantini, demn urmaş al lui Justinian şi ca şi acesta dornic de a restabili tăria Imperiului Roman de odinioară, Heraclius, s-a născut în anul 575, fiind fiul unui influent general bizantin al împăratului Mauriciu. Deşi locul naşterii lui Heraclius nu este cunoscut, ştim totuşi că el a copilărit în nordul Africii.***

În 608, generalul Heraclius cel Bătrân a refuzat să mai jure credinţă noului împărat, Phocas, care-l răsturnase de la putere pe Mauriciu. Vărul tânărului Heraclius, Nicetas, a lansat o invazie în Egipt, în 609, şi a cucerit provincia. Între timp, Heraclius cel Tânăr, în fruntea ostaşilor săi, s-a îndreptat cu corăbiile spre Răsărit, prin Sicilia şi Cipru. Apropiindu-se de Constantinopol, el a luat legătura cu principalele familii aristocratice din oraş şi cu ajutorul lor a fost încoronat şi aclamat ca împărat, în vara lui 510. Când a ajuns în capitală, Excubitorii, garda de elită a împăratului, conduşi chiar de ginerele lui Phocas, Priscus, au dezertat, oferindu-şi serviciile lui Heraclius, care a pătruns în oraş fără să întâmpine rezistenţă şi l-a executat cu mâna lui pe împărat, pe care-l considera „uzurpator". Lucru perfect adevărat, doar că nu era el persoana cea mai potrivită să aducă asemenea acuze... Pe 5 octombrie 610, în cadrul unei ceremonii fastuoase, desfăşurată la capela Sf. Ştefan din cadrul Palatului Imperial, Heraclius a fost încoronat oficial, căsătorindu-se cu cea pe care o iubea, Fabia, o femeie de origine umilă, ce şi-a luat cu acest prilej numele de Evdochia. Ea a ştiut să se facă iubită de populaţia Constantinopolului, pentru modestia şi cumpătenia sa şi, atunci când a murit, în 612, a fost regretată de toţi, cu atât mai mult cu cât pătimaşul văduv s-a înconjurat imediat cu propria lui nepoată, Martina, gest criticat vehement nu doar de opinia publică, ci mai ales de clerul ortodox. Când Heraclius a preluat puterea, Imperiul Roman de Răsărit se afla într-o situaţie disperată. Avarii jefuiau în lung şi-n lat provinciile balcanice, iar regele sasanid Chosroes al II-lea, care fusese aliat cu Mauriciu, a folosit moartea acestuia drept un pretext pentru a ataca Bizanţul, condus de „uzurpatorul Phocas". Oastea sasanidă a trecut graniţa estică a Imperiului Bizantin şi, profitând de războiul civil declanşat de Heraclius, a invadat Siria. Heraclius i-a făcut suveranului persan propuneri avantajoase de pace, căutând să obţină astfel un răgaz, dar vicleanul Chosroes, care înţelegea perfect intenţiile inamicului său şi ştia că momentul era prielnic pentru destrămarea Imperiului lui Justinian, a refuzat aceste propuneri. De altfel, el îl considera pe Heraclius tot un uzurpator al tronului cuvenit lui Theodosius. Încercarea noului conducător bizantin de a-i opri pe sasanizi s-a soldat iniţial cu un eşec de proporţii şi aceştia au înaintat rapid spre vest, cucerind Damascul, în 613, Ierusalimul în 614 şi întregul Egipt, în 616.

### În fruntea trupelor

O altă armată persană s-a îndreptat spre Asia Mică, ajungând până la Chalcedon, aşezare aflată nu departe de Constantinopol. Situaţia era atât de gravă, încât Heraclius lua în calcul posibilitatea de a muta capitala la Carthagina, în Africa de Nord. Totuşi, împăratul a rămas mai departe în est şi a început să facă recrutări, cele mai multe, iniţial, forţate. Astfel, el a dat arme numeroşilor călugări din mănăstirile bizantine, obligându-i să lupte; şi, pentru a-i convinge pe supuşii săi să se înroleze în armată, le-a promis pământuri, pe care să le moştenească din tată în fiu, în schimbul serviciului militar. Ideea lui Heraclius a asigurat continuitatea Imperiului Bizantin pentru sute de ani şi i-a permis pe moment împăratului să recucerească pământurile luate de persani.

Bătălia de la Yarmuk în viziunea unui pictor medieval

Odată ce şi-a refăcut forţele, Heraclius a preluat iniţiativa şi în 621 el va fi primul împărat răsăritean, după Theodosius I, care a condus personal o armată, îndreptându-se spre Persia. El îşi va petrece în această campanie câţiva ani, fiind departe de capitală în 626, când aceasta a fost asediată de avari, asediu încheiat, din fericire pentru bizantini, cu un eşec. Între timp, Heraclius reuşise să se alieze cu khazarii şi cu alte neamuri turcice şi a exploatat cu talent disensiunile izbucnite în tabăra sasanidă. Graţie diplomaţiei, mai mult decât succeselor militare – deşi nici acestea nu au lipsit – sasanizii au fost învinşi şi toate teritoriile bizantine din Orient recucerite. În 630, domnia lui Heraclius va atinge apogeul, atunci când împăratul a intrat triumfal în Ierusalim şi a depus Sfânta Cruce în Biserica Sfântului Mormânt. La puţin timp după triumful său, Heraclius s-a îmbolnăvit şi niciodată nu va mai putea sta în fruntea unei armate. Când arabii musulmani au invadat Siria şi Palestina, în 634, el a trimis generalii bizantini să-i înfrunte, dar fără succes.

### Arabii iau locul sasanizilor

În 636, bătălia de la Yarmuk se va transforma într-o înfrângere zdrobitoare pentru Bizanţ, cauzată, se pare, nu atât de dibăcia în luptă a arabilor, ci de o furtună de nisip ce s-a năpustit ca din senin asupra bizantinilor, orbindu-i. Deşi înfrângerea sasanizilor nu a adus rezultate de durată pentru imperiu, în contextul apariţiei arabilor, Heraclius se numără totuşi printre cei mai mari împăraţi bizantini. Reformele sale au redus simţitor corupţia, o adevărată plagă pentru societatea bizantină şi au sporit capacitatea militară a imperiului. Armata lui îi va opri pe musulmani la porţile Asiei Mici, reuşind în acelaşi timp să păstreze Carthagina, reducând proporţiile înfrângerii din faţa arabilor. Trebuie amintit că tensiunile religioase existente chiar în rândurile bizantinilor, au creat probleme, după recuperarea provinciilor cucerite de persani. Majoritatea locuitorilor acelor provincii erau monofiziţi (admiteau numai natura divină a lui Christos), doctrină respinsă de mai-marii Bisericii Ortodoxe bizantine. Pentru ei, Heraclius, care-i eliberase de sub perşi, nu era altceva decât un eretic. Încercând să împace ambele tabere, împăratul a promovat o doctrină de compromis, numită monoteism, ce susţinea că Mântuitorul avusese două naturi, una divină, una pământeană, dar o singură voinţă, cea divină. Această filozofie nu s-a bucurat de nici un succes, fiind respinsă ca eretică de ambele tabere. Din primul mariaj, cu Fabia-Evdochia, împăratul a avut doi copii, Epifania şi Heraclius Constantin, care va fi împărat în 641, pentru scurt timp. Din cel de-al doilea, cu nepoata lui, frumoasa Martina, au rezultat nu mai puţin de zece prunci, unii dintre ei cu diverse handicapuri fizice şi psihice, fapt care a fost considerat de popor o pedeapsă pentru incestul comis de împărat.

### Două săbii în aceeaşi teacă

În timpul ultimilor ani de viaţă ai lui Heraclius, a fost evident că lupta pentru putere se dădea între Heraclius Constantin, fiul lui din prima căsătorie, şi mama vitregă a acestuia, Martina, care voia ca băiatul ei, Heraclonas, să fie urmaş la tron. De asemenea, a mai existat un copil din flori al împăratului, un anume Atalarichus, care, din cauza implicării într-o încercare de complot, a fost mutilat şi exilat la Prinkipo. Grav bolnav, probabil din cauza unei afecţiuni renale cronice, frământat de griji şi dezamăgit că eforturile sale de a recrea imperiul lui Justinian fuseseră zădărnicite de arabi, Heraclius s-a stins din viaţă la Constantinopol, pe 11 februarie 641. Cu limbă de moarte, împăratul a împărţit imperiul celor doi fii – Heraclius Constantin şi Heraclonas, pentru a-l guverna cu înţelepciune. Cum cei doi erau două săbii prea ascuţite în aceeaşi teacă, mama lui Heraclonas, Martina, a rezolvat diferendul, apelând, se pare, la otravă, pentru ca fiul ei să devină singur stăpânitor al Bizanţului... Moartea lui Constantin i-a revoltat pe bizantini, în aşa fel încât Heraclonas s-a văzut obligat să-l coopteze la conducerea statului pe fiul acestuia, Constans, care va deveni curând singur stăpânitor. Din păcate, toate încercările sale de a-i alunga pe arabi au eşuat. Agonia Imperiului, care va dura aproape opt secole, începuse...

*Pagină realizată de* **GABRIEL TUDOR**

**Astăzi în istorie**

*7 septembrie 1940*

## Începe „bătălia Angliei"

În această zi, în urmă cu 66 de ani, 300 de bombardiere germane efectuau un raid nimicitor asupra Londrei, fiind prima dintre cele 57 de nopţi de coşmar când aviaţia lui Goring a bombardat capitala britanică. Acest „blitzkrieg" aerian va dura până în mai 1941, încheindu-se cu eşecul germanilor în a-i determina pe englezi să capituleze. După ocuparea rapidă a Franţei, Hitler considera că e doar o chestiune de timp până va îngenunchea Anglia, pentru a se putea concentra apoi asupra invaziei din Răsărit. Încă din iunie 1940, vasele britanice din Canalul Mânecii au început să fie atacate, iar avioanele germane s-au angajat în confruntări violente cu aparatele Royal Air Force, anihilarea aviaţiei regale fiind un pas esenţial în vederea unei invazii terestre. Dar duelul a fost pierdut de arogantul Goring, şeful Luftwaffe şi atunci germanii s-au răzbunat pe populaţia civilă, bombardând fără discernământ aşezările din sudul Angliei. Numai în ziua de 7 septembrie, avioanele germane au aruncat asupra Londrei 337 de tone de bombe, ucigând câteva sute de civili. La ora 8 seara, unităţile militare de pe întreg cuprinsul insulelor britanice au fost alertate, prin numele de cod „Cromwell", semnificând că invazia germană începuse. Guvernul a declarat stare de urgenţă şi toţi cei ce erau capabili să poarte în mâini o puşcă au fost înarmaţi. Una dintre cele mai mari gafe a lui Hitler a fost subestimarea voinţei şi a curajului poporului britanic de a rezista agresiunii. În bătălia pierdută pentru cucerirea Angliei vor sta germenii viitoarei înfrângeri naziste. Căci pe plaiurile ceţoase ale Albionului, pentru prima oară, aparent imbecabila maşinărie a *blitzkrieg*-ului începea să scârţâie...

**Se petrec între Cer şi Pământ**

# OZN-urile

## sunt fulgere globulare sau corpuri de plasmă?

Trecând în revistă explicaţiile posibile pentru „fenomenele aeriene neexplicate" (FAN), studiul recent desecretizat, elaborat de serviciile de informaţii militare din Regatul Unit, nu putea să omită fulgerele globulare. La ora actuală există mai multe teorii privind acest fenomen, nici una nefiind în stare să-i dea o explicaţie completă. Totuşi, autorii studiului consideră că multe FAN ar putea fi fulgere globulare. Se spune că ele ar putea explica şi „hublourile" luminoase ale OZN-urilor raportate de numeroşi martori. Când un asemenea glob se apropie de obiecte bune conducătoare de electricitate, se pot produce descărcări care ar putea fi luate drept fascicule de lumină ş.a.m.d...

Majoritatea fulgerelor globulare au dimensiunea unei mingi, deşi se crede că ele pot ajunge şi la 15-20 de metri... Au de cele mai multe ori culoare porocalie, galbenă sau albă, dar pot fi şi roşii-roz sau albastru-violet şi rareori de alte culori, sau de culori amestecate. Conturul lor este ceţos. Pot pluti, dar se pot şi deplasa cu viteze care o depăşesc pe cea a sunetului. Emit un sâsâit. De multe ori nu sunt perfect sferice. Pot da impresia că se rotesc; se pot descompune în globuri mai mici. Fulgerele globulare au o durată de viaţă de câteva secunde sau minute; cea mai longevivă cunoscută a durat 15 minute. Nu sunt clare deloc condiţiile în care se produc. Ele pot intra în cameră şi să iasă de acolo, prin mici deschizături, sau se pot disipa. Au intrat şi în cabina unor piloţi, au oprit motorul unui avion sovietic (1956), au distrus un avion de vânătoare (1948) etc. Uneori s-a raportat o căldură degajată, alteori nu. În contact cu apa, aceasta poate fierbe. Produc arsuri serioase, pot săpa găuri în pământ. S-au semnalat şi „fulgere-ghirlandă", cam de zece ori mai rare decât fulgerele globulare.

Memorandumul recunoaşte că o bună parte din rapoartele FAN s-au petrecut totuşi în condiţii în care nu se puteau produce fulgere globulare. Deci cel puţin o parte din rapoartele de FAN „trebuie atribuite altor cauze".

Autorii studiului, încearcă să prezinte drept cea mai îndreptăţită astfel de cauză a FAN „*plasma*" – un corp gazos încărcat electric. Din păcate, şi aici speculaţiile continuă să abunde. De pildă, se scrie: „agregarea aerosolilor poate acumula o încărcătură electrică [...] ca în norii

de furtună" transformându-se în „plasmă prăfoasă". Particulele de praf s-ar organiza în interiorul volumului de plasmă în structuri care ar fi responsabile de detaliile raportate ale OZN-urilor. Astfel de FAN s-ar forma cu precădere în preajma cutremurelor de pământ, a vulcanilor, ca şi în alte locuri poluate, cum ar fi carierele sau centralele electrice. Memorandumul recunoaşte totuşi că „ar fi necesar un volum considerabil de efort, pentru a investiga în mod corespunzător această sugestie. Privitor la ea, nu e disponibilă nici o informaţie critică în baza de date creată pentru acest studiu".

Autorii studiului multiplică totuşi ipotezele, afirmând că formaţiunile de plasmă pot avea forme variate: inel, bumerang, cilindru etc., dar şi forme triunghiulare, cu mai multe centre etc., deşi recunosc imediat că „rezultatele modelării nu sunt decât o aproximaţie, întrucât structura reală a plasmei FAN nu a fost niciodată supusă măsurătorii"...

Autorii emit încă o ipoteză, şi anume că: „în anumite condiţii, materialul rezidual al unui meteorit poate genera o plasmă plutitoare sau un «fulger globular» în atmosfera joasă". Meteoriţii care intră în atmosferă – spun ei – „ating o temperatură foarte înaltă, ionizantă, şi rămân în stare gazoasă înainte de a se dispersa [...] formând o plasmă, văzută ca un curent luminos, transformată (datorită variaţiilor densităţii atmosferice şi altor factori) într-unul sau mai multe corpuri plasmatice. Plasma formată din vaporizarea unui meteorit solid de o mărime suficientă va conţine milioane de particule. Aceste particule se vor fi încărcat electric" datorită frecării, a câmpului electric pământean, eventualelor furtuni... În consecinţă, spune memorandum-ul, „*Pare* o *posibilitate* serioasă ca activitatea meteorică să fie responsabilă pentru *anumite* rapoarte FAN" (sublinierile noastre).

Pe lângă aceste argumente trase de păr, în studiu sunt incluse şi alte asemenea consideraţii şi calcule care încearcă să convingă (cu un succes discutabil) cititorul că în anumite situaţii „aerosolii prăfoşi încărcaţi electrostatic" sau globurile de plasmă, în ciuda fragilităţii lor şi a duratei limitate de viaţă, ar putea crea radarelor sau unui martor ocular impresia că reprezintă un obiect solid, ori chiar un vehicul nepământean...

**DAN D. FARCAŞ**

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME ____ PRENUME ____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA ____
ADRESA: str. ____ nr. ____, bl. ____,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ____,
cod ____, judeţul ____. M/36

*NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*


# „SPIRIDUŞII" MEDIEVALI

## ar fi fost de fapt extratereştri

*Mulţi dintre dumneavoastră sunteţi încredinţaţi că „spiriduşii", sau „elfii", cum li se mai spune în ţările de tradiţie anglo-saxonă, nu sunt decât personaje fabuloase, făcând parte din panoplia atât de bogată a legendelor Evului Mediu timpuriu, ori desprinse din basmele pentru copii, unde ei apar la loc de cinste, ca fiinţe benefice. Dar cât este legendă şi cât adevăr în povestirile despre spiriduşi? La ora actuală, parapsihologii sunt înclinaţi să creadă că, departe de a fi simple produse ale imaginaţiei colective, spiriduşii, personaje întâlnite în mitologia multor popoare – începând cu cele scandinave, unde se numeau „troli", şi până la triburile celtice, care le spuneau „leprechauni", sau cele amerindiene din Statele Unite şi Canada, există cu adevărat.*

### Făpturi aducătoare de noroc

Evidenţele pe care se bazează o asemenea ipoteză sunt numeroasele mărturii ale celor ce s-au aflat faţă în faţă cu aceste stranii entităţi. Majoritatea mărturiilor datează din Evul Mediu şi sunt menţionate în numeroase cronici şi documente, unele fiind citate chiar de către unii savanţi ai epocii, care, deşi se arătau îndeobşte sceptici faţă de superstiţiile oamenilor din popor, faţă de poveştirile despre elfi se dovedeau a fi foarte interesaţi. De obicei, întâlnirile cu spiriduşi erau raportate de oameni trăind izolaţi de comunitate, în păduri sau la marginea satelor. Lor li se adresau minusculele creaturi, cerându-le mâncare sau adăpost. Găzduirea unui elf era considerată o datorie de onoare, cu atât mai mult cu cât liliputanul musafir atrăgea apoi tot norocul din lume asupra ospitalierului. Dacă, dimpotrivă, omul refuza să-i acorde adăpost, spiridusul profera blesteme cumplite şi cele mai mari necazuri se abăteau asupra aceluia.

### O maladie rarisimă

În sprijinul acestor mărturii seculare, vin însă şi unele descoperiri făcute în secolul XX. Astfel, în anul 1932, nişte căutători de aur care săpau în zona Pedro Mountains, statul american Wyoming, au avut surpriza să găsească, într-un abataj părăsit, mumia perfect conservată a unei fiinţe humanoide lungi de doar... 40 cm! Creatura, care a fost supusă unor investigaţii amănunţite, fiind chiar radiografiată cu raze X, avea nasul lung şi subţire, fruntea teşită şi o gură abia schiţată, cu buze subţiri şi mici. Departamentul de Antropologie al Universităţii Harvard, care a analizat ciudata mumie, a spus că aceasta nu era a unui elf, ci a unui... bărbat indian, cu vârsta biologică de circa 65 de ani, şi al cărui trup, din pricina condiţiilor specifice existente în grota unde fusese găsit, „intrase la apă", cum s-ar spune, micşorându-şi dimensiunile. Un anume dr. George Gill a mers chiar mai departe, susţinând că de fapt creatura cu pricina ar fi un bebeluş atins de o maladie extrem de rară, anencefalia, manifestată printr-o îmbătrânire extrem de rapidă şi precoce.

### Rudele mai mici ale lui Yeti

Pasionaţii de mistere au obiectat, însă, spunând că, deşi s-a observat că organismele mumificate au tendinţa de a-şi micşora dimensiunile, în nici un fel de condiţii, un corp uman nu ar fi putut ajunge să se micşoreze până la a măsura 40 cm! Cât despre presupusa boală, studiile au demonstrat fără echivoc că bizara fiinţă nu avea trăsături caracteristice suferinzilor de anencefalie. Când urma să fie adusă la Washington, pentru a fi studiată mai în amănunt, mumia a dispărut fără urmă, şi nici până astăzi nu se mai ştie despre soarta ei, deşi există voci care susţin că ar fi fost „furată" de către triburile de Shoshoni, care credeau că mumia aparţinuse unuia dintre „omuleţii" din miturile strămoşilor lor, „omuleţi" consideraţi personaje sacre. De altfel, mulţi exploratori ai preriilor Americii de Nord au scris despre găsirea, în taberele indiene, încă de prin 1800, a unor obiecte miniaturale, pe care indienii le venerau, spunând că aparţinuseră cândva „omuleţilor"! Nu lipsit de interes e faptul că asemenea obiecte s-au găsit şi în Anglia, la Devon şi Suffolk, în Egipt, Australia, Franţa, Italia şi India. Referitor la originea acestor creaturi, opiniile au evoluat, de-a lungul secolelor. Dacă în hrisoavele mănăstireşti din secolele 12-13, ele erau considerate „fiinţe diavoleşti", antropologii secolului 20 au ajuns să creadă că aceşti „elfi" ar fi putea fi o specie de maimuţă, asemănătoare cu lemurienii, care, prin înfăţişarea sa, foarte asemănătoare cu omul, avea un efect terifiant asupra comunităţilor rurale medievale. În fine, o ipoteză de ultimă oră acreditează ideea că elfii ar fi de fapt, ca şi „rudele" lor mai mari, Yeti sau Bigfoot, fiinţe extraterestre bioplasmatice, „materializate" pe Pământ şi a căror structură le permite oricând să devină invizibile, aşa cum reiese şi din mărturiile din Evul Mediu.

## E bine de ştiut

# DURERILE DE CAP

Sunt frecvent întâlnite, fiind dificil a preciza natura şi originea lor. Se consideră că pacientul, prin relatările sale, poate da indicii relevante. Astfel, pacientul va preciza intensitatea durerii şi dacă aceasta este profundă, superficială, trecătoare, oscilantă sau persistentă, locul dureros, intensitatea şi timpul între crize. Importanţi sunt şi factorii ce declanşează puseul dureros sau cei favorizanţi ai cefaleei. Vom lua în considerare dacă în familie au mai fost cazuri similare – părinţi, fraţi, rude apropiate – şi de ce alte boli sufereau.

Cefaleea vasculară, de exemplu, constă în creşterea presiunii vasculare a encefalului – ceea ce duce la tulburări vasculare şi de motricitate. Astfel, migrenele survin după perioade de sănătate aparentă, ce dau impresia că totul a fost trecător.

Semnele declanşării unei crize sunt insidioase şi constau fie în exuberanţă, fie în apatie sau iritabilitate. Alte simptome: tulburări vizuale sub formă de puncte luminoase, durerea, ca un cui înfipt în ceafă, o „menghină" asupra arterelor temporale, senzaţia de greutate pe cap.

În stabilirea cauzelor o importanţă mare are anamneza. Antecedentele colaterale, deformări ale coloanei, ciocurile ce comprimă vasele de sânge, deplasări ale discurilor vertebrale cu comprimarea nervilor, a fasciculelor, a pachetelor vasculare, nervoase, pot genera dureri de cap. Este importantă şi starea locului de dormit, a pernei şi activitatea diurnă, la locul de muncă.

Cefaleea poate persista de la minute, la zile, transformând pacientul într-un om irascibil, neadaptat, pentru care chiar un zgomot natural poate căpăta proporţii şi reverberări amplificate.

Există şi cefaleea cu origine în tulburări endocrine, cea de tip alergic, sau întreţinută de factori ereditari. Nu neglijaţi perna, întrucât cefaleea de hiperextensie, ca şi cea de comprimare, sunt pornite de la cauze în aparenţă minore, dar care pot declanşa crize îndelungate. Astfel, senzaţia de ceafă înţepenită, tulburările vizuale şi durerea frontală şi parietală pot fi lesne combătute prin gimnastică, prin măsuri la îndemâna oricui.

Nu uitaţi, dacă vă permite starea sănătăţii, să luaţi o aspirină şi să căutaţi ca în camera de dormit aşternutul, mobilierul, poziţionarea acestuia şi, în general, aspectele domestice să vă asigure confortul. Aerisiţi camera şi capitonaţi eventual uşile. Este preferabil ca zgomotele să fie cât mai atenuate. De asemenea, este important ca dormitorul să fie, dacă nu generos ca suprafaţă şi volum de aer, suficient pentru a vă permite orele de odihnă. Menţionăm şi culoarea odihnitoare care nu vă va agresa privirea, ci vă va proteja.

În cadrul cefaleei cu origine organică, vom aminti drept cauze tulburările aparatului digestiv, ale căilor biliare, unele leziuni oculare – tulburări de refracţie, glaucom. Alte cauze pot fi leziunea sinusurilor frontale, tulburările congestive sau bolile ORL.

Departe de a fi trecătoare, cefaleea este o boală cu repercusiuni sociale, medicale, familiale. Pacientul va urma un regim alimentar şi de viaţă, program de relaxare şi gimnastică, distincte. El îşi va stabili, în funcţie de puseele dureroase, în acord cu medicul, programul de activitate. Nu este lipsit de importanţă să subliniem că senzaţiile de vertij cu tulburări acustico-vestibulare, de echilibru şi orientare, sunt legate de cefalee.

În perioadele de intensă activitate solară, de furtuni magnetice, când activitatea electrică este puternică, ar fi preferabil să evitaţi ieşirile, pentru ca aceste crize neplăcute, dureroase, să fie cât mai puţin răscolite.

Vom reveni, pe parcurs, cu alte aspecte ce contribuie la crizele de cefalee, care sunt mai frecvente în lumea modernă.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Roşul incendiar

Într-un climat de tensiune înaltă, creatorii de modă au invadat podiumurile cu o culoare incendiară: roşul. O rochie-furou incandescentă este arma cea mai sigură pentru a atrage privirile. Această tendinţă monocromă nu poate fi corelată decât cu eternul joc al iubirii. Într-o veritabilă conspiraţie, creatorii le oferă frumoaselor planetei nu numai rochii, topuri sau fuste de culoare roşie, ci şi accesorii: sandale, poşete, coliere, brăţări.

## Adevărat sau fals

# Inteligenţa şi... SOSURILE DE CURRY

Un studiu realizat de o echipă de cercetători de la Universitatea din Singapore, la care au participat aproximativ 1000 de persoane sănătoase, de origine asiatică, cu vârste cuprinse între 60 şi 93 de ani, a ajuns la concluzii interesante. Astfel, se afirmă că sosurile de curry, consumate din când în când, pot îmbunătăţi capacitatea de funcţionare a creierului. De asemenea, aceste obişnuinţe alimentare, specifice asiaticilor, pot preveni apariţia maladiei Alzheimer.

În cadrul studiului s-a comparat capacitatea de funcţionare a creierului subiecţilor prin intermediul unui test standard (Mini Mental State Examination). Participanţii la acest studiu, care au mâncat curry cel puţin o dată la 3-4 săptămâni, au indicat o mai bună funcţionare a creierului faţă de cei care nu au mâncat niciodată acest tip de sos. Coordonatorul echipei de cercetători, profesorul Tze-Pin Ng, consideră că „Este destul ca oamenii să consume curry doar din când în când, pentru ca performanţele cognitive îmbunătăţite să poată fi sesizate. Responsabil pentru aceste efecte benefice este curcuminul, un pigment al mirodeniei turmenic, din sosurile de curry".

Curcumin

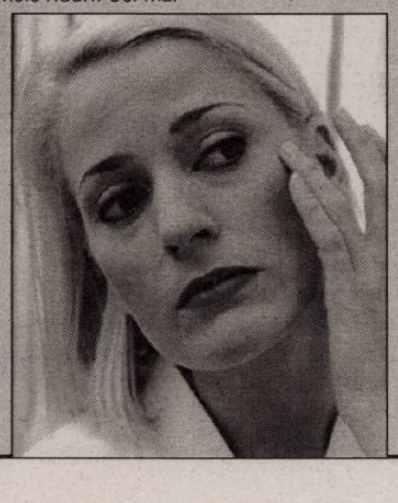
## Dosarele frumuseţii

# Trucuri de machiaj

Acordând atenţie câtorva secrete privind îngrijirea cosmetică şi machiajul, veţi reuşi să vă puneţi în valoare atuurile.

● Ochii strălucitori sunt irezistibili, motiv pentru care trebuie să le acordaţi o atenţie sporită. Un machiaj bine executat pe de-o parte pune în valoare privirea, iar pe de altă parte distrage atenţia de la ridurile fine, atât de frecvente în jurul ochilor. Folosiţi pentru marginea pleoapei inferioare un creion Kajal într-o nuanţă deschisă. Accentuaţi bine genele cu mascara, iar pentru a da o notă de prospeţime chipului dumneavoastră puteţi folosi fard de pleoape în nuanţe de roz. Nu uitaţi să conturaţi şi linia sprâncenelor cu un creion special pentru sprâncene sau cu un creion Kajal.

● În jurul vârstei de 30 de ani, sunt deja vizibile primele riduri. Cel mai târziu pe la 40 de ani, pielea are nevoie de îngrijiri atente care să o facă mai netedă. Dimineaţa spălaţi obrazul cu multă apă rece. Apoi, folosiţi cu regularitate loţiunile tonice şi o cremă cu vitaminele A, E şi C. Pentru a da tenului un aspect întinerit, folosiţi un fond de ten care să acopere micile imperfecţiuni.



Mai trebuie să ştiţi că produsele cosmetice pe bază de struguri curăţă pielea în profunzime şi îi dau un aspect proaspăt. Puteţi folosi cu succes şi măştile cu struguri: aplicaţi pe faţă câteva boabe de struguri tăiate. În felul acesta, nivelul de hidratare a pielii va creşte considerabil.

● Chiar dacă nu aveţi buze senzuale, le puteţi corecta pentru a crea această impresie. Există glossuri care vă pot ajuta. Dacă preferaţi rujul tradiţional, pentru a-l aplica pe buze folosiţi o pensulă specială. Dacă aveţi colţurile gurii îndreptate în jos, corectaţi-le întâi cu un creion corector, apoi trasând conturul dorit cu un creion pentru conturul buzelor.

● Mâinile îngrijite sunt o adevărată carte de vizită. Ele sunt cele care dezvăluie vârsta adevărată a unei femei. Oricum, mâinile frumoase atrag atenţia asupra persoanei respective. Veţi reuşi să le menţineţi frumuseţea apelând la creme în mod regulat. Există creme ce conţin factori de protecţie împotriva razelor ultraviolete sau altele care acţionează împotriva petelor pigmentare, dacă au apărut deja. Cel puţin o dată la câteva săptămâni, se impun un peeling pentru mâini şi o mască specială pentru mâini.

*Pagină realizată de* **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# Gastronomice

*Dacă v-aţi propus să nu staţi prea mult în bucătărie, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, vă oferă o soluţie: câteva reţete rapide.*

## Supă de dovlecei

***1 dovlecel mijlociu, tânăr, 2 fire de ceapă verde, ½ legătură de mărar verde, o cană cu lapte bătut, sare, 1 litru de apă, smântână, 1 ou, o linguriţă făină.***

*Se curăţă legumele. Se spală verdeaţa. Se taie ceapa mărunt. Dovlecelul se curăţă, apoi se taie cubuleţe. Se pune apa la fiert, iar când este caldă se pun ceapa, dovlecelul tăiat cubuleţe şi puţină sare. Tulpinile de la mărar se leagă şi se pun să fiarbă. După ce au fiert legumele, se bate o linguriţă de făină cu laptele rece şi se toarnă în oală. Se lasă să mai dea un clocot. Se bate un ou cu 2 linguri de smântână, se taie mărarul mărunt şi se presară în oala cu supă. Cine doreşte adaugă o lingură de caşcaval ras sau urdă.*

## Pârjoale şi chiftele

***500 g carne tocată, 2 felii de franzelă, o ceapă verde, cu tot cu codiţe, 1-2 cartofi cruzi, 3 căţei de usturoi, verdeaţă (mărar şi pătrunjel), 1 vârf de cuţit cu bicarbonat, ulei, făină, sare şi piper.***

*Se căleşte ceapa tăiată mărunt, cu tot cu cozi. Se curăţă usturoiul, se zdrobeşte. Se spală şi se taie cu foarfeca verdeaţa. Se curăţă cartofii, se spală, se rad pe răzătoarea cu găuri mici. Se înmoaie feliile de pâine în lapte. Se îndepărtează coaja, se storc bine. Se amestecă totul cu carnea tocată. Se formează pârjoale, mari şi ovale. Din jumătate de compoziţie formăm chiftele mici şi rotunde.*

*Pârjoalele se dau prin făină şi se prăjesc pe ambele părţi în ulei încins. Se prăjesc şi chifteluţele mici şi rotunde, date prin făină. Pârjoalele se servesc calde, cu cartofi pai sau piure, sau cu sote de legume.*

*Chifteluţele prăjite se pun într-un sos de roşii şi se fac chifteluţe marinate. Se poate prepara un sos alb, cu usturoi zdrobit şi mărar mult. Sosul se face din făină, lapte şi smântână. Se introduc chifteluţele şi se fierb în câteva clocote. Se serveşte cu mămăliguţă caldă.*

## Rulou de carne la cuptor

***500 g carne tocată, 2 felii de franzelă, 2 căţei de usturoi, 2 ouă, 2 cartofi cruzi, sare, piper, făină, pesmet, făină + 2 ouă.***

*Se zdrobesc căţeii de usturoi, se stoarce miezul de pâine, se bat ouăle. Se amestecă bine cu carnea tocată şi cu făină. Se prepară o pastă omogenă. Se pun sare şi piper, după gust. Se formează un rulou care se dă prin făină, ou bătut şi apoi prin pesmet. Se pune la cuptor să se coacă, într-o cratiţă sau formă de chec. Cratiţa se unge cu unt sau cu ulei fierbinte. Se tapetează cu făină. Când este gata, se serveşte tăiat felii, cu diverse garnituri: soté de morcov, piure de cartofi, spaghete.*

# Negustorii din Bristol n-au aruncat banii pe fereastră

Locul în care a pus piciorul John Cabot imediat ce a atins ţărmul Americii de Nord este şi azi subiect de controversă şi asta deoarece încă nu se ştie exact dacă locul cu pricina a fost Bonavista sau St. John. Oricum ar fi, numele lui John Cabot se regăseşte azi în ambele localităţi. Ce se poate spune cu certitudine este că el a explorat ţinutul şi, conform împuternicirii pe care o avea de la regele Henric al VII-lea, a intrat în posesia pământului şi a eventualilor locuitori. Astfel, Anglia se putea mândri că luase şi ea o bucată din Lumea Nouă, chit că expediţia lui Cabot nu fusese atât de pompoasă ca aceleа ale lui Columb. Se poate spune, însă, că 18 oameni şi o singură corabie de dimensiuni mici fuseseră atuuri suficiente pentru o aventură de răsunet reuşită, chiar şi cu nişte marinari care stăteau cam prost cu orientarea pe mare, de vreme ce la întoarcere, după o altă lună de şedere în Newfoundland, corabia „Matthew" ajunge în Brittany, în loc de Anglia, din pricina marinarilor care, crezând că merg prea spre nord, au tras cârma mai spre sud. Cu chiu cu vai, Cabot ajunge pe 6 august 1497 la Bristol, împreună cu marinarii lui, veseli că deveniseră primii europeni care au pus piciorul pe continentul american după expediţiile vikingilor. Primii europeni, pentru că, să ne amintim, Cristofor Columb nu a ajuns pe continent decât în 1498, în timpul celei de-a treia sa călătorie, iar scrisorile din care reiese că Amerigo Vespucci ar fi ajuns pe continent în 1497 se consideră a fi falsuri sau simple făcături.

Amerigo Vespucci

În această „cursă pentru America", Anglia îşi poate revendica merite chiar înainte de izbânda lui John Cabot, deoarece se ştie că înainte de 1497, anul aventurii lui Cabot în Newfoundland, corăbiile englezeşti se aventurau peste Oceanul Atlantic încă de prin 1480. Prima călătorie cunoscută este cea a lui John Day. Un an mai târziu, în 1481, două corăbii din Bristol, pe nume „George" şi „Trinity", au plecat în căutarea „unei anume insule, numită Insula Brazil", un loc de fabulă care după unii însemna „norocoasa" sau „binecuvântata". Navele din 1481 aveau o mare încărcătură de sare, ceea ce înseamnă că nu atât descoperirea „Indiilor" sau a vreunui nou continent erau importante pentru echipaj, cât mai mult pescuitul. Dacă aceste corăbii au ajuns în insula „vrăjită" sau nu, nu se ştie, dar din unele scrisori ale vremii s-a aflat că oamenii din Bristol au sponsorizat mai bine de şapte ani călătorii spre insula Brazil. Există chiar o scrisoare a lui John Day, negustor englez activ şi în negoţul spaniol, în care acesta pomeneşte despre expediţia lui Cabot, care a descoperit „ceea se crede a fi pământul pe care l-au găsit oamenii din Bristol". Scrisoarea lui John Day este adresată unui neidentificat Lord Grand Admiral spaniol, care se presupune a fi fost nimeni altul decât Cristofor Columb. Toate acestea duc la convingerea că expediţiile pre-Cabot au dus la descoperirea ţinuturilor Newfoundland, zone foarte bune de pescuit, şi că sponsorii expediţionarilor au ţinut secretă această descoperire, pentru a nu împărţi zona de pescuit şi cu alţi doritori. Să fi descoperit pescarii din Bristol nordul Americii, Newfoundland? Care să fi fost interesul Bristolului pentru explorările atlantice? La o primă vedere, Bristol avea toate motivele pentru a sponsoriza expediţiile şi descoperirile de peste Atlantic la sfârşitul secolului al XV-lea. Era unul dintre cele mai prospere porturi comerciale ale Angliei, al doilea ca importanţă după Londra. Prosperitatea lui venea din poziţia de mijloc într-o reţea comercială care lega Islanda, nord-vestul Europei, Peninsula Iberică şi Marea Mediterană. Bogăţia şi energia celor cel puţin 250 de comercianţi din Bristol erau investite în comerţul din Atlanticul de Nord. Aşa că, atunci când au sponsorizat expediţiile din anii 1480 şi pe cele din anii 1490, ei se aflau în căutare de noi „spaţii comerciale", noi pieţe de desfacere şi noi zone de pescuit. Cu toate acestea, spun specialiştii, nimic nu lasă impresia că ei ar fi aflat de Newfoundland şi de zonele de pescuit de acolo, înainte ca John Cabot să se fi întors din expediţia sa. Moment care a atras atenţia şi altora, nu numai comercianţilor din Bristol.

**GEORGE CUŞNARENCU**

# „Victimele" transhumanţei din valea Darhad

În octombrie, în condiţii de temperaturi joase (-20°C) şi ninsori, ciobanii mongoli părăsesc Valea Darhad, traversează munţii înalţi de 3000 m din nordul ţării pentru a-şi duce animalele în locurile de păşunat.

Sute de familii înfruntă în fiecare toamnă natura pentru a asigura boilor, oilor, caprelor locuri prielnice pentru iernat. Locuri acoperite cu iarbă înaltă, care asigură hrana animalelor până în primăvară, în condiţii de temperatură suportabile (aproximativ 10°C). Probabil, în următorii ani, transhumanţa se va efectua cu ajutorul camioanelor. Până în 1990, din ordinele venite de la Moscova, guvernul mongol socialist a exterminat ierarhia budistă, a distrus templele şi mănăstirile. Crescătorii nomazi au fost obligaţi să-şi încredinţeze animalele fermelor colective, autorităţile impunându-le o serie de rigori birocratice. Sistemul socialist a construit în schimb şcoli, alfabetizând o mare parte din populaţie. Au fost acordate subvenţii, salarii şi asistenţă medicală gratuită.

În Valea Darhad a apărut televiziunea. În fiecare an răsar noi antene parabolice gigant, funcţionând cu energie solară. Antenele nu captează decât programele televiziunii naţionale. Pentru populaţia de aici e însă o adevărată mană cerească. Sunt difuzate filme americane, campionate de judo, emisiuni de divertisment, dar mai ales emisiuni în care sunt mult lăudate acţiunile guvernului. Acum ţăranii sunt proprietari ai animalelor, dar nu reuşesc să depăşească pragul sărăciei, venitul lor anual fiind egal cu cel lunar al unui funcţionar din capitală. Totuşi, dincolo de bani se profilează problema unei vieţi aspre, pline de eforturi şi dificultăţi.

Pentru familiile care practică transhumanţa, străbătând munţii cu sute de bovine, oi, capre şi cai, pericolele apar la tot pasul. Furtunile lasă, adesea, victime atât în rândul animalelor, cât şi al oamenilor. În 2002, după 3 ierni cumplite, milioane de animale şi-au găsit sfârşitul şi mii de crescători au fost nevoiţi să-şi caute adăpost în alte sate sau oraşe, mai puţin afectate de frig. Şi în locurile de dincolo de munţi apar probleme. Seceta, de pildă, pericliteză rezervele de apă din timpul iernii. Pe de altă parte, pentru animale, un pericol real îl reprezintă haitele de lupi înfometaţi care atacă turmele. Reîntorşi la casele lor, în primăvară, nomazii mongoli respiră uşuraţi. Nu-i aşteaptă o viaţă comodă, dar oricum, condiţiile sunt mai umane decât dincolo de munţi. Uneori vizitează oraşele cele mai apropiate. Acolo, într-adevăr, viaţa e mai uşoară. Cei mai în vârstă se resemnează. Pentru cei tineri, acest contrast este frustrant. Majoritatea dintre ei se plâng că au devenit sclavi ai animalelor şi că au dreptul la o viaţă mai bună... Un vis care îi mobilizează şi care, pentru o mare parte din ei, va deveni realitate.

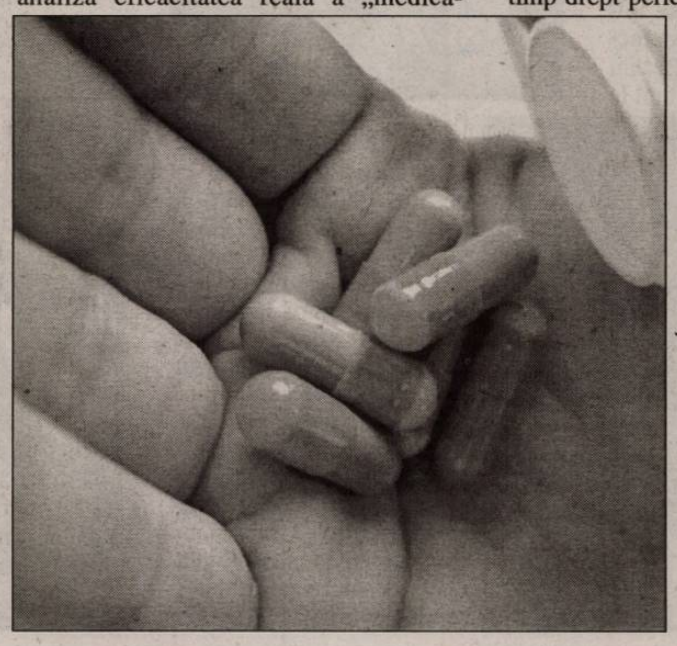
**DORIN MĂRAN**

# „Medicamente-minune" mortale

*Neoficial, se afirmă că industria farmaceutică – alături de cea militară şi cea a produselor pentru copii – reprezintă una dintre cele mai bănoase afaceri din lume. Şi când e vorba despre averi fabuloase, prea puţin mai contează pentru producător ce urmări reale au acţiunile lui. Esenţialul e să-şi atragă cât mai mulţi clienţi, să-i facă într-un fel sau altul dependenţi de marfa lui, cu orice risc, să-şi elimine concurenţa... E de-ajuns să privim în jur şi să învăţăm cititul „printre rânduri". Există companii multinaţionale care cheltuiesc sume exorbitante pe reclame pentru ţigări sau alcool; există tranzacţii globale cu arme sofisticate, pentru comercializarea cărora se amorsează şi se întreţin psihoze colective şi conflicte sângeroase, cu mii de morţi; există medicamente lansate pe piaţă ca adevărate miracole pentru sănătate, dovedite însă ulterior a fi otrăvuri lente. Invariabil, cobaiul şi victima în asemenea războaie coordonate din umbră este omul obişnuit.*

***După mai multe medicamente*** „fără concurenţă" (şi cu preţuri pe măsură), retrase de pe piaţă în ultima perioadă, a venit rândul unor pilule pentru slăbit, pe bază de extracte tiroidiene, preparate în farmacie. Extractele tiroidiene sunt hormonii tiroidieni T3 şi T4 secretaţi de glanda tiroidă. Ele pot fi naturale (de origine umană sau animală), sau sintetice. Efectele folosirii lor: creşterea metabolismului bazal şi a consumului de oxigen de către inimă, muşchi, ficat, rinichi, provocând bufee, transpiraţie, palpitaţii, semne de nervozitate. Aceşti hormoni se folosesc mai ales ca substituenţi în caz de hipotiroidie.

***Scandalul a pornit*** cu „afacerea Demours" (o farmacie pariziană), din cauza unui lot de pilule având pretinsa calitate de a ajuta la scăderea în greutate. Urmările consumului lor s-au reflectat însă dramatic, într-o cu totul altă direcţie: 161 de intoxicaţii cu extracte tiroidiene şi un deces prin tireotoxicoză (stare metabolică determinată de un exces de hormoni tiroidieni şi caracterizată prin tulburări cardiace grave; ea conduce la insuficienţă cardiacă congestivă şi la dereglări ale pulsului, uneori mortale). Aşa cum se întâmplă şi pe la alte „case", a trebuit să apară acest episod tragic, pentru ca autorităţile în domeniu să deschidă anchete pentru a analiza eficacitatea reală a „medicamentelor-minune" şi a pune în discuţie interzicerea preparării lor.



***Trebuie spus că,*** în universul „medicamentelor-minune" există o libertate destul de mare: preparatele se realizează după o prescripţie medicală, în laboratorul farmaciei şi la un tarif neimpus. Evident, cu condiţia respectării normelor fizico-chimice ale principiilor active şi a interdicţiei de asociere, într-o singură pilulă, a extractelor tiroidiene, cu inhibitori ai poftei de mâncare, cu diuretice sau cu psihotrope. Dar legea e făcută – nu-i aşa? – pentru a fi încălcată. În cazul pilulelor pentru slăbit, interpretarea ei duce uneori la situaţia de a se recomanda mai multe asemenea preparate aceluiaşi client. Cu ce efecte nu mai contează! Interesant este însă că Direcţia generală de sănătate a „descoperit", abia după apariţia cazului Demours, că utilizarea extractelor tiroidiene pentru slăbit este cunoscută de mult timp drept periculoasă. Să fie la mijloc o escrocherie sau o problemă de malpraxis? Dacă amintim şi faptul că preparatul incriminat, deşi era obligatoriu să fie recomandat exclusiv unui pacient (personalizat, dacă se poate spune aşa), s-a realizat pentru mai multe persoane, în acelaşi timp, ne apropiem cu încă un pas de adevăr. Dar, la urma-urmei, cine şi cu ce unităţi de măsură evaluează asemenea situaţii, fie ele chiar aducătoare de moarte? În fond, banii nu au nici miros, nici sentimente.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Să vorbim corect!

### Bande şi benzi

Am auzit – din nefericire destul de des – exprimări de tipul „benzile mafiote", „benzile de cartier" etc.

Substantivul „bandă" este definit în dicţionar drept „Ceată, grup de răufăcători care acţionează sub conducerea unui şef" sau, glumeţ, „Ceată de prieteni" sau chiar „Trupă de muzicanţi, fanfară, taraf de lăutari".

Dedesubt este definit omonimul substantivului „bandă" în dreptul căruia putem citi „Fâşie de stofă, de hârtie, de piele, cu care se înfăşoară, se leagă sau se întăreşte ceva", „Fâşie cu care se împodobeşte de obicei pe margini un obiect de îmbrăcăminte". Sunt menţionate de asemenea sintagme ca „Bandă de magnetofon", „Bandă rulantă", „Bandă de circulaţie" etc.

În dreptul primului substantiv figurează pluralul BANDE în timp ce *al doilea* are pluralul BENZI. Aşadar, exprimarea corectă este „bandele mafiote", „bandele de cartier" etc. Există multe omonime şi cuvinte polisemantice cu plurale diferite, cel mai întâlnit fiind „cap", cu pluralele „capete" (căpăţâni şi multe alte sensuri) „capi" (conducători) şi „capuri" (promontorii). Este nevoie de atenţie, pentru a nu cădea în capcană. *(I.S.)*

Nr. 36 (2547

# BAZAR BIZAR

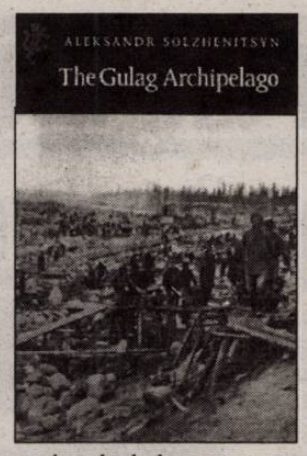
## Războinic sugar

Unele triburi africane din estul continentului negru urmează o tradiţie ancestrală privitoare la „atacurile periodice ale fantomelor". Astfel, în concepţia comunităţii Kamatu din Etiopia, duşmanii divinităţii supreme, Makina, au devenit entităţi invizibile care vor să distrugă recoltele sau să învrăjbească oamenii. Una dintre modalităţile de contracarare a ostilităţii fantomelor trecutului este decorarea trupului cu desene şi culori care să înspăimânte adversarul nevăzut şi perfid. În perioadele „critice", toţi membrii tribului Kamatu se vopsesc pe toate zonele vizibile ale trupului, căpătând un aspect fioros. Antropologii au descoperit că şi pruncii participă la această manifestare războinică, alături de mamele lor. Fotografia alăturată surprinde o astfel de femeie, care mai are şi alte mijloace specifice de luptă contra fantomelor: de lobul urechilor este prinsă un fel de oglindă făcută din pietricele colorate, iar părul este prins în bigudiuri de lemn. Dungile trasate pe corp sunt verticale, pentru ca necazurile să se scurgă în ţărână, precum apa ploii.

## Republica ocnaşilor

Un fapt istoric extraordinar a fost consemnat în lagărul sovietic de muncă forţată de la Kengir, în 1954 – la un an de la moartea lui Stalin. Aici a fost înfiinţată şi a rezistat o autentică mini-republică a deţinuţilor, care şi-au câştigat o libertate temporară. Timp de aproximativ patruzeci de zile, ocnaşii au rezistat atacurilor armatelor de gardieni şi s-au organizat ca un adevărat stat în stat.

Revolta a pornit la 16 mai 1954, după ce autorităţile infiltraseră 650 de infractori de drept comun printre cei aproape opt mii de deţinuţi politici, cu scop de slăbire a influenţei acestora. Numai că în acea noapte de mai, ucigaşii şi „politicii" s-au unit şi au alungat toate forţele militare de pază. Mai mult, a fost eliberată şi zona femeilor, iar în cadrul „republicii" au început să fie oficiate şi căsătorii de către preoţi condamnaţi. Această formaţiune statală inedită a fost condusă de un ofiţer devenit „duşman al poporului", pe nume Kapiton Kuznețov. Acesta a împiedicat haosul, organizând un miniguvern cu „ministerele aferente", şi anume: agitaţie şi propagandă, întreţinere (alimente, haine, încălţăminte etc.), securitate internă (împotriva „cârţiţelor" care voiau să dea informaţii armatelor asediatoare), departamentul militar şi tehnic (ocupat cu strategia de apărare contra atacurilor din exterior). Toate aceste iniţiative specifice unei autentice republici au împiedicat instalarea haosului printre ocnaşii cu etnii şi religii diferite.




Organizarea „republicii" de la Kengir a fost exemplară. Printre altele, activitatea de propagandă avea în vedere atât negocieri cu autorităţile, pentru eliberarea necondiţionată din lagăr, cât şi transmiterea în exterior a unor mesaje despre ceea ce se întâmplă acolo. Deţinuţii au reuşit să expedieze mai multe baloane cu aer cald, purtând astfel de înştiinţări despre revolta lor. Departamentul tehnic reuşise să improvizeze chiar şi o centrală hidroelectrică, întrucât armata le tăiase curentul... Întrucât negocierile cu „sovietul suprem" al ocnaşilor – cum fusese intitulată conducerea rebelilor – au eşuat, forţele armate, prevăzute cu tancuri şi cu aruncătoare de flăcări, au luat cu asalt teritoriul lagărului şi au desfiinţat minirepublica, provocând pierderi grele deţinuţilor. Printre supravieţuitorii de la Kengir s-au aflat şi soţii Soljeniţân, Alexandr şi Natalia. Revolta atât de bine organizată fusese un semnal puternic al sfârşitului stalinismului, care urma să fie denunţat doi ani mai târziu, în 1956. În 1961, rămăşiţele pământeşti ale lui Stalin au fost retrase din Mausoleul lui Lenin. *(Pentru amănunte despre lagărul Kengir, vezi „Arhipelagul Gulag", de A. Soljeniţân – coperta în fotografie.)*

## Cum a apărut Ordinul Jartierei

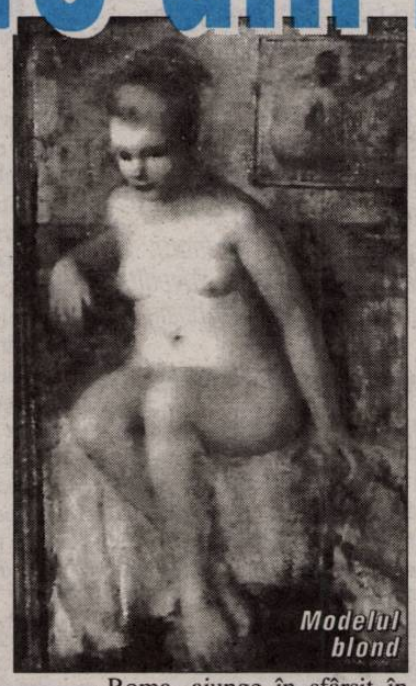
Cel mai onorabil ordin nobiliar englez este cel „al Jartierei", echivalent ca valoare al Ordinului Ciulinilor din Scoţia. Legenda spune că Ordinul Jartierei a fost înfiinţat în 1348, în urma unui incident petrecut la un bal desfăşurat la castelul Eltham. Regele Edward III o invitase la dans pe o contesă de Salisbury, probabil Joan de Kent. Identitatea femeii este esenţială, căci de o neglijenţă a acesteia a depins naşterea acestui ordin. În timpul dansului, la o mişcare mai vioaie, jartiera unui ciorap al contesei s-a desprins şi a căzut pe podea. Invitaţii au încremenit un moment, apoi au izbucnit în hohote de râs. Dar, pe când contesa se sufoca de ruşine, regele a luat obiectul jenant de jos şi şi l-a prins pe umăr. Ulterior, pentru a anihila total şi definitiv bârfele, a înfiinţat Ordinul Jartierei, o organizaţie pe atunci exclusivistă, unde alături de suverani era inclus un număr restrâns (13) de cavaleri de mare loialitate. Femeile din anturajul regal au înfiinţat şi ele Ordinul Doamnele Jartierei. Acesta a fost interzis de Henry VII în 1488, dar reabilitat de Edward VII, de dragul soţiei sale, Alexandra, în 1901. În pofida perioadei de „masculinitate exclusivă", regina Victoria a fost conducătoarea acestui ordin, în perioada domniei.

Din 1813, Ordinul Jartierei primeşte şi străini, primul fiind ţarul Alexandru I al Rusiei. Ordinul poate fi şi retras, cum s-a întâmplat cu kaiserul Franz Joseph I al Austriei, în 1915. Cel mai interesant caz de membru străin a fost cel împăratului Japoniei, Hirohito. Acesta a fost primit în Ordin înainte de atacul de la Pearl Harbour, iar apoi exclus. După terminarea celui de-al doilea război mondial, regina Elisabeta II i-a reacordat Ordinul. De remarcat că printre însemnele Ordinului Jartierei se află şi o figurină cu Sf. Gheorghe ucigând balaurul. *(În fotografie apare regina Victoria purtând Jartiera – pictură din 1842.)*

# Evadare din Paradis

Cum ar arăta o fiinţă – căreia, de obicei, i se spune *femeie* - reîntoarsă pe Pământ după un stagiu de acomodare petrecut pe meleagurile Paradisului? Răspunsul la această întrebare – descotorosită de orice nuanţă mistică – îl putem afla admirând nudurile marelui artist rus Grigory Gluckmann (Glickman), unul dintre puţinii romantici ai secolului XX rătăcit printre cubişti, fovişti şi suprarealişti, ca o privighetoare acceptată cu mari reticenţe într-o colonie de corbi. Căci e greu să atingi limitele superioare ale frumuseţii şi candorii, fără să scoţi la iveală urâţenia şi frivolitatea lumii reale. Gluckmann te aşează pe un covor fermecat şi te face să survolezi o patrie a femeilor perfecte pentru care nici o autoritate telurică nu ţi-ar putea da paşaport, căci arta nu cere viză.

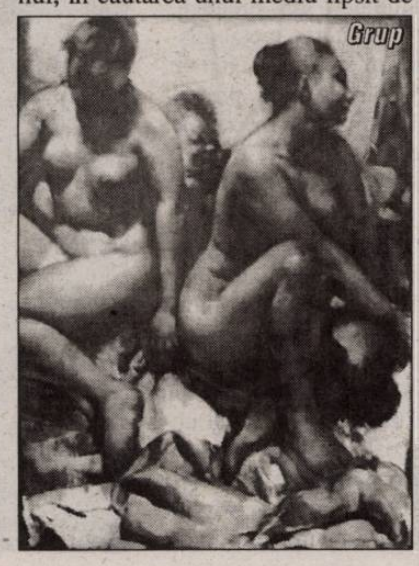
Născut în 1898, în localitatea rusă Vitebsk, Grigory Glickman (devenit Gluckmann o dată cu stabilirea în Occident) îşi descoperă din adolescenţă talentul de pictor şi la nouăsprezece ani pătrunde triumfal în Academia de artă din Moscova. Dotat cu o rară sensibilitate estetică, studentul Grigory inhalează respectul pentru feminitatea absolută a maeştrilor ruşi. Femeia devine prioritar un exerciţiu de admiraţie a creaţiei divine şi mai puţin un magnet al atracţiei carnale. Această concepţie îl va urmări toată viaţa pe artist, iar succesul său de public şi de critică îi va da dreptate... Din păcate, Glickman îşi întrerupe studiile după trei ani şi, în 1920, este nevoit să se autoexileze din cauza revoluţiei bolşevice. Era primul său punct de cotitură spre liniştea necesară creaţiei, departe de confruntările politico-militare.


Modelul blond

Hoinar printr-o Europă grav tulburată de primul război mondial, pictorul îşi „ajustează" numele la Berlin, apoi, după un stagiu de câteva luni la Roma, ajunge în sfârşit în capitala unde frăţiile şi discordiile artistice ignoră cu obstinaţie lumea din jur – la Paris. Aici Grigory Gluckmann cunoaşte gloria şi, implicit, satisfacţia de a fi recunoscut drept un pictor de succes, care impresionează prin prospeţime într-un mediu de cele mai multe ori blazat, care încearcă să iasă din plictiseala „clasicilor" prin experimente pestriţe, ţipătoare, năstruşnice. Originalitatea lui Gluckmann este tinerească şi debordează de o naturaleţe inimaginabilă pentru un Modigliani sau Picasso – de exemplu. De aceea, exilatul rus preferă mediile intelectuale, cu orientări mai „domolite" şi nu se amestecă prea mult printre adepţii lui André Breton („Manifestul suprarealismului"). Are primele expoziţii personale şi produce încântare cu stilul său izvorât din clasicii ruşi. Devine un artist notoriu şi ajunge să expună şi la Londra. Dar ocuparea Parisului de către nazişti îl obligă, în 1941, să se exileze din nou, în sudul Franţei. Inevitabil, Gluckmann trece oceanul, în căutarea unui mediu lipsit de ostilităţi şi-şi găseşte liniştea în SUA, devenind rezident în Los Angeles (1945). Peste zece ani se întoarce la Paris şi îşi expune glorios lucrările pentru un public pe care-l cucerise într-o perioadă când a fi romantic echivala cu a fi extraterestru... Plin de succese, Gluckmann se întoarce pentru ultimii ani ai vieţii la Los Angeles. Aici stârneşte o admiraţie nedisimulată şi din partea acelora care se credeau deasupra tuturor – vedetele de la Hollywood. Moare în 1973 şi lasă prin muzee şi colecţii particulare dovada că femeia vine pe Pământ, nu dintr-o coastă adamică, ci dintr-un atelier de sculptură al Paradisului.

Odihna balerinelor

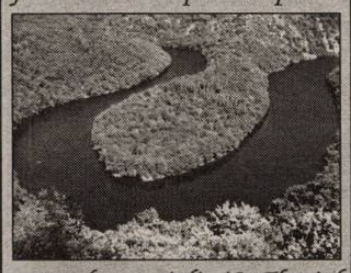
Somnul


Grup

Pagină realizată de PAUL IOAN

## Știați că...

◆ *...denumirea de meandre ale râurilor vine de fluviul Menderes din Asia Mică, Turcia, ale cărui coturi au fost studiate pentru prima*



*oară de specialiști? Fluviul Menderes se varsă în Marea Egee și vechea sa denumire era Meandru.*

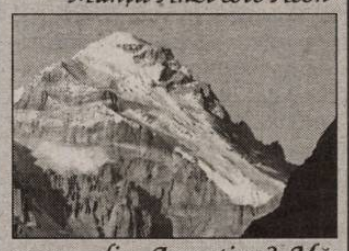
◆ *...cea mai veche rachetă cu mai multe trepte de aprindere a fost proiectată și construită la Sibiu, în 1529? Inventatorul ei a fost Conrad Haas, șeful arsenalului din localitate.*

◆ *...primul care a presupus că Pământul se învârtește în jurul axei sale și al*

*Soarelui a fost învățatul grec Aristarh din Samos? El a trăit între anii 310-230 î.Ch.*

◆ *...prima comunicare științifică despre starea vremii în țara noastră a fost făcută de Ștefan C. Hepites (1851-1922)? Tot el a înființat la București, în 1884, Institutul de meteorologie.*

◆ *...cel mai înalt pisc din Munții Anzi este Acon-*



*cagua, din Argentina? Măsoară 6960 metri.*

◆ *...prin „bongos" se înțelege un instrument de percuție originar din țările sud-*

*americane? Este utilizat în multe orchestre simfonice moderne.*

Știați că...

# Orașul lui Goethe

Așezat pe malurile fluviului Main, orașul Frankfurt nu este doar un oraș bancar și comercial, un oraș al electronicii și al chimiei, ci și un oraș al muzeelor, al artei, al frumuseții. Există o mulțime de locuri minunate în lume, dominate de amintirea unui mare artist. Barcelona pare a trăi în umbra marelui Gaudi, amintirea lui Van Gogh însuflețește deopotrivă Amsterdamul și câteva orașe din Sudul Franței, întreaga Flandră trăiește prin evocarea lui Rubens, iar Da Vinci devine prezent în orice castel de pe Valea Loirei. În ceea ce privește Frankfurtul, el rămâne „orașul lui Goethe", pentru că aici a văzut lumina zilei cel care, pentru întreaga lui națiune și pentru întreaga lume culturală, rămâne cel mai mare scriitor german al tuturor timpurilor.

Camera poetului

Evenimentul s-a petrecut la 28 august 1749, într-o casă aflată în apropierea bisericii St. Paul. Biserica însăși este un loc încărcat de istorie. Ea este socotită un leagăn al democrației, pentru că aici a fost inaugurată la 18 mai 1848 prima Adunare Națională Germană, primul parlament al țării. Casa în care s-a născut marele scriitor și în care a trăit până la plecarea sa la Weimar, în 1775, este asemănătoare multor clădiri vechi ale orașului, amintind chiar de vechiul centru, Römerberg. De fapt, casa a fost distrusă în întregime în 1944, dar locuitorii orașului au reconstruit-o. Absolut identică fiind cu originalul, ea nu mai este considerată o copie, ci un loc unde vizitatorii pot afla câte ceva despre viața oamenilor înstăriți din secolul al XVIII-lea și, mai ales, despre viața creatorului de frumos, devenit un simbol al țării. Există aici așa-numita „cameră a poetului", în care este păstrat biroul său și teatrul de păpuși, salvate ca prin minune de furia războiului și a timpului. Aici a scris Goethe „Suferințele tânărului Werther" și drama „Götz von Berlichingen", apologie a libertății, opere care l-au făcut faimos în întreaga lume.

Transformată în muzeu, casa oferă o mulțime de documente, portrete ale sale și ale contemporanilor săi, toate întregind imaginea vieții marelui scriitor. Nu trebuie uitate florile, mereu proaspete și excelent îngrijite, aduse ca un omagiu al admiratorilor săi. Foarte aproape de casă este biserica St. Katharine, locul unde, în 1522, a fost ținută prima liturghie protestantă. Acesta este locul unde Goethe a fost botezat și confirmat după aceea. Alături de biserică se află vechea gară, în care au fost închiși studenții la 3 aprilie 1833, când au manifestat cerând, după modelul revoluției franceze: „Libertate! Egalitate! Fraternitate!"

Casa unde s-a născut Goethe

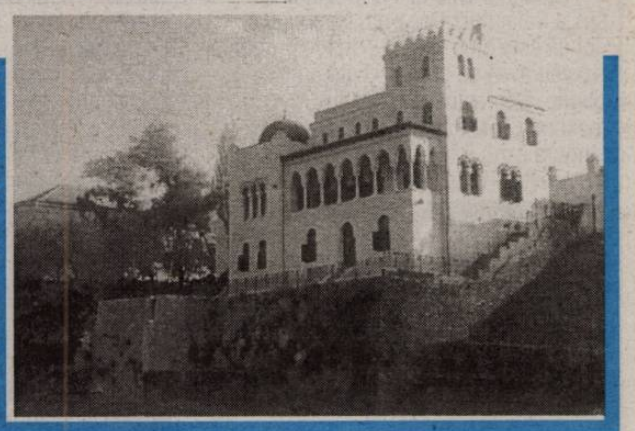
Puțin mai departe se ridică Gallusanlage, cu cel mai mare teatru al orașului, pe a cărui scenă au fost interpretate și dramele lui Goethe, dar strada este vestită prin memorialele sale, închinate lui Beethowen, Heine, Schiller. Cel mai vechi dintre ele este cel al lui Goethe. Statuia a fost ridicată pe un soclu împodobit cu scene alegorice, marele scriitor părând a fi ocrotit de umbra copacilor. Din iarbă se înalță mereu flori, puse aici de iubitorii de artă ai cetății, pentru că Frankfurtul rămâne în conștiința lor „orașul lui Goethe".

Statuia lui Goethe

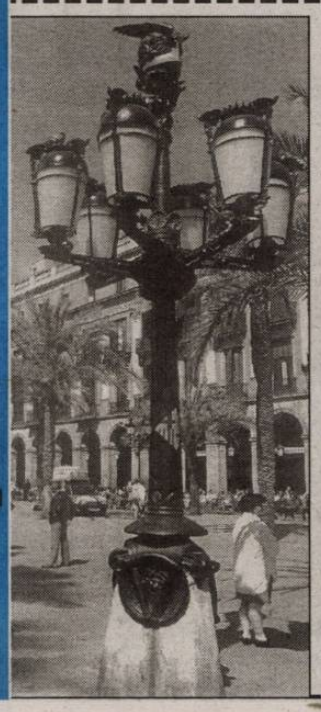
Biserica St. Katharine

## Casă maură

*Această casă de pe malul Mării Negre împodobește țărmurile orașului Constanța. Este Vila Șuțu, construită în stil maur în 1899, de arhitectul Grigore Cerchez.*



## Lămpi de stradă



*Marele artist care a fost Antonio Gaudi a creat nu doar opere grandioase, ca Sagrada Familia sau Parcul Guell, ci și o mulțime de lucruri mici care dau un farmec aparte orașului: cișmele, bănci, balustrade. Pe această linie se înscrie și această lampă de stradă din prima perioadă de creație.*

*Simboluri ale umanității*

## Melcul

Cunoscuta moluscă purtându-și de cele mai multe ori „casa" în spinare, este apreciată din punct de vedere estetic pentru cochilia ei sidefată, de obicei împodobită cu spirale sau alte desene.

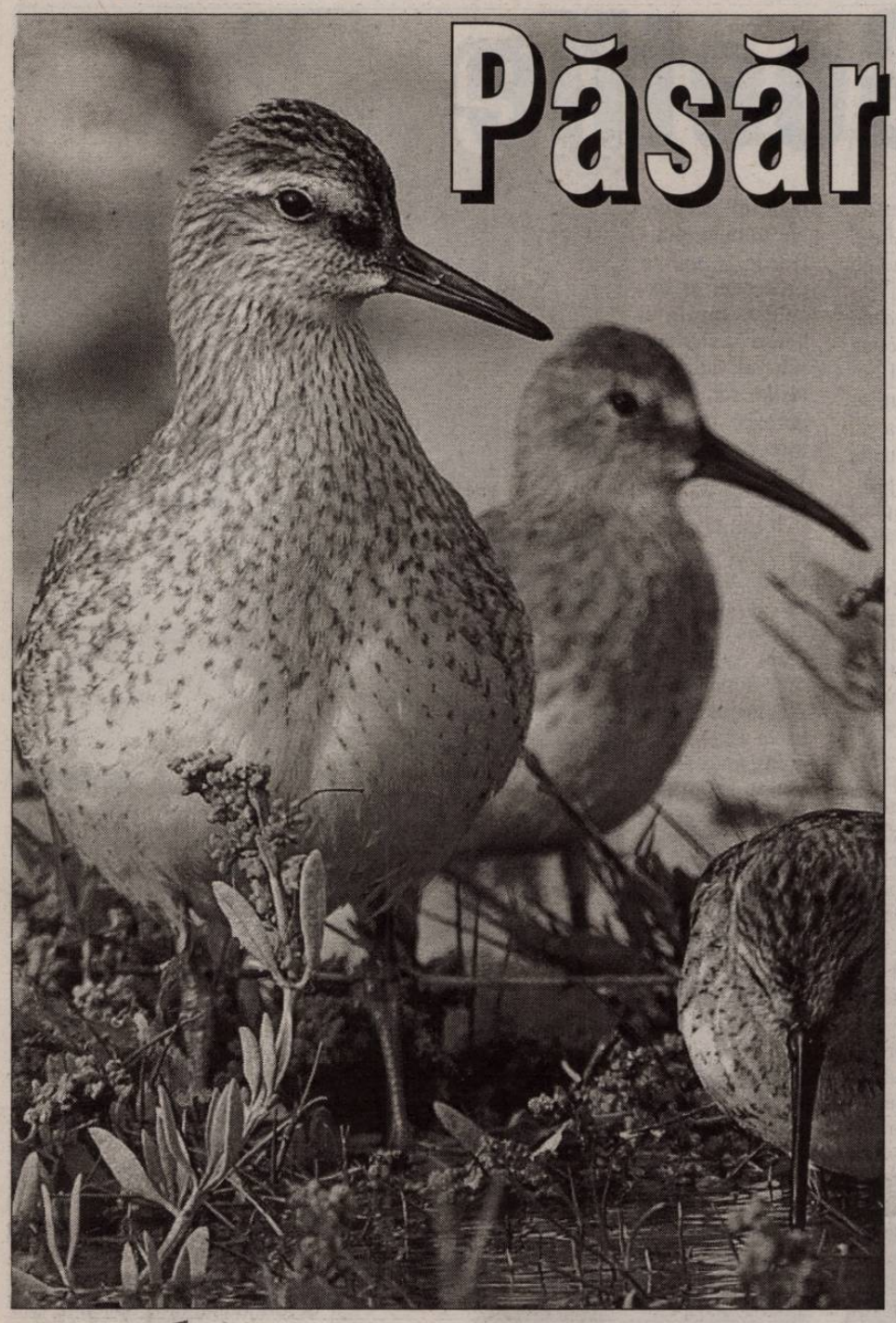
Datorită acestui fapt, dar și încetinelii sale în mișcare, a căpătat mai multe semnificații simbolice. Sunt deseori întâlnite expresii ca „merge ca melcul", „ritm de melc" ș.a. Faptul că melcii mari, în timpul frigului iernii sau după secete prelungite, se retrag în cochilia lor, o închid cu o membrană de calcar și o sparg atunci când pot ieși fără pericol la lumină, a făcut din acest animal o metaforă a Învierii lui Hristos. Este considerat de asemenea un simbol al modestiei, pentru că își poartă cu sine tot avutul.

În Evul Mediu și până aproape de zilele noastre, pulberea din cochilie de melc era folosită ca leac împotriva multor suferințe, iar despre preparatele din melci lipsiți de cochilie se spunea că au efect tămăduitor în cazul abceselor.

În tradiția germană, mai ales în cea militară, cei copleșiți de epuizare fizică sau de teamă erau comparați cu melcii care abia se târâsc sau își retrag coarnele și se ascund în cochilie, în caz de pericol.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

# Păsările extremelor



Becaţele mici frecventează zonele de coastă, lizierele umede, lagunele, zonele mlăştinoase, în căutarea hranei vii. Se reproduc în Arctica, în tundra din Canada şi Alaska, în nord-estul Siberiei şi nord-vestul Canadei. Părinţii îşi abandonează progenitura de îndată ce penajul acesteia îi permite să se protejeze de frig şi să zboare. La 16-20 de zile după naştere, becaţele sunt apte de zbor. De îndată ce ajung în locurile în care îşi caută hrana, se constituie în grupuri care îşi apără domeniul. Deocamdată, populaţia de becaţe mici e stabilă, dar ameninţată de distrugerea sau de degradarea habitatului.

La apropierea iernii, becaţele pleacă din locurile în care se reproduc, pentru a întreprinde o lungă călătorie spre sud. Sunt păsări de litoral care se dispersează în grupuri, zburând spre locuri îndepărtate din unele ţări nordice din Europa, spre Africa occidentală sau Australia. Zborul lor e neîntrerupt, până găsesc zone în care se pot hrăni. Survolează întinderi imense în căutarea mlaştinilor din zonele de coastă. Câţiva oameni de ştiinţă de la Institutul de cercetări marine din Olanda studiază de mai mulţi ani evoluţia unui număr de aproximativ 170.000 de becaţe care migrează în fiecare an din Arctica siberiană spre golful Roebuck, aflat în zona de coastă nord-vestică a Australiei. Un periplu de 12.000 de km. Specialiştii încearcă să înţeleagă cum pot suporta arşiţa verii australe şi frigul siberian. Din februarie până în aprilie, viaţa în acest golf e insuportabilă, din cauza căldurii excesive şi a umidităţii, mai ales pentru nişte vieţuitoare care se reproduc în Arctica.

Temperatura corporală a becaţelor poate depăşi 40°C. Pentru a se răcori, respiră rapid, îşi pliază aripile spre spate pentru a lăsa pielea să respire şi se bălăcesc în ape de mică adâncime. Dar în Roebuck şansele de a se răcori nu există, temperatura apei depăşind 34º C. În timpul fluxului, scade cu câteva grade. Mlaştinile din Roebuck sunt pline de moluşte şi alte nevertebrate, hrana preferată a becaţelor. O hrană care le întăreşte musculatura, le îngraşă, le oferă energie.

Depistarea nevertebratelor, principala sursă de hrană a becaţelor

Capturarea becaţelor cu ajutorul plaselor

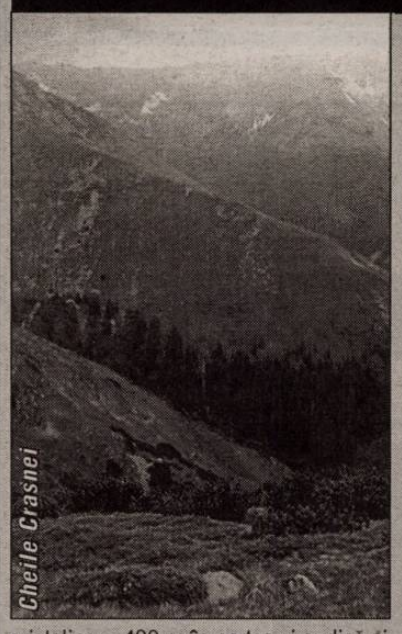
Cercetătorii olandezi au capturat un mare număr de păsări cu ajutorul unor plase lansate de tunuri speciale şi le-au fixat câte un inel metalic numerotat deasupra labei, pentru a le putea identifica în cazul în care vor fi din nou capturate în Roebuck. Câteva zeci de păsări sunt dotate şi cu emiţătoare radio. Mai multe becaţe au fost examinate cu ultrasunete pentru a se determina musculatura aripilor şi cea din zona stomacului. Pentru a ajunge în Arctica siberiană, becaţele au nevoie de câteva săptămâni ca să parcurgă cei 12.000 de kilometri, nu înainte de a poposi pe coastele Chinei.

**DORIN MĂRAN**

Splendorile naturii

# Depresiunea Sălajului, un loc mirific

Aţi ajuns vreodată prin partea de sus a Sălajului? Dacă nu, vă spunem noi că este bine să purcedeţi la drum. Nu veţi avea de pierdut. Este un peisaj mirific. Depresiunea Sălajului, încadrată la est de culmea Sălajului, singura care, în Platforma Sălajului, depăşeşte – în afara horsurilor tre cele mai întinse şi mai largi sectoare ale Platformei colinare Sălăjene, în jurul cotei de 300 m şi cu coborâre sub această cifră în prispa prelungă, mult mai fragmentată, de sub poala estică a Vârfului Codrului. O deosebită zonă a măgurilor şi a cheilor se răsfiră în bazinele Barcăului, Crasnei, Zalăului şi Sălajului. Spre exemplu, Cheile Barcăului de la Marca peste un pinten ascuns coborât din Muntele Şes sau Cheile Crasnei în poala sudică a Măgurii Şimleului, Cheile Zalăului în poala sudică a Măgurii Chilioarei, iar în al doilea rând, lărgirea bruscă a aceloraşi văi îndată ce, ieşind din cheile respective, pătrund în colinele exterioare ale Sălajului, iar în al treilea rând, orientarea spre nord şi intercalarea mai clară a Depresiunii Sălajului chiar la nivelul platformei de eroziune tardidaciene. Altitudinea platformei colinare, clima, regimul apelor şi vegetaţia sunt prea puţin diferenţiate, din poala Meseşului şi a Muntelui Şes, până în marginea dinspre câmpie. Sate întinse printre livezi de pomi, vii şi multe plante medicinale sau industriale (am văzut cânepă) dau locurilor o unicitate cu care nu multe ţări se pot lăuda. Oriunde ai întoarce privirea, fie că eşti cu maşina, cu trenul sau în drumeţie, vei fi întâmpinat de-o lume mirifică a reliefului din jur. Soarele se ascunde sau se arată după fiecare măgură şi colină. Mirosul de fân cosit te „izbeşte", dureros de tandru, atunci când treci pe lângă căpiţele înşirate printre pomi fructiferi sau pe dealuri terasate. Eşti, călătorule, în una dintre cele mai atrăgătoare zone ale Ardealului, unde te vei simţi deosebit de încântat.



Cheile Crasnei

cristaline – 400 m în partea ei sudică şi păstrează un rest din platforma pliocenă veche, racordabilă cu suprafaţa măgurilor cristaline. Pe stânga bazinului Sălajului se desfăşoară unul din-

**IOANA PROCA FLORIA**

Amprente ale spiritualităţii

# Slobozia

Cunoscutul municipiu de pe malul stâng al Ialomiţei era consemnat în secolul al XIV-lea drept un sat de clăcaşi. Astfel apare menţionat şi mai târziu, în 1614, într-un act emis la Târgovişte de Radu Mihnea. Prin aceasta se întărea marelui postelnic Ianache Caragea „seliştea satului ce se cheamă Vaideei din judeţul Ialomiţa". Satul respectiv fusese pustiit de invazia turco-tătară care avusese loc în urmă cu 20 de ani, în 1594. Între 1616-1618, postelnicul înalţă aici o mănăstire pe care o închină mănăstirii Doriaro de la Muntele Athos. Robii şi iobagii care au lucrat la ridicarea sfântului locaş au fost eliberaţi, de unde şi noul nume al aşezării, Slobozia, aşezare care a înglobat şi vechiul sat şi începe să se dezvolte ca târg pentru negoţul cu vite şi centru meşteşugăresc.

Mănăstirea are hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril", dar în 1634 Matei Basarab zideşte o nouă biserică pe locul celei vechi. Noul locaş este împrejmuit cu un zid gros, care, în 1830, este supraînălţat cu 2 metri de egumenul Antim. În felul acesta zidul ajunge la 6 metri înălţime şi 1,30 metri grosime. În 1821, s-au adăpostit în mănăstire 10 panduri ai lui Tudor Vladimirescu. Ei s-au bătut cu 300 de turci, iar noaptea au fugit luând cu ei 50 de locuitori ai comunei şi pe egumenul Gavriil, care venise aici în 1812. Ceilalţi săteni s-au ascuns în pădure iar a doua zi turcii au jefuit mănăstirea şi l-au ucis pe călugărul economom, singurul rămas în incintă.

În 1836 este zidită clopotniţa, dar în 1838 cutremurul avariază grav biserica, drept care în 1842 arhimandritul Gavriil, reîntors în mănăstire, construieşte o biserică nouă, din bani proprii. Alte serioase avarii sunt produse de cutremurul din 1940, restaurările fiind făcute între 1969-1975. Pagubele înregistrate după cutremurul din 1977, atât la clopotniţă cât şi la biserică, sunt înlăturate după reparaţiile şi restaurările din 1977-1979 şi în 1980 se fac alte reparaţii la acoperişul şi la temelia bisericii.

Biserica este construită din piatră şi cărămidă, după un plan triconic, având ziduri groase. Catapeteasma este deschisă în partea superioară iar scenele verticale sunt delimitate prin bogate ancadramente gotice. Această ornamentaţie, cu motive aurite, vegetale şi geometrice, îi dă un aer monumental, specific secolului al XVII-lea. Naosul este luminat de câte o fereastră pe fiecare parte şi despărţit de pronaos printr-un arc larg, iar intrarea în biserică este împodobită cu brâie decorative. Deasupra acoperişului se înalţă două turle inegale, cea de pe pronaos, mai mare, fiind din lemn, de formă octogonală.

Noua Catedrală din Slobozia

Pictura, realizată în 1842, a fost spălată între 1935-1937, în anul 1985 este efectuată o altă restaurare şi între 1995-1997 o alta. După ce, în 1993, a fost înfiinţată Episcopia Sloboziei şi Călăraşilor, Biserica „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril" a slujit drept Catedrală Episcopală şi ultimele restaurări i-au redat strălucirea de odinioară.

În 1997 s-a început construcţia noii Catedrale, o clădire elegantă şi impunătoare, dar Biserica „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril" rămâne depozitara celor mai vechi tradiţii istorice şi religioase ale oraşului.

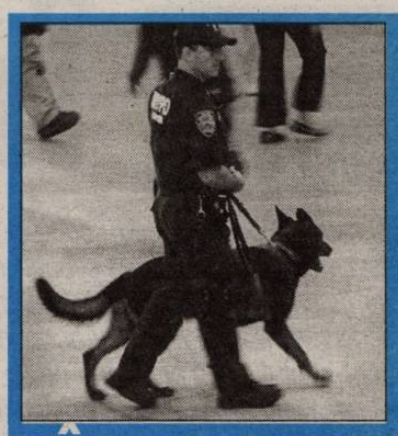
**IRINA STOICA**

## Şareta, mai iute decât maşinile poliţiei!

Un bărbat aflat într-o şaretă a reuşit, după o urmărire ca-n filme, să păcălească vigilenţa a patru motociclete, două autoturisme şi a unui elicopter de poliţie. Eforturile combinate ale oamenilor legii au eşuat în faţa isteţimii şi îndemânării vizitiului improvizat, care i-a făcut pur şi simplu „leapşa" pe străzile oraşului britanic Leeds. Bărbatul, urmărit pentru tâlhărie, fusese depistat pe stradă de un poliţist pe motocicletă. Suspectul sărise într-o şaretă cu care erau plimbaţi turiştii, fiind imediat urmat de un convoi de poliţişti şi, după o cursă ce a durat o jumătate de oră, a sărit într-o curte plină de copaci, dispărând fără urmă. Poliţiştii, ridiculizaţi de presa engleză, s-au apărat spunând că n-au vrut să se apropie mai mult de şaretă, pentru a nu „traumatiza" calul...

## Îşi lasă pielea moştenire!

În vreme ce unii oameni nu ştiu ce să mai facă să adune averi peste averi, spre a le lăsa moştenire urmaşilor, un englez trăznit a hotărât că cel mai de preţ lucru care merită să fie oferit este propria-i piele! Eric Vinten, din East Sussex, recunoscut pentru excentricitatea sa după ce şi-a tatuat aproape 75% din corp, a încheiat deja un contract cu o casă de licitaţii. Conform contractului, cei patru fii ai lui Vinten vor primi banii obţinuţi din vânzarea la licitaţie a pielii tatălui lor, după ce acesta va deceda. Deja mai mulţi milionari din Statele Unite şi Japonia s-au arătat interesaţi de bizara ofertă, preţul de deschidere al licitaţiei fiind, se pare, o sută de mii de dolari! „Acum fac tot posibilul să mă îngraş, a declarat Eric Vinten, deoarece, cu cât suprafaţa tatuată este mai mare, cu atât preţul obţinut şi implicit moştenirea lăsată fiilor mei vor fi mai mari. Eu nu consider acest gest nebunesc, cum l-au clasificat unii. Oricum, după ce voi muri, pielea nu mi-ar mai fi folosit la nimic, măcar să fac din ea o operă de artă şi să ştiu că urmaşii mei îşi vor aduce aminte de mine cu recunoştinţă". Dragoste de tată...



## CÂINE POLIŢIST, ŞOFER AMATOR!

Un accident cu totul neobişnuit s-a produs recent în Ogden (nordul SUA), ca urmare a neglijenţei unui poliţist. Acesta, după ce s-a deplasat la locul unei dispute conjugale, şi-a lăsat câinele în maşină, fără să oprească motorul. Şi asta pentru a lăsa să funcţioneze aerul condiţionat de care avea nevoie partenerul său patruped. Câinele, în lipsa poliţistului, a acţionat maneta cutiei de viteze automate, pornind maşina, care a intrat într-o grădină şi s-a oprit într-un copac, nu înainte de a accidenta o femeie. În urma izbiturii, aceasta s-a ales cu o fractură de bazin şi cu o lungă spitalizare. Femeia nu a dat în judecată poliţia, considerând că dacă există un vinovat, acesta este Roger, câinele aflat la „volan". Un vinovat fără vină... *(D.M.)*

## Biblie salvată miraculos dintr-o biserică distrusă de flăcări!

Unele persoane, mai sceptice din fire, vor spune că această poveste este doar o simplă coincidenţă. Dar pentru majoritatea oamenilor, ceea ce s-a întâmplat reprezintă o adevărată minune, inexplicabilă pe cale raţională, ci doar prin justificările pe care credinţa le poate oferi. Uimitorul incident, căruia presa americană i-a acordat ample spaţii, a avut loc în oraşelul Deltona. Mica biserică de aici, construită din lemn, de care enoriaşii erau foarte mândri, ea fiind ridicată din donaţiile lor, a fost cuprinsă, într-o noapte, de flăcări şi a ars până la temelie, fără ca intervenţia pompierilor

să o mai poată salva. Cu toate acestea, a doua zi, când oamenii au venit să dea o mână de ajutor la degajarea locului de materialele transformate în scrum, nu mică le-a fost mirarea descoperind, printre bucăţile carbonizate de lemn, o Biblie, absolut intactă. Cartea, învelită în coperţi de piele neagră, aparţinuse tatălui pastorului Don Herchenroder şi rămăsese deschisă, în altar, după ultima slujbă duminicală. Deşi focul distrusese complet toate lucrurile din jur, topind până şi obiectele de cult confecţionate din metal, paginile cărţii sacre a creştinătăţii nu fuseseră nici măcar îngălbenite de flăcări! Până şi pompierii au rămas uimiţi în faţa acestui miracol, nimeni neputând explica de ce, în mijlocul infernului de flăcări, cu temperaturi depăşind o mie de grade Celsius, fragilul tom de hârtie a rămas neatins. După ce au asistat la inexplicabila întâmplare, enoriaşii au răspuns apelului parohului local, de a contribui la ridicarea unei noi biserici. Biserică în care Biblia salvată în mod miraculos va sta, desigur, la loc de cinste...

## Pilulă contra prostiei

O zicere înţeleaptă, care ar trebui să ne ţină permanent mintea trează, ne indică singura diferenţă dintre frumuseţe şi prostie: frumuseţea e trecătoare... Există însă unii semeni care se încăpăţânează să încerce şi eradicarea celeilalte însuşiri umane. Ba, dintre ei sunt câţiva care chiar cred că se află pe calea cea bună. Este şi cazul omului de ştiinţă german Hans-Hilger Ropes, directorul Institutului „Max Planck" din Berlin. Cercetătorul susţine că a realizat o pilulă „împotriva prostiei", cum ar putea fi numită, simplu. Ceva mai savant, ideea se explică prin eficacitatea contra hiperactivităţii anumitor celule nervoase ale creierului, stimulând memoria legată de trecutul recent şi mărind puterea de concentrare. Ar fi prima pilulă din lume care combate „sărăcia cu duhul". Aceasta e vestea bună pentru noi, oamenii. Vestea – hm! – proastă e că până acum rezultatele scontate s-au obţinut doar pe şoareci de laborator şi pe drosofile. Fatalitate, ce să-i faci!... *(A.N.P.)*

## Binecuvântarea lui Allah

Statuete reprezentând-o pe Fecioara Maria care varsă lacrimi, semnul crucii care apare în despicătura unui buştean, sunt minuni care apar din vremuri vechi în diferite colţuri ale lumii şi care îi bucură pe credincioşi. O bucurie pe care a resimţit-o şi o ţărancă de religie islamică din Kazakhstan şi care a cules din cuibar un ou pe care era înscris numele lui Allah în limba arabă. Preotul moscheei din sat a studiat oul şi a ajuns la concluzia că inscripţia nu a fost făcută de o mână umană. Femeia va păstra cu sfinţenie oul, convinsă că acesta nu se va strica şi că întreaga sa familie va avea parte de sănătate şi belşug. *(D.M.)*

## Muzeul inimilor zdrobite

În Croaţia s-a deschis recent un muzeu dedicat celor cu „inima zdrobită". Cei ce au avut iniţiativa inaugurării acestui aşezământ unic în lume, Drajen Grubisici şi Olinka Vistica, au decis să-i invite aici pe toţi oamenii care au suferit

din dragoste, pentru a-şi pune la dispoziţia muzeului obiectele care le aminteau de partenerii infideli. Aşa se face că, la ora actuală, muzeul din Zagreb expune, în rafurile sale, sute de scrisori de amor şi suveniruri de tot felul, de la ursuleţi de pluş, la bijuterii preţioase şi fotografii, sub egida „Nici o iubire nu e veşnică". „Sperăm să fie o formă de terapie pentru cei care suferă din dragoste, spune Grubisici. Este suficient să treci pragul muzeului, să vezi exponatele, fiecare însoţit de povestea de iubire a persoanei care a adus-o, şi să te gândeşti de două ori înainte de a te mai îndrăgosti vreodată."

## Cizme pentru... oi

Ciobanii din Germania, au hotărât să-şi încalţe oile. În felul acesta previn infecţiile cauzate de tăieturi, lovituri sau muşcături de şerpi. Încălţămintea este confecţionată de Wilhelm Fenney din Saxonia de Jos. Acest tip de „cizmuliţe" a fost creat la cererea unor ciobani care voiau să asigure o protecţie sigură animalelor. Nu este vorba despre modă, ci pur şi simplu despre evitarea unor infecţii. Încălţămintea pentru oi a fost realizată după modelul celei a câinilor poliţişti din regiune, câini care sunt protejaţi în acelaşi fel. *(I.S.)*

## Vaca zburătoare

Eclar că omul a fost cam cârcotaş de când a ajuns pe Pământ, adică a poftit mereu la ceea ce nu-i fusese dat. De exemplu, la aripi cu care să poată zbura. Că a ajuns să umble prin aer – dar folosindu-se de aparate născocite de mintea lui – e o altă problemă. Totuşi, alte vieţuitoare terestre, precum vitele, peştii sau reptilele, îşi văd de viaţa lor legată de glie, fără să se viseze purtând aripi pe spinare. Sunt cazuri rare când apare câte-un „rebel" care-şi pune mintea cu forţa gravitaţională...

***Englezoaica Sally Brown*** era cât pe ce să fie făcută îngeraş, de o văcuţă căzută din cer, exact pe plaja unde se afla ea. Femeia intrase în apă, apoi ieşise să-şi ia „scândura" pentru surf. Doar câţiva paşi a făcut înapoi, către mare şi, auzind un zgomot ciudat, a privit în urmă. I s-a părut că visează: exact pe locul unde se aflase ea în urmă cu numai câteva secunde, a văzut prăbuşindu-se din înalturi... o vacă. După ce i-a venit inima la loc şi s-a putut interesa în legătură cu strania întâmplare, a aflat că sărmana bovină zburătoare provenea dintr-o fermă învecinată şi că pur şi simplu alunecase de pe faleză, fix pe cearşaful femeii. Interesant este că Sally are domiciliul într-o localitate care se numeşte Cowes („vaci", în limba engleză)!

***Mult mai norocos*** decât vaca decedată pe plajă a fost sud-africanul Benno Jacobs, de 35 de ani, recent şcolit în ale paraşutismului. Se ştie însă că şi acest sport extrem are riscurile lui majore. Le-a cunoscut pe propria piele şi Benno, chiar la primul salt de la altitudine mare. Cam 1000 de metri îl despărţeau de planeta-mamă, distanţă de parcurs în zbor planat, sub „pălăria" paraşutei, care însă s-a încăpăţânat să nu se deschidă. Desfăşurarea haotică a acesteia şi, desigur, un noroc miraculos au făcut ca tânărul să nu se zdrobească de sol. Ba, mai

mult, el a revenit de pe câmpul de aterizare pe propriile picioare, acuzând doar câteva contuzii minore şi... o buză umflată. Umflată la propriu, dar şi la figurat, de necaz că paraşuta nu-l ascultase! *(A.N.P.)*

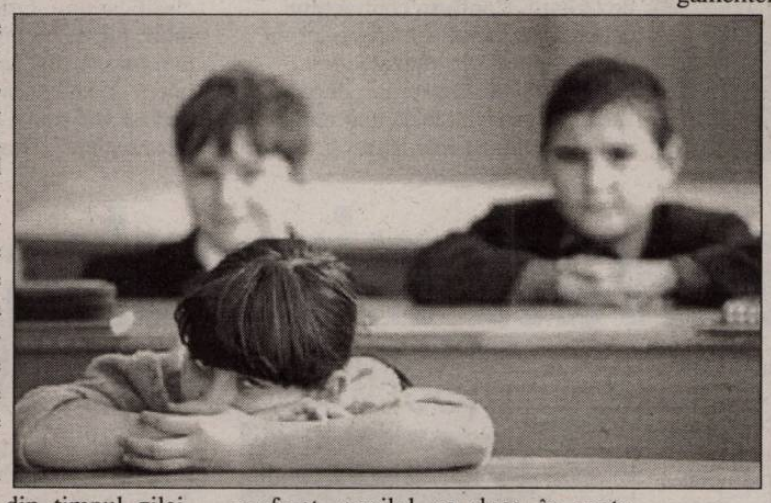
Toamna se numără bobocii

# Începe şcoala...

*Cu sau fără bucurii pentru copii şi tineri, fiecare mijloc de septembrie înseamnă şi reîntoarcerea şcolilor la animaţia care de altfel le defineşte. Dar începerea anului şcolar nu se rezumă la funcţionarea instituţiilor respective. Ritmul activităţilor cotidiene, alimentaţia, odihna, mediul de lucru – totul se dă peste cap brusc. De aceea, ca orice mare aventură, şi reluarea cursurilor trebuie pregătită cu multă grijă, inclusiv (sau poate în primul rând) în ce priveşte starea de sănătate a învăţăcelului.*

### Grupa mică, la control!

În ceea ce-i priveşte pe cei mai mici, esenţialul cade în sarcina părinţilor. Anticipaţi începerea şcolii cu o vizită la medic. El va evalua starea „piciului", care va avea de făcut faţă unor solicitări fizice şi intelectuale majore şi va aprecia aptitudinea sa pentru diversele activităţi sportive sau de altă natură. Apoi, e foarte bine dacă i se pot crea copilului anumite deprinderi. Pe plan alimentar, dimineaţa îi vor prinde bine consumul de fructe proaspete sau deshidratate, un produs din lapte şi cereale. În caz că strategia nu prea merge, batonul de cereale (fără zahăr!) i-l puteţi pune în ghiozdan, pentru a-l mânca în pauza din jurul orei $10^{00}$. În materie de igienă, nu uitaţi de spălatul dinţilor: dimineaţa şi seara, în cursul săptămânii, de trei ori pe zi, atunci când copilul se află acasă. Unghiile trebuie menţinute scurte şi curate, deoarece o mică neregulă la acest nivel favorizează infecţiile gastro-intestinale şi transmiterea de paraziţi intestinali. La fel de importantă este şi odihna din timpul zilei, adăugată în cazul celor mici la cele 12 ore de somn nocturn. Numeroase studii au identificat o legătură certă între rezultatele şcolare şi siesta zilnică, oricât de scurtă ar fi ea. De altfel, raportul dintre somn şi performanţa intelectuală se verifică la orice vârstă.



### Singuri, acasă!

Ei, da: şi părinţii pot participa activ la această „revizie preşcolară". O simplă privire asupra dinţilor, sub o lumină puternică, permite detectarea micilor pete negre care anunţă apariţia unei carii. Copilul se uită pe cărţi şi pe reviste prea de aproape? Ochii i se înroşesc foarte uşor? Se plânge de dureri de cap? E cazul să fie dus la un control oftalmologic. Şi, dacă trebuie să-i repetaţi acelaşi lucru de trei-patru ori, nu înseamnă neapărat că e distrat. Multe probleme de înţelegere se depistează în primul an de şcoală şi deci trebuie tratate. O altă controversă s-a ţesut de mult timp în jurul greutăţii ghiozdanului, care influenţează direct sănătatea copilului. Pentru protejarea coloanei vertebrale, aflată în continuă dezvoltare pe parcursul şcolarizării, bagajul dus zilnic în spate sau în mână nu trebuie să depăşească 10% din greutatea copilului. De aceea, nici materialul din care e confecţionat ghiozdanul nu trebuie neglijat, alegerea potrivită fiind pentru cel ce nu e deja greu, fără a avea înăuntru manuale şi caiete. De preferat, copilul va duce în spate ghiozdanul, reglat cu ajutorul bretelelor la nivelul rinichilor şi astfel încât să nu exercite o presiune prea mare asupra umerilor, să nu se balanseze, iar forma părţii aflate în contact cu spinarea să fie rigidă, pentru a nu-l obliga pe elev să-şi încovoaie coloana vertebrală.

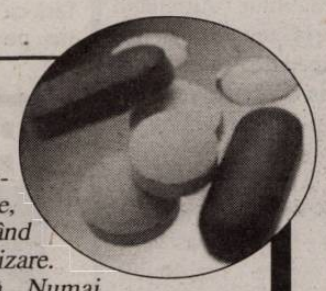
### Piciorul, un prieten special

Nu trebuie să pară ciudată ideea de a acorda o atenţie aparte picioarelor celor mici. Şi ele se dezvoltă acum, iar de buna lor formare depinde de apariţia sau eliminarea riscurilor de îmbolnăviri ulterioare, chiar la vârsta maturităţii. Talpa încălţărilor nu trebuie să fie groasă, interiorul să respecte anatomia piciorului uman, iar în anumite situaţii favorabile acestea e bine să cuprindă şi gleznele, atât pentru a stimula o cât mai bună stabilitate pe picioare a copilului, cât şi pentru protecţia şi întărirea ligamentelor din această zonă. Pe de altă parte, încălţările trebuie să fie uşoare, flexibile, nu foarte lungi, însă astfel alese încât să permită mobilitatea labei piciorului şi să nu forţeze o poziţie rigidă a degetelor. Atenţie şi la îndoiturile şi cusăturile interioare, care pot răni destul de grav picioarele! Etapele de vârstă prin care trec elevii ne obligă la o observaţie specială adresată sexului frumos. Există chiar unii părinţi înclinaţi spre a-şi transforma în mod artificial fetele, astfel încât să pară mai mari decât în realitate şi pantofii cu tocuri înalte fac parte dintr-un asemenea neinspirat arsenal. Să mai adăugăm că acei copii care suferă de boli cronice (diabet, astm) pot şi trebuie să frecventeze în mod normal şcoala. O... notă mică, totuşi, pentru părinţii care-şi opresc necondiţionat copiii să participe la orele de educaţie fizică, procurându-le scutiri medicale. Trebuie făcut un control medical riguros şi numai dacă există probleme reale, ce nu fac casă bună cu mişcarea, însuşi medicul va recomanda doar anumite exerciţii fizice. Căci, în fond, sportul înseamnă sănătate.

## Greutatea şi cancerul

Potrivit unui foarte vast studiu derulat în mai multe ţări europene, riscul cancerului de rinichi la femei este cu atât mai ridicat, cu cât greutatea sau indicele de masă corporală este mai mare. Această legătură constatată cu certitudine nu depinde de distribuirea grăsimilor, evaluată prin raportul dintre circumferinţa din zona taliei şi cea din zona coapselor. Asocierea unei hipertensiuni arteriale şi a unui diabet cu excesul de producere a anumitor factori de creştere ar putea explica această creştere a riscului apariţiei cancerului de rinichi la persoanele obeze sau supraponderale. Rezultatele studiului vin şi ca o recomandare pentru pacienţii cu asemenea probleme legate de masa corporală, de a-şi verifica prin analize specifice şi stadiul de funcţionare a rinichilor.

## Vitamina de seară



*Există o părere destul de răspândită, referitoare la faptul că nu e bine să luăm seara vitamine, deoarece ne vor împiedica să dormim, acţionând asupra organismului printr-un gen de hiper-energizare. Specialiştii susţin însă că ideea este eronată. Numai vitamina C poate să aibă un asemenea efect, toate celelalte neafectând somnul, nici chiar dacă sunt luate cu câteva minute înainte de culcare. Dimpotrivă, vitaminele din grupa B-urilor favorizează atât adormirea, cât şi un somn liniştit, odihnitor.*

Remedii naturale

## Pojarul pentru ficat

Nu e cazul să vă gândiţi la utilizarea vreunui leac incandescent pentru vindecarea bolilor hepatice: *pojar* este un alt nume dat ***sunătoarei,*** care însumează zeci de alte denumiri, cum sunt buruiană de foc, iarba lui Sf. Ion, jale de munte, şovârvariţă, osul-iepurelui, închegătoare, hamei de pământ etc. Ca plantă vindecătoare, este cunoscută şi folosită de cel puţin două mii de ani, fiind şi foarte răspândită, în locuri cu umiditate şi temperaturi diferite.

Remediile preparate din sunătoare se prezintă şi ele sub diverse forme: infuzie, macerat, tinctură, cataplasme, aplicate în funcţie de afecţiunea ce se vrea a fi combătută. Întrucât se folosesc numai părţile aeriene, e bine ca la recoltare să nu se smulgă din pământ şi rădăcina, care va da naştere altor plante. Principalele boli în care sunătoarea îşi arată cu prisosinţă calităţile terapeutice sunt cele ale ficatului, ale bilei şi ale sistemului digestiv: insuficienţă hepatică, hepatită cronică, dischinezie biliară, ulcer gastric, gastrită hiperacidă, enterocolită ş.a. Literatura de specialitate menţionează însă şi alte tipuri de maladii în tratarea cărora se pot obţine rezultate favorabile şi cu ajutorul preparatelor din sunătoare: boli nervoase şi nevroze, insomnii, incontinenţă urinară, dereglarea ciclului menstrual; extern, se foloseşte în gingivite şi abcese dentare, arsuri, eczeme, hematoame, reumatism, inflamaţia ganglionilor, răni deschise.

### Câteva reţete simple

➤ ***Infuzie*** dintr-o linguriţă de plantă mărunţită, la 200 mililitri apă clocotită. Se ţine acoperită 15-20 minute, se strecoară şi se bea neîndulcită (2-3 căni pe zi), în cazuri de dischinezie biliară sau enterocolită cronică. Infuzia preparată în acelaşi mod, dar mai concentrată, cu o lingură de plantă, tratează retenţia de apă în organism (se bea câte o lingură de preparat după fiecare masă). În schimb, se beau 2-3 căni din ceaiul concentrat, în cazuri de hepatite, inclusiv cele cronice evolutive, în ulcere şi gastrite, în colite cronice şi colecistite.

➤ ***Un amestec*** de plante între care se află şi sunătoarea dă rezultate bune, tot preparat ca infuzie, împotriva bolilor ficatului. Formula este următoarea: sunătoare (25 g), rostopască (10 g), coada-şoricelului flori (15 g), cimbrişor (25 g), sulfină (25 g). Se prepară dintr-o lingură de plante la cana cu apă, se îndulceşte cu miere şi se bea călduţă, două căni pe zi.

➤ ***Uleiul de sunătoare*** se prepară din 20 g plantă mărunţită, pusă într-un vas cu 30 ml alcool de 70º şi se ţine astfel închis 4 până la 12 ore. Se adaugă apoi 200 ml ulei de floarea-soarelui sau de soia, se ţine pe baia de abur 3 ore, amestecând periodic. Se ţine 2-3 zile la macerat, după care se strecoară, se pune în sticle bine închise, la răcoare şi la întuneric. Din acest preparat, se ia câte o linguriţă după mesele principale, în cazuri de dischinezie biliară, stimularea funcţiei hepatice, gastrite hiperacide şi ulcer gastric.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

## Cum să-mi rezolv complexele?

O problematică general valabilă, pe care „îndrăzneşte" să o abordeze d-l *Daniel P.* din Bucureşti. Am sugerat că e un act de curaj, deoarece aici este vorba despre imaginea pe care fiecare dintre noi o livrează către ceilalţi. Dacă, la un moment dat, ea devine negativă, efectul poate fi catastrofal. Oricum, înseamnă suferinţă, izolare, adică o serie întreagă de complexe. Din păcate, la noi fenomenul e încă extrem de puţin cunoscut şi utilizat în sistem instituţionalizat.

Complexele încep să se formeze pornind de la relaţiile infantile impersonale. Ele nu sunt însă considerate negative în copilărie, întrucât datorită lor individul îşi structurează personalitatea şi îşi specifică identitatea sexuală. Dacă cineva se consideră prea gras ori prea slab, dacă nu-i place cum are nasul sau fesele, aici e vorba despre probleme de narcisism, de acceptare de sine: teama de a ne arăta corpul, de a ieşi în evidenţă, teama de judecata celorlalţi. Vârsta la care se manifestă cele mai multe şi mai frecvent e adolescenţa. E perioada când trupul suportă transformări importante, când tânărul îşi caută noua identitate, nu întotdeauna evidentă, mai ales că tulburările sunt trecătoare. De aceea, adolescenţii nemulţumiţi de fizicul lor ajung la circa 60-70% din numărul lor total. Dar aceleaşi probleme pot apărea şi în perioadele de criză, de slăbiciune, de fragilitate (doliu, examene, despărţire etc.).

Deseori, se emite ideea că mediul îşi pune hotărâtor amprenta pe acceptarea de sine. De fapt, acesta nu creează probleme, ci scoate la suprafaţă sau accentuează lipsa de încredere în propria persoană. Mediul (şi media!) contribuie la uniformizarea lucrurilor, impunând definiţii, norme, determinându-i pe oameni să nu rămână indiferenţi la asemenea repere, ci să caute întotdeauna – să zicem – frumuseţea pre-definită, standardizată, chiar dacă nu le corespunde neapărat. În realitate, persoanele complexate de o imperfecţiune au o imagine ideală despre ele însele şi se devalorizează în raport cu ea. Problema este că devin obsedate de defectul lor, ale cărui proporţii le supradimensionează, rupându-le de imaginea generală. Situaţia e dramatizată la maximum şi astfel o mică imperfecţiune ajunge să împiedice inserţia socială sau reuşita profesională, individul complexat uitând să pună accent pe atuurile şi pe calităţile sale.

Cum se pot înlătura astfel de piedici în calea sentimentelor şi a gândirii pozitive? Mai întâi, trebuie recucerit respectul de sine: acceptă liber că ai o problemă oarecare şi începi să ai din nou încredere în tine. Acceptă apoi că eşti un om ca oricare altul şi că diferenţa nu este o tară, ci un avantaj. Pe de altă parte, convinge-te că imaginea faţă de propria persoană diferă de imaginea celorlalţi faţă de tine. Apropiindu-te mai mult de anturaj, vei putea primi mai multă atenţie şi sprijin. Adevărul e că maladiile legate de narcisism afectează numeroase persoane, constituind o problemă cât se poate de serioasă. Fie şi numai pentru că ele generează de obicei stări depresive şi de aici complicaţii mult mai grave. A consulta un psiholog în asemenea cazuri nu înseamnă absolut deloc ceva condamnabil, de care să ne jenăm. A-ţi da seama că fiecare dintre noi e unic şi că posedă calităţi reale reprezintă deja un mare pas înainte, încrederea în sine fiind esenţială.

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Mirosuri care ne vindecă

**◆ De la brioşa lui Proust, la remediile olfactive ◆ Olfactoterapia „repară" memoria ◆ Peste cinci ani de tratamente eficace ◆ O bancă de date... mirositoare, uriaşă!**

***Circa 5 milioane de celule olfactive,*** capabile să distingă până la 400.000 de mirosuri diferite: pentru om este o performanţă deosebită, totuşi foarte departe de cea a „amicului" necuvântător, câinele, care are aproape 200 milioane de celule olfactive... Foarte important pentru acest nou domeniu al terapiilor blânde este şi faptul că aşa-numita memorie a mirosurilor este cea mai eficace dintre toate, cu mult superioară memoriei vizuale sau celei auditive, potrivit oamenilor de ştiinţă.

***Olfactoterapia se aplică*** în Occident doar de cinci ani şi deja a înregistrat cazuri extrem de surprinzătoare. Ne aflăm însă abia la începuturile utilizării metodei, aşa că e încă nevoie de multă răbdare şi încredere. În primul rând, pentru că este destul de laborioasă, fie şi numai dacă ne referim la strângerea bazei de date, absolut necesară demarării tratamentului. Mai precis, este vorba despre diverse esenţe (la singurul cabinet de olfactoterapie din Franţa, există peste 200 de „nuanţe" diferite), păstrate în mici fiole sau impregnate în benzi de hârtie specială, pentru a fi mai accesibile pacientului.

***Mirosurile recompun existenţa umană,*** în fond. Foarte multe aparţin domeniului alimentar, altele includ o componentă „de alertă" (gaz metan, materiale plastice arse etc.), de curăţenie (săpun, şampon), de meserii (miros de lemn proaspăt tăiat, de ţiţei brut ş.a.), specifice copilăriei (de jucării, de plastilină, de... parc de distracţii), de grădină şi exemplele pot continua până foarte departe. Trebuie specificat că şi aici se ascunde o muncă enormă: mirosurile nu sunt preluate, pur şi simplu, de la originea lor naturală, ci se fabrică de către anumiţi experţi chimişti. Prin comparaţie, am putea spune că ele sunt similare cu „aromele identic naturale", întâlnite în marea majoritate a alimentelor din magazine.

***Tratamentul cu mirosuri*** presupune participarea olfactoterapeutului, a ortofonistului (l-am putea asimila logopediei, cu precizarea că în olfactoterapie problema este de a-l reînvăţa pe pacient să se exprime coerent şi corect) şi a familiei subiectului. Simplificând lucrurile, să ne imaginăm o „masă rotundă", unde sunt evocate elemente ale vieţii pacientului anterioare accidentului care i-a produs traumatismul, pierderea memoriei: mediul de existenţă, meseria, obiceiurile, mirosurile pe care le agrea şi aşa mai departe. Ideea centrală este că starea emoţională activată de un anume miros stimulează circuitele noastre mnezice (referitoare la memorie) şi le reactivează pe altele.

***Vorbind despre mirosuri,*** ne referim şi la plăcere, căci – oricare ar fi efluviile pe care le simţim în nări – înainte de orice funcţionăm după principiul „îmi place/nu-mi place". Este primul nostru răspuns la stimulul olfactiv, rapid şi involuntar. Urmează analiza şi recunoaşterea mirosului, pe care memoria olfactivă îl asociază imediat condiţiilor în care s-a realizat percepţia pre-traumatică. În tratament, rămâne aproape exclusiv în sarcina pacientului pasul următor: exprimarea verbală a amintirii readuse astfel la suprafaţă.

***Un caz edificator:*** Madeleine, 57 ani, victimă a unui accident vascular cerebral, în urma căruia suferea de tulburări grave ale memoriei, de dificultăţi de concentrare şi de atenţie. Terapeutul îi prezintă un mic scenariu „copiat" din relatările familiei, în legătură cu orele imediat precedente accidentului. În acest timp, femeii i se dau şase mirosuri diferite, respectându-se evoluţia cronologică a evenimentelor. Urmează un mic moment de diversiune, când discuţia e deviată de la problema pacientei, timp în care însă memoria ei lucrează, stimulată de mirosurile care-i fuseseră oferite. Şi, deodată, începe să-şi amintească exact întâmplarea!...

***Eficacitatea olfactoterapiei*** nu este pusă la îndoială. Acolo unde metode clasice au dat greş, ea a repurtat inestimabile victorii în faţa bolilor. Victime ale unor accidente rutiere (uneori, cu tulburări de limbaj şi cu dificultăţi de recunoaştere vizuală), pacienţi cu cancer, alţii din domeniul geriatriei beneficiază de această descoperire ce poate fi considerată modernă şi totodată veche. Poate cel mai important caz a fost cel al unui bărbat aflat în comă, a cărui primă manifestare de revenire la viaţă a fost provocată de mirosul unei gume de mestecat cu mentă. Totuşi, spuneam, această metodă terapeutică are de parcurs un drum foarte lung, pentru a fi perfecţionată. Drum care nu e deloc străin de definiţia metaforică dată de un expert în parfumuri: „Olfactoterapia este o nuanţă de culoare în lumea spitalicească declinată mai degrabă în alb şi negru".

## MIŞCAREA regenerează fibrele nervoase

Activităţile fizice regulate, combinate cu o alimentaţie raţională, fac mult mai mult decât să menţină corpul nostru între parametrii normali, ele ajutând chiar şi la regenerarea fibrelor nervoase. Semnele premergătoare ale neuropatiei legate de o intoleranţă la glucoză sunt în mod esenţial tulburări senzitive de genul furnicăturilor, al înţepăturilor, al amorţelilor şi al durerilor nevralgice. În pofida a ceea ce se credea până de curând, afecţiunea nervoasă nu este ireversibilă, dacă se intervine din timp. Cu ajutorul unui regim alimentar urmat la recomandarea unui nutriţionist şi având drept scop obţinerea unei scăderi în greutate cu circa 7% într-un an, combinat cu activităţi fizice moderate – în jur de două ore şi jumătate pe săptămână – se poate atinge un anumit grad de regenerare a fibrelor nervoase. Reducerea durerilor nevralgice este direct proporţională cu creşterea densităţii fibrelor nervoase, pusă în evidenţă de biopsia cutanată la nivelul coapselor şi al picioarelor. Controlul glicemiei rămâne indispensabil, chiar dacă acest element nu poate contribui singur la ameliorarea stării respective. Remarcăm din nou, aşadar, eficacitatea sporită a combinării metodelor terapeutice blânde cu cele ce ţin de medicina alopată, în rezolvarea problemelor de sănătate.

## CARNEA *un leac străvechi*

Cei mai mulţi terapeuţi sunt împotriva consumului de carne, în general, sau cel puţin al anumitor tipuri de carne (nu vorbim aici despre produse în componenţa cărora intră şi carnea, cum sunt mezelurile). Poziţia lor nu e lipsită de temei, dar iată că în medicina noastră populară îşi are loc, de mult timp, şi acest produs animal, cu prescripţii terapeutice precise. Vă prezentăm în continuare recomandările marelui medic şi scriitor Vasile Voiculescu, care a preluat multe dintre metodele de tratament chiar din lumea satului.

„Carnea crudă proaspătă este unul din leacurile ajutătoare pentru vindecarea ofticii. Se ia carne macră, mai ales de vacă, berbec sau porc şi se răzuie cu cuţitul apăsând bine, aşa ca să se ia pe lamă numai pulpa, zeama şi nicidecum pieliţe. După ce am răzuit de ajuns, tăiem felia de carne secătuită şi răzuim din nou partea proaspătă, de atâtea ori până ce strângem pe farfurie o grămăjoară ca de 50-100 g de pulpă de carne, din care se fac hăpuleţe mici (un fel de pilule – n.n.), pe care bolnavul le înghite aşa crude, goale ori presărate cu puţin zahăr. Alteori, acest suc de carne se amestecă cu unt sau cu sardele şi tescuit bine se întinde apoi pe pâine. Un bolnav poate mânca 200 g carne crudă pe zi. Cu acest leac, pofta de mâncare a ofticosului (bolnavul de tuberculoză - n.n.) şi puterile cresc, sudorile încetează şi el începe să se îngraşe. Cine nu poate să mănânce carne crudă face din ea perişoare pe care abia le dă într-o undă şi le mănâncă o dată cu ciorba, ori le prăjeşte puţin ca pe nişte chifteluţe cu pesmet, miezul rămânând tot crud. Carnea friptă ori fiartă este leacul pelagrei."

E bine să nu uităm că, deşi ne aflăm în mileniul al treilea, incidenţa tuberculozei este la noi foarte ridicată, România situându-se pe un nedorit loc întâi, la acest capitol!

## MUZICA – remediu pentru auz

Problemele auditive nu sunt nici simple, nici foarte uşor de reparat. Dispariţia subită sau treptată a auzului „rupe" bolnavul de mediul de existenţă normal, iar pe de altă parte urechea este un organ de o sensibilitate aparte, în primul rând datorită fragilităţii timpanului. Totuşi, nu toate afecţiunile acestei zone sunt foarte bine cunoscute şi controlate. Dacă zgomotele în urechi reprezintă deseori rezultatul unor cauze clar precizate (dop de cerumen, artroză cervicală, tulburări vasculare sau nervoase), uneori rămân neexplicate. Dacă sunt moderate, acufenele nu par să perturbe prea puternic viaţa cotidiană, dar pot antrena dificultăţi în asimilarea de cunoştinţe, împiedicându-l pe bolnav să reţină ceea ce a citit. Specialiştii ORL au identificat însă un remediu neaşteptat şi la îndemâna oricui: ascultarea aşa-numitei muzici de relaxare s-a dovedit până în prezent un mijloc eficace pentru ameliorarea acestor fenomene auditive dureroase.

## GUMA DE MESTECAT şi... convalescenţa

Nu trebuie ca informaţia de mai jos să fie considerată ca recomandare a unui remediu insolit, însă concluzia echipei de cercetători de la Spitalul „Santa Barbara Cottage" merită să fie luată în calcul, la o adică. Ideea ar fi că, dacă un pacient este consumator de gumă de mestecat, are nevoie de circa 4 zile de convalescenţă, în urma intervenţiei asupra aparatului digestiv. Dacă însă acesta nu mestecă gumă, va petrece 7 zile de convalescenţă. Ce înseamnă a fi „consumator"? Cercetătorii estimează termenul raportându-l la folosirea controversatului produs de trei ori pe zi, începând cu prima zi de după intervenţie, fapt care permite revenirea mai rapidă la tranzitul intestinal normal şi deci scurtarea considerabilă a sejurului spitalicesc.

## ACUPUNCTURA alungă migrenele

*Timp de şase săptămâni, 900 de pacienţi suferind de migrene s-au aflat în atenţia cercetătorilor germani ai Universităţii Duisberg-Essen. Ei au beneficiat de medicamente-standard, dar şi de acupunctură chineză tradiţională şi de acupunctură „fictivă" (realizată pe zone unde acupunctura chineză nu cunoaşte nici un punct specific). Rezultatul a fost, pe cât de surprinzător, pe atât de edificator în privinţa eficacităţii terapiilor complementare şi îndeosebi a celor cu tradiţii de mii de ani: toţi pacienţii au înregistrat o diminuare cu cel puţin 50% a numărului zilelor cu migrene, indiferent de metoda de tratament utilizată. Pe de altă parte, unii medici susţin că, într-adevăr, acupunctura are efecte pozitive, dar că acestea ar apărea indiferent unde se plasează acele. Probabil că adevărul se află pe undeva, pe la mijloc!*

## VINERI - 8 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Festivalul Național de Muzică Ușoară. Mamaia, 2006 (r) 10.35 50 de ani de divertisment în 50 de emisiuni (r) 11.30 Teoria conspirației (r) 12.05 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Corry și restul lumii" 17.30 Hollywood star 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Mickey Ochi Albaștri" (coprod., 1999). Cu: Hugh Grant 22.10 O tură de aventură 22.50 Parfum de glorie 0.20 Film: „Jurnal de călătorie" (coprod., 2004).

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Mania grandorii" (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.00 Știrile ProTv 14.15 Film: „Mihai Viteazul" (coprod., 1970). Cu: Amza Pellea, Florin Piersic 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Matrix" (SUA, 1999). Cu: Keanu Reeves, Laurence Fishburne 23.30 Film: „Arta războiului" (SUA, 2000). Cu: Wesley Snipes, Marie Matiko 1.45 Serial: „Familia Bundy" (r).

**antena 1**

6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Shaolin Cowboy" (r) 16.00 Observator 17.00 9595, te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Film: „Îngropat de viu" (SUA, 1990). Cu: Tim Matherson, Jennifer Jason-Leigh 22.45 Film: „Intrusul" (SUA, 2000). Cu: Al Pacino, Russell Crowe 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 6.15 Serial: „Anastasia" (r).

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.45 Serial: „Dragoste și putere" 15.15 Film: „Un copil deosebit" (SUA, 2001) 17.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 20.20 Film: „Cina cu Fred" (SUA, 1999) 22.30 Focus Plus 23.15 Serial: „Mondenii" (r) 23.45 Film: „Avocatul Diavolului" (SUA, 1996). Cu: Richard Gere 2.45 Serial: „Sunset Beach" 3.15 Serial: „Roseanne".

**acasa**

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r).

**TVR 2**

8.05 Căsătorie în Balcani 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a VIII-a) 11.40 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Înapoi la măturâ 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Lecția de engleză (r) 17.00 Dincolo de hartă 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Bazar 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Ray Mears 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Liga gentilomilor 22.45 COOLmea distracției estivale 23.45 Film: „Gorki Park" (SUA, 1983).

**PRO CINEMA**

10.45 Film: „Mai cântă o dată, Sam" (r) 12.45 Desene animate 13.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 15.00 Serial: „Calea misterelor" (r) 16.30 Film: „Rabinul și hoțul" (SUA, 1979) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 22.00 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Jucăria" (SUA, 1991) 0.00 Serial: „Pe muchie de cuțit" (ep.1) 1.00 Serial: „Alias".

## SÂMBĂTĂ - 9 septembrie

7.00 Film: „Comoara lui Tarzan" (SUA, 1941) 8.30 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! (r) 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Parfum de glorie (r) 11.25 Despre Mari români (r) 12.20 O tură de aventură (r) 13.00 Serial: „Justiție militară" 14.20 TVR 50 14.50 Formula 1: M.P. al Italiei - Calificări 16.20 Film animație: „Compania monștrilor" (SUA, 2001) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Insomnia" (SUA, 2002). Cu: Al Pacino, Hilary Swank.

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973) 15.00 Film: „La ieșirea din ascensor, pe stânga" (Franța, 1988) 17.00 Film: „Fidelitate" (SUA, 1996). Cu: Cher 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „John Q" (SUA, 2002). Cu: Denzel Washington, Robert Duvall 23.00 Film: „Îngerul negru" (SUA, 1996). Cu: Eric Roberts 1.00 Film: „Pepe și Fifi" (România, 1994).

6.45 Film: „Incident la Phantom Hill" (SUA, 1966) 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.30 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Serial: „Secretul Mariei" 16.30 Film: „Sex and the Single Man" (SUA, 2003). Cu: Gail O'Grady, Grant Show 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Rapid vs Vaslui 23.30 Film: „Regatul de foc" (SUA, 2002). Cu: Matthew McConaughey, Christian Bale 1.30 Concurs interactiv 2.30 Observator (r) 3.30 Desene animate 5.00 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Miss World România, 2006 14.30 Săptămâna nebună (r) 15.20 Super Nanny (r) 17.00 S.O.S. Salvați-mi casa 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.45 Cash Taxi 20.20 Film: „Obsesii fatale" (coprod., 1993) 22.20 Film: „Șarpele roșu" (coprod., 2002) 0.30 Film erotic: „Bare nacked girls" (SUA) 2.30 Film: „Valorile familiei Addams" (SUA, 1993). Cu: Anjelica Huston.

5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Film: „Dragostea unui președinte american" (SUA, 1995). Cu: Michael Douglas, Annette Bening 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Serial: „Celebritate" 1.45 Povești adevărate (r).

7.00 Pescar hoinar (r) 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Zoom/2 11.00 Info... baza în direct 11.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 12.00 Serial: „Andromeda" 13.00 FânFest 13.30 Festivalul Folk You 14.30 Bazar (r) 15.00 Film: „Orgolii" (partea a XII-a) 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Hollywood reporter 19.30 Europa altfel 19.40 Film: „Treptele iubirii" (partea a IX-a) 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Puterea iubirii" (SUA, 1999). Cu: Juliette Lewis 0.25 Transfer.

9.15 Desene animate 10.20 Serial (r) 12.00 Film: „Rabinul și hoțul" (r) 14.15 Serial: „Bună, dimineața Miami!" (r) 14.45 Serial: „Calea misterelor" (r) 15.45 Serial: Verdict: crimă!" (r) 16.45 Film: „Harababura" (România, 1991) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Necruțătorul" (SUA, 1992). Cu: Gene Hackman 0.45 Serial: „Alias" 1.45 Serial: „Twin Peaks".

## DUMINICĂ - 10 septembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor (r) 11.00 Integrame despre integrare 11.30 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.55 Formula 1: M.P. al Italiei 17.00 Parteneri de weekend 17.40 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Dinamo București - UTA Arad 22.25 Minutul 91 23.10 Film: „Departe de paradis" (SUA, 2002). Cu: Julianne Moore, Dennis Quaid 1.00 Despre Mari români (r).

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 Film (r) 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Regele bowling-ului" (M. Britanie, 2003) 15.15 Film: „Zborul 93 - Ultimul zbor" (coprod., 2005) 17.00 Film: „Gemenele fac spectacol" (SUA, 2003) 19.00 Știrile ProTv 20.45 Film: „Cavalerul negru" (SUA, 2001). Cu: Martin Lawrence, Marsha Thomason 23.00 Film: „Legea lui Banks" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Prizonieri în timp" (SUA, 1997) 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Febra împerecherii" 14.30 Dumnica în familie 17.30 Serial: „Vocea inimii" (ep.1) 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.45 Gala grilei: Simte ritmul 23.30 Recursul etapei 1.00 Film: „Dependent de sex" (SUA, 2001). Cu: Rosanna Arquette, Nastassja Kinski 2.45 Desene animate 3.45 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu și prietenii mei" (ep.1) 9.00 Hugo 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.15 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 15.20 Chas Taxi (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.45 Ciao Tv (r) 20.20 Schimb de mame 22.00 Serial: „CSI - investigații" 23.00 Pro Sport Show 0.00 Film erotic: „Bare sex" (SUA) 2.30 Film: „Strada 29" (SUA, 1991).

6.30 Serial: „La Tormenta" (r) 7.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial (r) 12.30 Muzica de Acasă 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Tipic masculin" (SUA, 2002). Cu: Jason Lee, Julia Stiles 22.20 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.20 Serial: „Celebritate" 0.20 Povești adevărate (r) 1.15 Serial (r) 4.45 Serial: „Dorința".

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Raport... off road (r) 11.00 Roată la roată (r) 11.30 Motomagia 12.00 Șlagăre în revenire 14.00 SimFest - Festivalul televiziunilor locale 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Expediție în necunoscut 16.30 Hollywood necenzurat 17.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Zile care au zguduit lumea 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Crimă în suburbie" 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Maestrul și Margareta" 23.10 Film: „Scrisori de la un asasin" (SUA, 1998). Cu: Patrick Swayze 1.00 Muzică la maximum.

10.00 ProMotor 10.45 Hollywood necenzurat 11.45 Serial (r) 12.45 Film: „Harababura" (r) 15.15 Cine profil: Renée Zellweger 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Coșmarul" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Români de succes 20.20 Film: „Supernova" (SUA, 2000) 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Alias" 1.30 Film (r).

**JULIETTE LEWIS**
– sâmbătă, 22.10 –

**AL PACINO**
– vineri, 22.45 –

**JULIANNE MOORE**
– duminică, 23.10 –

**KEANU REEVES**
– vineri, 20.30 –

**JULIA STILES**
– duminică, 20.30 –

**GENE HACKMAN**
– sâmbătă, 22.00 –

**ANJELICA HUSTON**
– sâmbătă, 2.30 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 11 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Poveste scurtă de o vară" (SUA, 1995) 10.35 TVR 50 (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 13.55 Celebritățile timpului tău 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.10 Sănătate pentru toți! 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „Teoria conspirației: OZN deasupra României" 20.45 Doc.: „11 septembrie - cădere în gol" 22.15 Gladiatorul 23.00 Prim-plan 23.45 Nocturne (r) 0.30 Serial: „Crime perfecte" (ep.1) 1.10 Film: „Reuniunea familiei Addams" (SUA, 1998).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Regele bowling-ului" (r) 11.00 Film: „Zborul 93 - Ultimul zbor" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Gemenele fac spectacole" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „New York-ul sub teroare" (coprod., 1996) 22.15 Serial: „Meseriașii" 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Rudy Giuliani" (SUA, 2003). Cu: James Woods 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Revanșa starurilor 23.00 Observator 0.00 Serial: „Senatorul Sterling" 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Pensula destinului" (SUA, 2003) 17.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Poliția în acțiune 21.20 Trădați în dragoste 22.30 Focus Plus 23.45 Serial: „Punct de criză" 0.45 Focus (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.15 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Telefilm: „Răzbunarea" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Căsătorie de probă" (r) 4.45 Serial: „Dorința".

8.05 Spațiul francofon 9.00 Poftă bună! (r) 9.30 SIM Fest (r) 10.00 Șlagăre... în revenire (r) 12.00 COOLmea distracției estivale (r) 12.55 Expediție în necunoscut 13.25 Documentar 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Lecția de engleză (r) 17.00 Zestrea românilor 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Motocicliștii pofticioși 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Iubiri și secrete" (partea a V-a) 0.20 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Verdict: Crimă" 16.00 Serial: „Echipa de elită" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Unu la unu" (SUA, 1979) 0.00 Serial: „Twin Peaks".

## MARȚI - 12 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Regăsirea" (SUA 2003) 9.45 Un secol de zbor 10.50 Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia, 2006 (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Corry și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.10 Impas 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Gladiatorul" (SUA, 2000). Cu: Russell Crowe 23.05 Prim-plan 23.50 Dunărea, fluviu european 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Bine ați venit!" (Franța, 2003).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Tabloul vieții" (SUA, 2000) 12.00 Serial 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Inelul de logodnă" (SUA, 2005). Cu: Patricia Heaton 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Prima lovitură a lui Jackie Chan" (SUA, 1996). Cu: Jackie Chan 22.15 Fotbal: Meci din Liga Campionilor 23.00 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Liga Campinilor.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 17.45 9595, te învață ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Din dragoste 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" (ep.1) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Observator (r) 3.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Adevărata poveste a lui Fanny Kemble" (SUA, 2000). Cu: Jane Seymour 17.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Ciao TV 20.50 Serial: „Mondenii" 21.20 Săptămâna nebună 22.30 Focus Plus 23.45 Trădați în dragoste (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.15 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 De 3 x femeie (r) 2.30 Povești adevărate (r) 4.30 Serial: „Dorința".

8.05 Spațiu francofon 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a IX-a) 11.40 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Motocicliștii pofticioși (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Mărturii 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Școala părinților 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Iubiri și secrete" (partea a VI-a) 0.20 Desene animate.

10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Cheers" 13.15 Desene animate 14.15 Serial (r) 15.30 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Ginere de senator" (coprod., 1983) 23.45 Serial: „Twin Peaks" 0.45 Film: „Războinicele" (M. Britanie, 2004).

## MIERCURI - 13 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Regulile iubirii" (SUA, 2004) 9.45 Cu ochii pe cer 10.35 Oameni și foc 10.50 Festivalul Național al Cântecului Popular Românesc, Mamaia, 2006 (r) 12.00 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Pe ce dăm banii? 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „Neveste disperate" 21.15 Ochiul magic 22.15 Deschide-ți inima! 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Aeroport '77" (SUA, 1997). Cu: Jack Lemmon.

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Inelul de logodnă" (r) 12.00 Serial 13.00 Știrile ProTv 13.30 Serial 14.00 Film: „Rivalitate" (SUA, 1993). Cu: Holly Hunter 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Liga Campionilor 21.45 Fotbal: Dinamo Kiev - Steaua 23.45 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Liga Campionilor.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Ziua Judecății 23.00 Observator 0.00 Film: „Cenușă și nisip" (SUA, 2002). Cu: Nick Moran 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Îngerul căzut" (SUA, 2003) 17.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Cronica cârcotașilor 22.30 Focus Plus 23.45 Săptămâna nebună (r) 0.45 Focus (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.45 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r) 4.45 Serial: „Dorința".

7.30 Lecția de engleză 8.05 Spațiul francofon 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a X-a) 11.40 Serial (r) 13.00 Școala părinților (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Omul între soft și moft 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Trauma" (coprod., 1993) 0.20 Desene animate.

10.10 Serial: „Echipa de elită" (r) 11.45 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 12.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia (r) 16.30 Serial: „Bună dimineața, Miami" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" (r) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „În brațele pericolului" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „Twin Peaks".

## JOI - 14 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Doc.: „În pași de dans" 10.35 Integrame despre integrare 10.50 Festivalul Național al Cântecului Popular Românesc, Mamaia, 2006 (r) 12.00 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Povești întunecate 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 19.45 Film 22.10 Mari români 0.00 Jurnalul TVR 0.15 Celebritățile timpului tău 0.25 Serial: „Crime perfecte" 1.05 Film: „Georgia" (coprod., 1995).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Rivalitate" (r) 12.00 Serial: „Rebel în California" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.30 Film: „Omul-orchestră" (coprod., 1970). Cu: Louis de Funès, Nonelle Adam 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 18.00 Serial: „Rebel de California" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Careul minciunilor" (SUA, 2005). Cu: Joanna Cassidy 22.15 Serial: „Meseriașii" (ultimul ep.) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Ziua Judecății (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Film: „Îngropat de viu 2" (SUA, 1997). Cu: Ally Sheedy 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.30 Concurs interactiv 2.30 Observator (r) 3.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Dincolo de aparențe" (Canada, 2003) 17.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.45 Trăsniți în N.A.T.O. 20.20 Alege filmul! 22.30 Focus Plus 23.45 Poliția în acțiune (r) 0.45 Focus (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.15 Serial: „Roseanne" 3.15 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r) 4.45 Serial: „Dorința".

8.05 Spațiul francofon 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a XI-a) 11.40 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 14.00 Serial: „Fergus McPhail" 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Minorități sub trei dictaturi 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Bugetul meu 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Înapoi la măturâ 20.35 Serial: „Caracatița" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Dragoste furată" (SUA, 1991, partea I) 0.15 Desene animate.

10.10 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia" (r) 16.15 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 16.45 Film: „Îngeri cu fețe murdare" (SUA, 1938) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Prețul răzbunării" (SUA, 1994) 0.00 Serial: „Twin Peaks".